**Семинар – практикум для педагогов**

**«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров.**

**Дары Фребеля»**

**Цель:** повышение компетентности педагогов в вопросах практического использования игрового пособия «Дары Фрёбеля». **Задачи:** познакомить педагогов с игровым пособием «Дары Фрёбеля», его особенностями; развивать творческий познавательный интерес к игровым пособиям «Дары Фрёбеля»; вызвать интерес и желание применять полученные знания в своей педагогической деятельности.

**Ход семинара.**

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Современное государство нуждается в специалистах с инженерным образованием, поэтому с самого детского сада формируем и развиваем у дошкольника техническую пытливость мышления, аналитический ум, занимаемся подготовкой к зарождению склонностей к техническому творчеству, проектированию и изготовлению объектов техники. Подготовить детей к изучению технических наук, значит научить их самостоятельно создавать технические объекты с использованием конструкторов и робототехники. Выявляем технические наклонности дошкольников и развиваем их в этом направлении, тем самым выстраиваем модель преемственного обучения для всех возрастов - от воспитанников детского сада до студентов.

Сегодня хочу вас познакомить с содержанием парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», с технологией организации образовательной деятельности педагогов с детьми, расскажу об особенностях практического использования игрового пособия «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками. Вильгельм Август Фрёбель, немецкий педагог, родился 12 апреля 1782 году семье пастора на юге Германии в деревне Обервейсбах Он был шестым ребенком в семье , причем в семье отнюдь небогатой. Фребель рано остался без матери – ему было всего лишь 9 месяцев. В его детстве с ним специально никто не занимался, ребенок был предоставлен самому себе. Он очень переживал потерю матери. Видимо, поэтому позже он – зрелый мужчина – и заинтересовался созданием учреждения для матерей маленьких детей в помощь в воспитании детей до школы. В термин «детский сад» Фребель вложил понимание ребенка как цветка, который надо заботливо выращивать. А тех, кто растит эти "цветы жизни", называли "садовницами". Фребель разработал основы методики обучения детей в детском саду. Система Фребеля получила признание во многих странах мира, в том числе и в России. Большое значение в системе отводилось активности детей, организации их самостоятельной деятельности. Фребель считал, что дети лучше всего усваивают материал в практической деятельности, которая преподносится в игровой форме. Во всех занятиях действие соединялось со словом, и это было обязательное требование! В детский сад он ввел разнообразные виды детской деятельности: подвижные игры, рисование, работа с мягкими материалами, плетение и вырезание из бумаги, вышивание, конструирование и др. Ядром педагогики детского сада Фрёбеля была игра. Фребель первым систематизировал детские игры, определив для каждой свое место и время, разделив изобразительные, трудовые и ручные занятия. В основу всей деятельности, по мнению Ф. Фребеля, следует положить игры-занятия. Среди основных предметов для игр он предложил мяч, шар, валик, кубик, дощечки и т. д. Связь между этими предметами заключается в их материальной основе, с их помощью можно изучать форму, величину, вес, число, цвет, движение, то есть все элементы человеческого знания. На этой основе Ф. Фрёбель ввел для занятий детей новый дидактический материал, назвав его *«дарами»*. Дары Фрёбеля — это последовательная система развития. Шаг за шагом ребенок идет от объемных тел к поверхностям, от поверхностей к линиям, от линий к точкам. Наборы используются сразу, как один большой конструктор/мозаика. Порядок обучения, который Фридрих Фребель обозначил номерами. Игра активизирует ум и волю ребенка, глубоко затрагивает его чувства, помогает ребенку налаживать межличностные связи. Фридрих Фребель писал: «Игра является прообразом всей человеческой жизни». В 1913 году Фребель появляется в России. Вместе со своими дарами. Хотя в известном смысле он никуда не исчезал. Ведь главным даром Фридриха Фребеля - все-таки является детский сад, который он придумал. Как и его первый проект, как и развивающую предметную среду, в которой этот проект был воплощен. Включая ее, говоря современным языком, модули - собственно то, что и называют «дарами Фребеля». Фребель подарил детям не просто кубики, шары и прочий материал для развлечения и обучения, часто скрытого. Каждый «модуль» нес особую «идею развития». В соответствии с этим организовывалось и деятельность ребенка. Его «дары» были и остаются уникальными игрушками и первыми инструментами в обучении детей.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка). Рекомендации использования в работе с детьми с младшего возраста с трех лет. Игровой набор обеспечен методическим сопровождением, карточками разного цвета в соответствии с образовательными областями ФГОС ДО:

* Желтый цвет – Социально-коммуникативное;
* Синий цвет – Речевое развитие;
* Голубой цвет – Познавательное развитие;
* Зеленый цвет – Физическое развитие;
* Розовый цвет – Художественно-эстетическое развитие. В карточках содержатся: название образовательной области, название игры или игровое упражнение, содержание работы, почти в каждой карточке присутствует художественное сопровождение, используемые материалы для данной игры (какие наборы понадобятся), возраст и количество участников, интеграция с другими образовательными областями, описание хода игры, иллюстрация в виде схемы, рисунка, фотографии, модификация игры (разновидность). Педагогика Фрёбеля очень актуальна на современном этапе. Ребёнок-это личность, а всестороннее развитие личности начинается с его физического развития, поэтому Фрёбель советует предоставить ребёнку свободу движений, которая может проявляться в игре, так как игра, по его словам, является *«высшей ступенью детского развития»*. Игра для ребёнка - инстинкт, основная его деятельность, стихия, в которой он живёт, развивается, его собственная жизнь. **Задачи:** познакомить детей с сенсорными эталонами, их практическим использованием в конструктивной деятельности; развивать мыслительные умения: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, основываясь на практическом опыте; развивать физические качества детей; развивать творческое воображение детей; развивать навыки игрового взаимодействия со взрослыми и сверстками с использованием игрового набора *«Дары Фребеля»*; способствовать организации самостоятельной игровой деятельности детей с использованием *«Даров Фребеля»*. Во времена педагогической деятельности Фребеля в практике детских садов использовали всего шесть «даров». В настоящее время игровой набор представляет систему из 14 модулей и предлагаю вам сегодня рассмотреть эти модули. ***Модуль 1: «Шерстяные мячики»:***знакомство с цветами; первичное понимание формы; развитие пространственного мышления; развитие мелкой моторики. Первый дар Ф. Фребеля детям - семь мячиков. Шесть из них раскрашенные в цвета радуги. Для наиболее свободного раскрытия своей сущности, по утверждению педагога, ребенок с наибольшим желанием выбирает мяч, потому что: 1.Мяч ребенок может применить в игре как предмет-заменитель большого количества объектов окружающей среды. Шар – самая простая форма для восприятия малышом. Этот дар рекомендуется использовать уже с 3 месяцев. Можно провести с ребенком следующие игры, используя мягкий мяч: покатать, потрогать, покружить, поднять и опустить, бросить. ***Модуль 2: «Основные тела»***- шар, кубик и цилиндр. Шар символ движения, куб символ покоя, цилиндр совмещает свойства обоих предметов. Он устойчив, если поставлен на основание, и подвижен, если положен. Знакомим с этим даром примерно в 3-4 года. Цель: познакомить с геометрическими телами и различиями между ними, развивать исследовательские навыки. В младшей группе сравниваем мячик и шар. В старшей группе знакомим с цилиндром и сравниваем с кубом. Покатаем цилиндр и куб. Какая из двух фигур больше похожа на шар. Шар весь гладкий и ровный, а у цилиндра есть острые края. Просим ребенка найти ребра. Затем обращаем внимание, что у цилиндра есть два основания в форме круга. В подготовительной группе организуем наблюдение за вращающимися на шнурке фигурами и сравниваем их поведение при вращении. Выявляем факты: 1.Быстро крутящийся шар не изменяет свою форму, в отличие от куба и цилиндра. 2. В то время как быстро вертящийся куб, подвешенный за центр ребра, принимает форму цилиндра. ***Модуль 3 «Куб из кубиков»*** Комплект из 8 деревянных кубиков. Это мини-конструктор, который дарит новые возможности познания мира (предметного и абстрактного). Заниматься с ним лучше с 4 лет, когда ребенок уже сформировал представление о привычных предметах.

Особенность подхода состоит в том, что каждая новая фигура должна создаваться путем изменения предыдущей, а не разрушения ее. Таким образом педагоги с помощью конструктора «Дары Фребеля» воспитывают в ребенке созидателя и ответственного за свои действия человека. ***Модуль 4 «Куб из брусков»*** Комплект из 8 деревянных плашек. Принцип работы с ним точно такой же, как с предыдущим. Таким образом, ребенок с малых лет учится творить новое путем преобразования старого, а также приходит к пониманию, что разрушение — это ненужная процедура. Нет смысла разрушать, если проще создать новое на базе уже готового. Помимо прочего эти ограничения усложняют задания и воспитывают терпеливость, понимание целого и частей («сложное единство»); развитие творческих способностей; развитие координации; понимание симметрии, развитие пространственного мышления; понимание взаимоотношений между различными частями целого; развитие зрительно-моторной координации. ***Модуль 5 «Кубики и призмы»*** Это 27 деревянных кубиков, часть которых поделена пополам или на 4 детали (всего 39 элементов). Целью игры с ними является изучение понятий «часть/целое», развитие конструкторских способностей, расширения восприятия мира. Предназначены для занятий с детьми от 5 лет. ***Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»*** 27 деревянных плиток, часть которых поделена на составляющие (всего 33 элемента). Цель игры та же, что в предыдущем комплекте, поэтому их можно активно комбинировать. Эти фигуры используются как конструктор для построек. Дети знакомятся с геометрическими формами, получают представления о целом и его частях. Это целая фигура. Целое разделим пополам. Получаются две равные, одинаковые части. Если их соединить, то у нас опять получается целая фигура. ***Модуль 7 «Цветные фигуры»*** Включает в себя цветные круги, полукруги, треугольники и квадратики. Ее цель- изучение различных плоскостных геометр.фигур. В первую очередь обращаем внимание, что каждый квадратик соответствует одной стороне куба. Рассказываем ребенку про параллельные стороны. Разрезаем квадраты по диагонали и получаем 2 треугольника. Разрезаем квадрат по обеим диагоналям и получаем четыре треугольника. Тут же можно объяснить какие углы у треугольников острые, прямые и тупые. ***Модуль 8 «Палочки»*** Включает деревянные палочки разных длин. Сортировка и упорядочивание фигур по цвету, форме. Тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации. Соотношение количества и размера. Простейшие математические действия – сложение и вычитание. Состав числа. Конструирование. ***Модуль 9 «Кольца и полукольца»*** Включает кольца и полукольца трех типов размеров (малые, средние, большие). Развивает Логическое мышление у детей. понятие часть и целое, тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации. Развитие творческих и речевых способностей. ***Модуль10 «Фишки»*** Предметы-заменители. Состав числа. Конструирование. Обучение счету, использование в качестве счетного материала. Последовательность действий. Выкладывание по образцу. ***Модуль 11 «Цветные тела».*** Тренировка мелкой моторики(в набор входит шнуровка). Сенсомоторные навыки( с закрытыми глазами – что это за фигура). Изучение различных геометр. форм. Развитие умений классификации, сортировки, сравнения, выполнение задания по образцу, по заданному алгоритму. ***Модуль 12 «Мозаика. Шнуровка».*** Изучение комбинаций форм и цветов. Развитие сенсомоторных навыков, умение действовать самостоятельно или по образцу, по заданному указанию. ***Модуль 13 «Башенки»*** Её цель- Закрепление названий геометр. фигур. Конструирование. Продолжаем учить строить, не разрушая, а дорабатывая предыдущее. Такие игры способствуют развитию логики, мышления, творческого воображения. Умение словесно обозначать месторасположение предмета слева, справа, сбоку, между - способствует развитию пространственного мышления. ***Модуль 14. «Арки и цифры».*** Конструирование. Часть – целое. Поддержание порядка. Усвоение образа цифр. Соответствие цифры кол-ву подобранного материала.

А сейчас предлагаю поиграть с набором «Дары Фребеля».

Поиграем с Модулем 1 . Возьмите мячики и повторяйте за мной движения: Мячик в руки мы возьмем и туда-сюда качнем. Мячик баловаться стал и по кругу побежал. Побежал бегом-бегом, все кругом-кругом-кругом. Выше-ниже прыгать стал, баловаться не устал. Спрятался в коробку мяч и опять пустился вскачь! В саду у Фребеля работали женщины и раньше их называли садовницы и мы с вами сейчас будем украшать наших садовниц, а украшать будем дарами ,точками ,кольцами палочками ,но не просто украшать ,а украшать в стиле дымковской росписи. Для этого мы используем дары -7,8,9,10. Это задание предлагаю вам выполнить парами , а элементы дымковской росписи вы можете увидеть на экране.

(Пока воспитатели выполняют задание, читаю слова) Используя «Дары Фребеля» в работе с детьми дошкольного возраста, мы учитываем не только особенности возраста, но и возможности каждого ребёнка в частности, а так же их желания, интересы. Дары Фребеля – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка. Не зря говорят, всё новое – хорошо забытое старое! Следующее задание мы будем выполнять с помощью наборов 7,9,10. а какое будет задание вы узнаете отгадав загадку, а потом отгадку мы сконструируем. Увидев на клумбе прекрасный цветок Сорвать я его захотел, Но стоило тронуть рукой стебелек Как сразу цветок улетел. Кто это? Сейчас будет интересное задание: мы будем рисовать конструктором. Я буду рассказывать и действовать, а вы повторяйте за мной. Однажды летом прекрасная бабочка летала с лепестка на лепесток и возле одного лепестка остановилась и отложила туда яички свои, они были вот такими. Положила она их на лепесток и улетела .А они висели на этом лепестке и стали расти и вскоре из них появились маленькие гусеницы. Они тоже росли ,росли и превратились каждая в большую гусеницу и была она вот такая , а потом наступила осень и гусеница стала обматывать себя тоненькими нитками паутинками , обматывала, обматывала и превратилась в такую куколку. Наступила зима, куколка перезимовала , а весной, когда снег растаял куколка зашевелилась , и когда уже стало совсем тепло кожица куколки лопнула и оттуда стала появляться сначала вот такая головка с усиками , а потом длинное туловище . А что же не хватает бабочке ? Предлагаю вам сделать крылья из модулей 7,9, 10. Игра «Пожелание». В завершении нашей с вами встречи, своей командой, сложите на столе общую картину из любых фигур набора, о впечатлениях нашего мастер-класса и что бы вы хотели пожелать всем. Вот и подошел к завершению наш семинар. На нем мы познакомились с замечательными дарами, которые были изобретены Фридрихом Фребелем в 19 веке, но и не утратили своей актуальности и значимости и в 21 веке. Фребель видел своей целью воспитание свободно думающего и действующего человека, помогал раскрыть индивидуальность каждого ребенка. Игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников. Используя игры можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Игры будят детское воображение и создают приподнятое настроение. Все вы славно потрудились Хорошо подзарядились. Как? Во что с детьми играть? Можно в садике узнать! Спасибо за внимание! Благодарю за работу!