**СОДЕРЖАНИЕ**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.1. Пояснительная записка  
Цели рабочей программы  
Задачи рабочей программы   
Принципы и подходы к формированию программы   
Значимые характеристики для разработки и реализации программы   
1.2. Планируемые результаты освоения Программы  
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ  
2.1. Описание образовательной деятельности

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы  
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы  
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ  
3.1. Календарно-тематический план работы  
3.2. Материально-техническое обеспечение программы  
3.3 Режим дня  
3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  
Список литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности разработана для подготовительной к школе группы (6-7 лет) в МБДОУ «Детский сад №1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики на основе Основной образовательной программы «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 г. и Основной образовательной программы МБДОУ, утвержденной приказом №11 от 30.08.2019.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Конвенция о правах ребенка, 1989 г.;

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» (принят Государственным Советом Чувашской Республики 23.07.2013 г.)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики

Для реализации национально-регионального компонента реализуются следующие программы:

- Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Составитель – Л.Г. Васильева. Издательство ЧРИО, 1994.

- Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» /И. В. Махалова.- Чебоксары: Чуваш. кн. изд., 2015.

- Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа/ Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд., 2015.

«Наш дом – природа» Н.А. Рыжовой (Москва, 2005 г), «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной (Санкт-Петербург, 2002 г.), Программа образования ребёнка – дошкольника Н.В. Кузнецовой (г. Чебоксары, 2006 г.) для реализации национально-регионального компонента, решая задачи разделов «Моя республика», «Живая природа», «Животный мир». Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной «Безопасность», направленная на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания безопасности окружающего мира. Л.Г. Васильевой «Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства». О.С.Ушаковой «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», Москва, 2004г. Содержание рабочей программы предусматривает интеграцию и взаимопроникновение всех пяти образовательных областей.

**Цель реализации программы.**

**Познавательное развитие.**

**Целью рабочей программы** является развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

**Основные задачи рабочей программы:  *1.Формирование элементарных математических представлений.***

- Формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира; форме, цвете, размере,

количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

***2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

- Развитие познавательных интересов детей, восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

***3. Ознакомление с предметным окружением***

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

***4. Ознакомление с социальным миром.***

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

***5. Ознакомление с миром природы.***

**Художественно-эстетическое развитие.**

**Целью рабочей программы** является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Основные задачи рабочей программы:** -развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства; -воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства; -воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Речевое развитие.**

**Цель рабочей программы** включает развитие владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (см. пункт 2.6. ФГОС ДО). **Основные задачи рабочей программы:** **1. *Развивающая речевая сторона:*** - продолжать работу по обогащению словаря детей; **2. *Формирование словаря:*** - совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. **3. *Звуковая культура речи:*** - совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. **4. *Грамматический строй речи:*** - упражнять в согласовании слов в предложении; **5. *Связная речь:*** - совершенствовать диалогическую и монологическую речь; **6. *Подготовка к обучению грамоты.***

**Социально-коммуникативное развитие.**

**Целью рабочей программы** является усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционально интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых организаций; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. **Основные задачи рабочей программы:** 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. 2**.** Формирование гендерной, семейной принадлежности. 3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. 4. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

**Физическое развитие.**

**Целью рабочей программы является** становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. **Основные задачи рабочей программы: *1. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.*** - Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. ***2. Физическая культура*** - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. - Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

**Рабочая программа**

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Значимые характеристика особенностей развития детей.**

Подготовительную к школе группу «Радуга» посещают 22 ребенка в возрасте от 6 до 7 лет, из них:12 девочек и 10 мальчиков.

Детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются со взрослыми, которые для них являются авторитетом.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы представляются в виде целевых ориентиров дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования (п.4.6 ФГОС ДО).

**Обязательная часть.**

**Познавательное развитие.**

- имеет первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого себя поведения; - сформированы умения и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями; - сформировано умение и желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь; - имеет представление о предметах, ситуациях, которые могут служить источниками опасности в доме, на улице, в общественных местах; - знает, как устроено тело человека; - знает, как заботиться о своём здоровье, избегает ситуации, приносящие вред здоровью; - имеет обобщённые представления о родном городе, его истории образования и развитии, географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, отраслях производства, промышленных и культурных объектах; - знаком с известными людьми, прославившими город, республику; - сформированы обобщённые представления о родном крае – республике Чувашии: историческое прошлое, культура, географическое положение; - имеет знание о многонациональном составе Чувашии, о её государственной символике; - знаком с деревьями и кустарниками, произрастающими в Чувашии, с животным миром Чувашии.

**Художественно-эстетическое развитие.**

Планируемые результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров:

- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;

- использует разные материалы и способы создания изображения;

- создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы из окружающей жизни, литературных произведений;

- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы, движения;

- создаёт сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;

- использует разную фактуру бумаги, владеет способами вырезания и обрывания;

- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство, народное творчество;

- называет основные выразительные средства произведений искусства;

**Речевое развитие.**

К целевым ориентирам развития речи детей 6-7 лет относятся возрастные характеристики возможных достижений: - эмоционально реагирует на художественные произведения. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. - владеет достаточным словарным запасом. - свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками. - пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия. - употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. - называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. - находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. - различает понятия «звук», «слово», «слог», «предложение». - способен предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе (сказке, т.д.). - ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. - открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе. **Физическое развитие.** Планируемые результаты рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров как социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений детей 6-7 лет. К целевым ориентирам физического развития ребенка 6-7 лет относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений: - проявляет интерес к физической культуре, спорту, отдельным достижениям в области спорта; - выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье); - выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; - умеет перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по горизонтали; прыгать с высоты, в длину с места, с разбега, через короткую и длинную скакалку разными способами;- владеет навыками перестроения на месте и во время движения;- умеет бросать предметы в цель из разных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель;- сформированы навыки выполнения спортивных упражнений;- следит за правильной осанкой;- самостоятельно организовывает подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения; - имеет сформированные представления о здоровом образе жизни ( об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. **Социально-коммуникативное развитие.** К целевым ориентирам познавательного развития детей 6-7 лет относятся возрастные характеристики возможных достижений: - откликается на эмоции близких людей и друзей. - сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. - придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. - находит новую трактовку роли и исполняет её. - может моделировать предметно-игровую среду. – в дидактических играх договаривается со сверстниками об очерёдности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром. - в беседе о просмотренном спектакле высказывает свою точку зрения. - владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своём внешнем виде. - ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. - проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. - может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для работы, игр. - способен планировать свои действия, направленные на достижение поставленной цели. - умеет работать по правилам и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. - имеет знания о разных способах размножения растений; о значении чистоты в помещении для здоровья людей. - имеет представления о труде взрослых. - соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, дорожного движения. - знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). - различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. - понимает значения сигналов светофора.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Физическое развитие.**

Целевые ориентиры этнокультурной компетенции детей 6 – 7 лет:

- имеет представления об идеалах физической красоты у чувашского и русского народов, взаимосвязи красоты физической с красотой нравственной;

- понимает смысл пословиц и поговорок о ценности здоровья;

- знает имена народных богатырей, посвящённые им фольклорные произведения, рассказывает о подвигах и трудовой деятельности национальных богатырей;

- соотносит себя со своей нацией, выражает гордость и восхищение культурным творчеством своего народа;

- интересуется состоянием своего здоровья и здоровья окружающих его людей;

- может назвать схожие и национально-самобытные подвижные игры чувашского и русского народов, умеет играть и организовывать их;

- знает о традиционных и «комичных» состязаниях, проводимых в ходе календарно-обрядовых праздников с ярко выраженной спортивной направленностью чувашским, русским народами, применяет их в своей двигательной и игровой деятельности;

- имеет представления об особенностях национального танца чувашского, русского народов, называет их элементы, умеет исполнять их, составляет небольшие танцевальные композиции, используя в своей игровой и музыкальной деятельности;

- осознает возможность укрепления и развития своего здоровья средствами традиционных народных физических упражнений.

**Художественно-эстетическое развитие.**

- формирование представления о культуре чувашского на­рода, ее орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте;

- подведение ребенка к умению создавать художественный образ на основе повтора, вариации и импровизации образных мо­тивов чувашского народного искусства;

- развитие способности ребенка к самовыражению через раз­личные формы творчества.

- создание сюжетных и декоративных композиций;

- эмоциональное восприятие художественных образов произведений декоративно-прикладного искусства чувашского народа;

- умение создавать образы-символы чувашских узоров, изображающих солнце, горы, растения ( колос, деревья), дом, животных;

- воссоздание геометрического орнаментального образа в технике аппликации на основе принципа зеркальной симметрии и многоярусности на форме;

- умение лепить посуду, украшения, игрушки, передавая национальные признаки;

- знание образов-символов чувашских узоров, способов воплощения их в рисовании и аппликации;

- cсоздание линейных орнаментов из элементов чувашского узора, соблюдая чередование и их очерёдность.

**Познавательное развитие.**

- имеет первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого себя поведения;

- сформированы умения и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями;

- сформировано умение и желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь;

- имеет представление о предметах, ситуациях, которые могут служить источниками опасности в доме, на улице, в общественных местах;

- знает, как устроено тело человека;

- знает, как заботиться о своём здоровье, избегает ситуации, приносящие вред здоровью;

- имеет обобщённые представления о родном городе, его истории образования и развитии, географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, отраслях производства, промышленных и культурных объектах;

- знаком с известными людьми, прославившими город, республику;

- сформированы обобщённые представления о родном крае – республике Чувашии: историческое прошлое, культура, географическое положение;

- имеет знание о многонациональном составе Чувашии, о её государственной символике;

- знаком с деревьями и кустарниками, произрастающими в Чувашии, с животным миром Чувашии.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Описание образовательной деятельности**

Содержание работы с детьми определяется в соответствии с основной образовательной программой «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2015 г.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Обязательная часть содержания образования**

**Модуль 1. *Формирование элементарных математических представлений.* Количество и счёт.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счёта, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших чисел большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1,2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (Вычитаемое больше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношений равно (=)**.Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путём сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру:; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырёх (две четвёртых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).Учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путём взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры.**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырёхугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного расположения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Учить моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырёх отрезков – четырёхугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки символы). **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года. **Модуль 2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*** **Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании её основных смыслов и выражении их в образной форме. **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. **Модуль 3. *Ознакомление с предметным окружением.*** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта ( наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.). **Модуль 4. *Ознакомление с социальным миром.*** Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.) Расширять осведомлённость детей в сферах человеческой деятельности ( наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и расширять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений. -** Расширять знания детей о музеях, библиотеках. Рассказать, какие музеи есть в родном городе, сто такое выставки и для чего они нужны. Создавать у детей радостное, эмоциональное настроение, прививать любовь к прекрасному. - Воспитывать у детей интерес к профессии космонавта; учить восхищаться их героическим трудом, гордиться тем, что первым космонавтом был русский человек. Расширять представления детей о космических полётах. Познакомить детей с космонавтом Чувашии – А.Г. Николаевым; - Познакомить детей с использованием песка и глины в зависимости от их свойств; воспитывать уважительное отношение к народным промыслам, бережное отношение к игрушкам. Познакомить детей с чувашскими народными игрушками и предметами. - Познакомить детей с полезными ископаемыми Чувашского края, и их ролью в жизни чувашского народа, человека. - Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свой край. Обобщить и систематизировать знания детей о народных сказках, героях. Создать эмоциональный настрой на изучение произведений устного народного творчества. Продолжать развивать воображение, наблюдательность, умение доказывать свою точку зрения. Воспитывать уважение к истокам культуры своего народа, чувство ответственности. Повысить интерес к чувашским народным подвижным играм, танцам. **Модуль 5. *Ознакомление с миром природы.*** Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива, др.). Расширять и систематизировать знания о домашних , зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчёлы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчёлы – в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (уж отпугивает врагов шипением, т. д.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года, о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Объяснить, что всё в природе взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды; чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). **Часть, формируемая участниками образовательных отношений. -** Закрепить и уточнить представления детей о зимующих птицах родного края. Подвести к раскрытию связей между внешним видом птиц и их питанием, движением и образом жизни. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им. **-** Уточнить знания детей об изменениях, которые происходят в живой и неживой природе Чувашии поздней осенью. **-** Расширять представления детей о сезонных изменениях в жизни животных родного края. Способствовать развитию познавательного интереса. **-** Закрепить и уточнить представления детей о зимующих птицах Чувашии. Подвести к раскрытию связей между внешним видом птиц и их питанием, движением и образом жизни. **-** Дать детям общее представление о многообразии перелётных птиц родного края, уточнить названия часто встречающихся перелётных птиц, их особенности, выделить существенные различия. Закрепить представления о пользе птиц. Воспитывать бережное отношение к птицам. - Уточнять и закреплять знания о деревьях и кустарниках родного края (название, место произрастания, т.д.). Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать интерес к изучению родного края. **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ Обязательная часть содержания образования Модуль 1. *Развивающая речевая среда*.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем бы хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.** Учить подбирать определения; учить по - разному отвечать на один и тот же вопрос. **Модуль 2.*Формирование словаря.*** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.** Учить отвечать на вопросы связно и последовательно, описывать внешность богатырей и окружающий пейзаж, рассуждать о характерах героев и настроении картины, использовать в речи синонимы и сравнения; дать представление о метафоре. Подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для определения состояния погоды на картине. **Модуль 3. *Звуковая культура речи.*** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). **Модуль 5. *Связная речь.*** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую речь, закреплять умение рассказывать о предметах, о содержании картин*:* учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Модуль 4. Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Учить отвечать на вопросы, используя в речи сравнения и эпитеты. Учить подбирать определения. Учить по - разному отвечать на один и тот же вопрос. **Модуль 6. Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на­ша Ма­ша, ма­ли­на, бе­ре­за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. **ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**  **Обязательная часть содержания образования Модуль 1. *Приобщение к искусству.*** Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.) Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. **Модуль 2.*Изобразительная деятельность.*** Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья.) **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму. Учить создавать образ-символ чувашского узора, изображающего солнце или звезду, в технике рисования. Поощрять самостоятельность в подборе цветов. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.** Учить создавать образы-символы чувашских узоров, изображающих растение – колос. Подводить к пониманию параллелей между искусством чувашского орнамента и устным народным творчеством. Развивать художественный вкус при подборе и сочетании цвета узоров с окраской основы. Учить создавать орнаментальный образ путем повторения и чередования образов-символов узоров в строгой их очередности. Побуждать к самостоятельному созданию геометризированного орнаментального образа по определенному конкретному содержанию. **Лепка**. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.** Продолжать учить лепить посуду, украшения, игрушки, передавая национальные признаки.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Учить детей создавать образ-символ чувашского узора, изображающего дом. Развивать художественный вкус при подборе и сочетании цвета узоров с окраской основы.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Модуль 3. *Конструктивно-модельная деятельность***

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Обязательная часть содержания образования**

**Модуль 1.*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Раздел « Деньги – медь, одежда – тлен, а здоровье всего дороже (Здоровье, как одна из главных ценностей человеческой жизни).** - Познакомить детей с представлениями чувашского и русского народов о здоровье, отражении физического здоровья во внешней красоте, единстве красоты внешней с красотой внутренней; - систематизировать представления детей о национальных богатырях как физически и духовно непобедимых личностях, олицетворении в них представлений народа о совершенных личностных качествах человека; - Дать детям знания об основополагающих элементах национальной культуры физического воспитания чувашского, русского народов, нормах и способах воспитания мальчика и девочки в крестьянской семье. **Модуль 2.*Физическая культура*** Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику выполнения oсновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Раздел «В движении - сила. В движении – жизнь (Традиционные физические упражнения)». -** Сформировать у детей представления о традиционных физических упражнениях чувашского, русского народов, об истории их возникновения и развития; - систематизировать представления детей о народных праздниках с ярко выраженной физкультурно-обрядовой направленностью. - продолжать знакомить детей с национальными состязаниями. - упорядочить представления детей о национальных танцах, своеобразии мужских и женских танцевальных движений. **Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). **Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Раздел «В движении - сила. В движении – жизнь (Традиционные физические упражнения)». -** Расширить представления детей о национальном колорите подвижных игр, отражении в них культурно-исторического развития, трудовой деятельности, мировоззрения чувашского, русского народов, взаимосвязи с экосистемой.

**СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Обязательная часть содержания образования**

**Модуль 1.*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать своё мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинении). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. **Модуль 2. *Ребенок в семье и сообществе.* Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передаёт свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем, будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий. **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать своё мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и т.д.). **Модуль 3.*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.* Культурно – гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расчёской. Закреплять умение детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своём внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать своё рабочее место. **Общественно – полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки ( в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). **Труд в природе.**  Закреплять умении е самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть поддоны, т.п.. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбор семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зелёного корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и цветнике , к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. **Модуль 4. *Формирование основ безопасности.* Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесёнными в неё. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды ( электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы), закреплять правила безопасного обращения с бытовыми приборами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Примеры форм работы** |
| **Социально -  коммуникативное развитие** | **Коммуникативная** | Беседа. Диалог. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Игровая обучающая ситуация:  Ситуации – иллюстрации,  ситуации - упражнения,  ситуации – проблемы, ситуации – сценки Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) |
| **Трудовая** |  | Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.) Чтение художественной литературы, связанной с тематикой трудовой и профессиональной деятельности Викторины  Целевые прогулки мастер-классы (шеф-повар готовит тесто для пирогов) Создание альбомов о профессиях Проекты (выпуск газеты, съемка видеофильмов о профессиях сотрудников детского сада и т.д) Экскурсии (на почту и т.д.) Дидактические игры («Что нужно для работы» и др.) Сюжетно-ролевые игры, в которых дети отражают полученные знания и представления  Наблюдения за трудом взрослых (повара и др.) Встречи с людьми разных профессий |
| **Познавательное развитие** | **Познавательно - исследовательская** | Наблюдение. Экскурсия Решение проблемной ситуации Опыты. Коллекционирование. Экспериментирование («Какого цвета снег» и др.) Конференции Моделирование Реализация проектов Игра (сюжетная, с правилами) Диспуты (с участием родителей) Познавательно-интеллектуальный досуг Работа в исследовательской лаборатории Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Игровая обучающая ситуация:  ситуации – иллюстрации,  ситуации - упражнения,  ситуации – проблемы, ситуации – сценки Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) Диалог Художественно-продуктивная деятельность Развлечение |
| **Речевое развитие** | **Коммуникативная** | Беседа с проблемной ситуацией. Ситуативная беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Игровая обучающая ситуация:  Ситуации – иллюстрации,  ситуации - упражнения,  ситуации – проблемы, ситуации – сценки Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами) Диалог |
|  | **Восприятие художественной литературы** | Чтение Обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач, произведений художественной литературы, иллюстрированных энциклопедий Разучивание стихотворений  Творческий вечер Литературная гостиная Инсценировка и драматизация сказок Игра-викторина Общение с представителями разных национальностей Игра (обряды, праздники) Прослушивание аудиозаписей литературных текстов и в исполнении детей Обобщающие беседы Ознакомление с творчеством писателей и поэтов, художников-иллюстраторов чувашских (татарских, мордовских) детских книг Творческие задания Тематический день Сюжетно-ролевая игра Игра-путешествие по прочитанным произведениям |
| **Художественно эстетическое развитие** | **Продуктивно модельная** | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение предметов для личного пользования и др.) Игра-эксперимент Художественный проект Опыты с красками Игровая ситуация Художественно-дидактическая игра |
|  | **Восприятие произведений изобразительного искусства** | Оформление выставок работ народных мастеров,  произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи,  скульптуры, архитектуры, выставокдетского творчества. Развлечения Игра-викторина Конкурс Игра-путешествие Чтение книг из серии «Встреча с картиной» Рассматривание и обсуждение иллюстраций, народных игрушек, произведений искусства, слайдов, картин художников Экскурсия в «Зал искусств» на выставку репродукций картин, малых скульптурных форм, изделий декоративно-прикладного искусства Просмотр видеофильмов |
| **Физическое развитие** | **Двигательная** | Гимнастика: - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; танцевальные упражнения; - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); - с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др. |

**Методы реализации рабочей Программы*:***1. Игровой метод  
2. Ситуативная беседа  
3. Метод моделирования  
4. Метод рассказа воспитателя в мультимедийном сопровождении  
5. Метод опытно – исследовательской деятельности  
6. Игра-драматизация  
7. Рассматривание картин, Оживление картины и др.  
8. Составление рассказов по картине, по серии картин, по схемам, по сюжетам  
9. Заучивание стихов наизусть  
10. Чтение книг с обсуждением  
11. Метод речевого высказывания  
12. Самостоятельная деятельность в книжном уголке  
13. Метод проектов  
14. Организация выставки  
15. Литературные, познавательные, интеллектуальные викторины  
16. Творческие задания  
17. Игра (обряды, праздники)  
18. Прослушивание аудиозаписей литературных текстов и в исполнении детей  
19. Обобщающие беседы  
20. Ознакомление с творчеством писателей и поэтов, художников-иллюстраторов чувашских (татарских, мордовских) детских книг  
21. Творческие задания  
22. Тематический день  
23. Сюжетно-ролевая игра  
24. Игра-путешествие по прочитанным произведениям  
25. Метод проблемного, поискового обучения  
26. Общение с представителями разных национальностей и др.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**Осуществление образовательного процесса, с учетом специфики климатических, национально-культурных условий в Чувашской Республике, направлено на развитие личности ребенка в контексте с детской субкультурой, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Парциальные программы** | **Основные задачи** | **Вид деятельности** |
| **Программа образования ребенка-дошкольник**а. Научный руководитель Л.В.Кузнецова. – Чебоксары. Чувашский республиканский институт образования, 2006. | Всестороннее и гармоничное развитие физических и психических качеств ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, формирование основ базовой культуры личности, национальной самобытности, творческого потенциала. | Непосредственная образовательная деятельность. Совместная деятельность детей и взрослых, досуги. |

**2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**Приоритетная сфера инициативы детей, на учение:  
•Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей  
и способов совершенствования продукта.  
•Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя  
некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.  
•Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.  
•Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников  
•Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.  
•Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.  
•Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.  
•При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.  
•Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.  
•Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.  
Способы и направления поддержки детской инициативы:  
- Выставки детских творческих работ  
-Фотовыставки совместных работ ребенка со взрослыми  
- Выставки детских исследовательских проектов  
- Конкурсы чтецов  
- Конкурсы авторских стихов  
- Викторины, олимпиады, КВН  
-Музейная педагогика  
-Проектная деятельность  
- Участие детей в конкурсах различных уровней и др

**2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**Основные направления работы с семьёй  
Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам  
образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.  
Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых  
отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в  
способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.  
Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.  
Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:  
•Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации  
разнообразной деятельности в детском саду и семье;  
•Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим  
средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном  
воспитании дошкольников;  
•Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;  
•Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию  
конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;  
•Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);  
•Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Формы работы с родителями  
Взаимопознание и взаимоинформирование:**1) Специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;  
2) Посещение педагогами семей воспитанников;  
3) Организация дней открытых дверей в детском саду;  
4) Разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон;  
5) Непосредственное общение (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).  
6) Информационные стенды.  
**Традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями:**•Приобщение родителей к совместной деятельности (постоянно)  
•Оформление наглядного материала по вопросам дошкольной педагогики и психологии (постоянно)  
•Родительские собрания (1 раз в квартал)  
•Индивидуальные консультации (по мере необходимости)  
•Анкетирование и тестирование (по мере необходимости)  
•Дни и недели открытых дверей (постоянно)  
•Создание видеотеки по работе ДОУ (постоянно)  
•Выставки (постоянно)  
•Конкурсы (постоянно)  
•Театр (1-2 раза в год)  
•Консультации, семинары-практикумы (постоянно)  
•Оформление фотоальбома о жизни в ДОУ (по мере необходимости)  
•Встречи с интересными людьми (1-2 раза в год)  
•Проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников (1 раз в квартал)  
•Досугов, утренников, викторин, тематических вечеров, семейных праздников с участием родителей. ( 1 раз в месяц). Лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**План взаимодействия с семьями детей 6-7 лет группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Срок проведения** | **Мероприятие** | **Дата проведения** |
| **СЕНТЯБРЬ** |  |  |
| **1.** | Консультация «Вредные привычки и как с ними бороться» |  |
| **2.** | Беседа «Типы поведения современных детей» (с точки зрения художественных образов) |  |
| **3.** | Родительское собрание «Особенности детей седьмого года жизни» |  |
| **ОКТЯБРЬ** |  |  |
| **1.** | Беседа «Растет в семье сын» |  |
| **2.** | Конкурс «Осенняя сказка» |  |
| **3.** | Консультация на тему: «Игры с детьми дома» |  |
| **НОЯБРЬ** |  |  |
| **1.** | «Приобщение ребенка к искусству слова» |  |
| **2.** | «Грипп» |  |
| **3.** | Консультация: «Телевизор и дети» |  |
| **ДЕКАБРЬ** |  |  |
| **1.** | Консультация: «Навыки персональной безопасности» |  |
| **2.** | «Здоровые зубы – здоровые ребята» |  |
| **3.** | Родительское собрание «Воспитание сознательной дисциплины» |  |
| **ЯНВАРЬ** |  |  |
| **1.** | «Через красивое к человечному» |  |
| **2.** | Конкурс «Зимняя сказка» |  |
| **3.** | Консультация: «Наказывая. Подумай «Зачем?» |  |
| **ФЕВРАЛЬ** |  |  |
| **1.** | «Влияние пальчиковых игр на развитие речи» |  |
| **2.** | **«**Помогите ребенку укрепить здоровье» |  |
| **3.** | Беседа: «Использование художественной литературы в семейном воспитании» |  |
| **МАРТ** |  |  |
| **1.** | Тест «Узнай себя» |  |
| **2.** | «Помогите ребенку думать» |  |
| **3.** | «Пять рецептов избавления от гнева» |  |
| **АПРЕЛЬ** |  |  |
| **1.** | «Радость труда» |  |
| **2.** | «Ребенок малообщителен» |  |
| **3.** | «Шустрики и мямлили» |  |
| **МАЙ** |  |  |
| **1.** | «Осторожно улица» |  |
| **2.** | Консультация: «Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму» |  |
| **3.** | «Игры детей старшего дошкольного возраста» |  |
| **ИЮНЬ** |  |  |
| **1.** | Родительское собрание «Скоро в школу» |  |
| **2.** | «Детская библиотека в семье» |  |
| **3.** | «Типы детей с учетом биоритмической активности» |  |
| **ИЮЛЬ** |  |  |
| **1.** | Консультация: «Ребенок и велосипед» |  |
| **2.** | «На отдых всей семьёй» |  |
| **3.** | Конкурс рисунков: «Краски лета» |  |
| **АВГУСТ** |  |  |
| **1.** | Консультация: «Безопасный маршрут» |  |
| **2.** | «Готовность ребенка к школе» |  |
| **3.** | «Здравствуй школа первый класс» |  |