**Пояснительная записка**

**Цель и задачи Программы** по дополнительному образованию детей младшего дошкольного возраста по развитию художественных способностей «Цветные ладошки».

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного воз­раста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности.

**Актуальность.** На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, пристрастив его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

**Программа «Цветные ладошки» рассчитана на 3 года, для детей с 3 до 7 лет.**

**Общие задачи программы:**
**Образовательные:**

1.Формирование представлений нетрадиционных техникам рисования.

2.Ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина  игрушки, батика, декупажа, валяния из шерсти.

3.Овладение основами, умениями  работы различными нетрадиционными видами рисования, формирование способности  к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

4.Обогащение  знаний детей через  изучение  нетрадиционных техник рисования.

5.Овладение умениями применять  в дальнейшей жизни   полученные знания.

**Развивающие:**

1.Развитие интереса к изучению народных промыслов.

2.Повышение уровня  навыков и умений в мастерстве детей в результате  своих работ.

3.Активизация имеющегося опыта  на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на  кружке, применив их на  практике  ежедневно с усложнениями.

4.Формирование способности к самостоятельному  поиску методов и приемов, способов выполнения.

5.Развитие опыта и творческой деятельности  в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании  композиций.

6.Развитие способности к личному самоопределению и самореализации  в дальнейшей жизни.

 **Воспитательные:**

1.Воспитание ответственности при выполнении работ,  подготовке к  ярмаркам,  выставкам.

2.Соблюдение правил  техники безопасности.

 3.Стремление к  собственному поиску, самостоятельности.

4.Понимание необходимости  качественного выполнения образа

5.Конструктивное взаимодействие  с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой  моторики, глазомером.

**Задачи первого года обучения:**

**-**вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;

-побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;

-создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать  краски для получения новых цветов и оттенков.

**Методы,** **используемые на занятиях:** наглядный; практический; игровой; демонстрация процесса складывания ( каждый шаг на инструкционной карте).

Основной формой работы с детьми являются тематические учебные занятия. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

 **Ожидаемые результаты:**

* желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
* умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
* развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, умений анализировать натуру;
* умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; умение  давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ;
* развитие чувства прекрасного.

**Форма занятий фронтальная –**тематическаясовместная деятельность.

**Формы и режим занятий**: занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность - 15 минут, в группе 6-10 человек.

Календарно- тематическое планирование занятий во 2 младшей группе (3-4 года)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название темы** | **Цели, программные задачи** | **Методическое обеспечение** | **Примечание** |
| Октябрь | 1. **Путешествие по цвету** | Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. |  |  |
|  | 2. Лепка предметная**«Мой весёлый, звонкий мяч»** | Лепка округлых предметов.Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговымидвижениями ладоней. Развитие кисти руки. | Тематический плакат «Наши игрушки».Комплект технологических карт по лепке«Игрушки». | Рассматривание и обследование разных мячей для тактильного ощущения, восприятияформы и цвета. |
|  | 3. Рисование**«Разноцветные шарики»** | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). |  |  |
|  | 4.Рисование предметное**«Мой весёлый, звонкий мяч»** | Рисование круглых двухцветных предметов:создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо ираскрашивание, повторяющее очертаниянарисованной фигуры. | Комплект технологических картпорисованию«Игрушки». |  |
|  | 5. Лепка**«Ягодки на****тарелочке»** | Созданиепластическойкомпозиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10мелких (ягодок).Получениешарообразной формы разными приёмами. | Плакат«фрукты- ягоды». |  |
|  | 6. Рисование методом тычка**«Яблоко с листочком и червячком»** | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. |  |  |
|  | 7. Изопластика **«Осенние чудеса»**  | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. |  |  |
|  | 8. Печатание осенними листьями**"Осенние волшебные цветочки"** | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название темы** | **Цели,****программные задачи** | **Методическое обеспечение** | **Примечание** |
| Ноябрь | 1. Лепка**«Репка на грядке»** | Лепка репки вопределённойпоследовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика,прикреплениелистьев. Создание композиции на бруске пластилина (грядке). | Технологическаякарта по лепке«Репка на грядке». |  |
|  | 2. Рисование**«Мышка и репка»** | Создание простойкомпозиции: рисование большой репки и маленькой мышки,дорисовывание хвостика цветным карандашом. | Технологическаякарта по рисованию«Репка и мышка». |  |
|  | 3.Лепка**«Грибы на пенёчке»** | Созданиеколлективной композиции из грибов. Лепкагрибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка).Прочное и аккуратноесоединение деталей. | Плакаты«Грибная полянка»,«Осень».Комплект технологических карт по лепке«Грибы». |  |
|  | 4. Рисование**"Осеннее дерево"** | Учить рисовать осенние листья приёмом «примакивания» (красным, жёлтым, оранжевым) |  |  |
|  | 5.Рисование**«Падают, падают листья»** | Рисование осеннихлистьев приёмом«примакивания» тёплыми цветами (красный, жёлтый, оранжевый) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. | Тематическиеплакаты «Осень»,«Листопад». |  |
|  | 6. Аппликация **"Листопад "** | Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки). |  |  |
|  | 7.Лепка**«Сороконожка»** | Созданиевыразительных образов по мотивам стихотворения:раскатывание удлинённых цилиндров прямыми движениямиладоней и видоизменениеформы – изгибание, свивание. | Технологические карты по лепке«Сороконожка» |  |
|  | 8.Лепка**«Лесной магазин»** | Лепка героевстихотворения - лесных зверей-комбинированным способом (по представлению). | Комплект технологических карт по лепке«Лесные звери». |  |
|  | 9. Аппликация с элементами рисования**"Грибная полянка"**  | Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру. |  |  |
| Декабрь | 1. Рисование ватными палочками **"Град, град! "** | Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами). |  |  |
|  | 2. Аппликация с элементами рисования **"Дождь, дождь!"**  | Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами. |  |  |
|  | 3. Рисование ладошкой **"Волшебная синичка "** | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. |  |  |
|  | 4. Рисованиедекоративное**«Вьюга-****завирюха»** | Рисование хаотичных узоров в технике по- мокрому. Развитиечувства цвета (восприятие исоздание разных оттенков синего).Выделение иобозначение голубого оттенка. | Плакаты «Зима»,«Вьюга». |  |
|  | 5.Лепка**«Лямба»** (по мотивамсказки-крошки В. Кротова) | Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа.Развитие образного мышления,творческого воображения. | Комплект технологических карт по лепке«Лесные звери». |  |
|  | 6. Аппликация с элементами рисования**«Волшебные снежинки»** | Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей). |  |  |
|  | 7. Декоративное рисование **"Полосатые полотенца для лесных зверушек"** | Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). |  |  |
|  | 8.Лепка**«Новогодние игрушки»** | Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки.Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм,соединение деталей, сплющивание и др. | Технологические карты по лепке«Новогодние игрушки».Тематическийплакат «Наша ёлка». | Созданиеколлективной композициисотворчестве с педагогом. |
|  | 9.Рисование**«Праздничная ёлочка»** | Рисование иукрашение пушистой нарядной ёлочки.Освоение форм и цвета как средств образнойвыразительности.Пониманиевзаимосвязи формы, величины и пропорцийизображаемого предмета. | Тематический плакат «Наша ёлка».Технологическая карта по рисованию«Праздничная ёлочка». |  |
| Январь | 1.Рисование**«Бублики- баранки»** | Рисование кругов, контрастных поразмеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: сшироким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов. | Технологическая карта по рисованию«Бублики- баранки» |  |
|  | 2. Аппликация с элементами рисования**«Серпантин»**  | Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы. |  |  |
|  | 3. Лепка**«Снеговик-великан»** | Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. |  |  |
|  | 4. Рисование **«Цветные чудо ладошки»** | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. |  |  |
|  | 5. Рисование **«Веселые снежные на зимних деревьях»** | Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. |  |  |
|  | 6. Рисование**«Колобок покатился по дорожке»** | Рисование по сюжету сказки «Колобок».Создание образа колобка на основе круга или овала,петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. | Технологическая карта по рисованию«Колобок». |  |
|  | 7. Аппликация с элементами рисования**«Катится колобок по дорожке»** | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. |  |  |
| Февраль | 1. Рисование **«Морозные сказочные узоры»** | Вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности. Развивать зрительное восприятие и творческое воображение. Продолжать учить детей использовать в работах нетрадиционный метод рисования - набрызг. |  |  |
|  | 2. Аппликация с элементами рисования**«За синими морями, за высокими горами»** | Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом |  |  |
|  | 3. Сюжетная лепка**«Баю- бай, засыпай»** | Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках. |  |  |
|  | 4. Аппликация из фантиков**«Лоскутное одеяло»** | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое» |  |  |
|  | 5. Платочки и полотенца **«Большая стирка»** | Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). |  |  |
|  | 6. Аппликация **«Мойдодыр»** | Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей). |  |  |
|  | 7. Рисование по замыслу**«Сказка в гости к нам пришла»** | Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно - образной выразительности. Развитие воображения |  |  |
| Март | 1. Лепка сюжетная**«Робин Бобин Барабек»** | Создание шуточной композиции помотивам литературногопроизведения. Лепка отдельныхизображений по замыслу (яблоки, орехи) и выкладывание их на общей основе (стол Робина Бобина). | Тематический плакат«Робин Бобин Барабек» | Созданиеколлективной композиции. сотворчестве с педагогом. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2. Лепка**«Сосульки»** | Освоение способа лепки предметов в форме конуса.Моделированиесосулек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительностиобразов: налепы, сплющивание,вытягивание. | Тематические плакаты «Зима»,«Сосульки на крыше». | Созданиеколлективной композициисотворчестве с педагогом. |
|  | 3. Рисование**«Цветок для мамочки»** | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе.Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. | Технологическая карта по рисованию«Тюльпаны в вазе». | Навнутренней части открытокдети рисуют по своемужеланию или просятпедагога написатьпоздравление. |
|  | 4. Лепка**«Неваляшка»** | Лепка фигурок,состоящих из частей одной формы, норазного размера.Развитие чувстваформы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки. | Технологическая карта по лепке«Неваляшка» |  |
|  | 5.Рисование**«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»** | Самостоятельный выбор материалов и средствхудожественной выразительности для создания образафольклорного солнышка. | Детские книги и предметыдекоративно – прикладного искусства с изображением солнца. |  |
|  | 6. Аппликация **«Букет цветов»** | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. |  |  |
|  | 7. Лепка рельефная **«Филимоновские игрушки»** | Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно - прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. |  |  |
|  | 8. Рисование **"Филимоновские игрушки"** | Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить оформлять силуэт фигурок основными декоративными элементами. Проводить прямые линии кисточкой, наносить цветные пятна приемом "примакивания". |  |  |
| Апрель | 1. Аппликация с элементами рисования **«Ручеёк и кораблик»** | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. |  |  |
|  | 2. Лепка с элементами конструирования **«Мостик» (по сюжету стихотворения В. Шипуновой)** | Моделирование мостика из 3R4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создание композиции из ручейка и мостика. |  |  |
|  | 3. Рисование и аппликация **«Почки и листочки»** | Освоение изобразительно - выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. |  |  |
|  | 4. Лепка **«Птенчики в гнёздышке»** | Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке. |  |  |
|  | 5. Лепка **«Ути - ути!»** | Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы. |  |  |
|  | 6. Рисование**«Божья коровка»** | Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. |  |  |
|  | 7. Рисование **«Флажки такие разные»** | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма. |  |  |
|  | 8. Рисование **«Я флажок держу в руке»** | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета. |  |  |
| Май | 1. Рисование **«Расписные игрушки»** | Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно - прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. |  |  |
|  | 2. Рисование **«Цыплята и одуванчики»** | Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впетчатлений) в доступной изобразительной деятельности. |  |  |
|  | 3. Аппликация обрывная **«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик…»** | Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. |  |  |
|  | 4. Рисование**«Мой  сказочный цветочек»** | Закреплять умение рисовать цветок способом примакивания,  -проводить кистью линии в различных сочетаниях, -развивать чувство цвета, -воспитывать любовь к природе. |  |  |
|  | 5. Аппликация **«Цветы весной»** | Преобразовывать геометрические фигуры в различные предметы, -развивать умение составлять несложную композицию, |  |  |
|  | 6. Рисование ладошкой **«Красивые петушки для маленьких детей»** | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (петушок). Использовать краски, карандаши, фломастеры. Развивать воображение, чувство композиции. |  |  |
|  | 7. Рисование **«Весёлые животные у меня дома»** | Закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру, развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями. |  |  |

**Всего занятий в год - 63**