**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **«Детский сад № 1 «ТЕРЕМОК» города Алатырь**

**ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

**ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ «РЕЧЕЦВЕТИК»**

Составитель: Краснова Любовь Валерьевна

 **Алатырь – 2020 г.**

 **ПЛАН КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ «РЕЧЕЦВЕТИК»**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Наименование разделов** |
| 1 | **Целевой раздел** |
| 1.1. | Пояснительная записка. |
| 1.2. | Цели и задачи плана работы по дополнительному образованию. |
| 1.3. | Планируемые результаты. |
| 2 | **Содержательный раздел** |
| 2.1 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». |
| 2.2 | Основные направления работы. |
| 2.3 | Содержание работы по кружковой работе «Речецветик». |
| 2.4 | Методы и приёмы обучения. |
| 2.5 | Способы работы. |
| 2.6 | Формы работы. |
| 3 | **Организационный раздел** |
| 3.1 | Организация развивающей предметно- пространственной среды. |
| 3.2 | Технические устройства. |
| 3.3 | Режим, учебная нагрузка. |
| 3.4 | Методическое обеспечение. |

1. **Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Работа по ознакомлению детей с устным народным творчеством имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

**Значение фольклора в жизни ребёнка**

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор – это создаваемый народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи.

Именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир... Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, внимание, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор. Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Что же относится к детскому фольклору?

***Пестушки*** – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

***Потешки*** – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

***Заклички***– обращение к явлениям природы (солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям)

***Считалки*** – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

***Скороговорки и чистоговорки***, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

***Дразнилки***– веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

***Прибаутки, шутки, перевертыши*** – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям.

***Колыбельные*** – народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни.

Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша. Вызывает положительные эмоции, побуждает интерес, поддерживает.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 «Теремок» нацеливает нас на широкое использование произведений народного творчества в работе по развитию речи, а также на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Я считаю, что дополнительное образование – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе.

***Педагогическая целесообразность работы по дополнительному образованию «Речецветик»***состоит в углублении знаний о разнообразных фольклорных формах, развитии связной речи, памяти, эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста.

Данная работа предполагает, что младшие дошкольники более глубоко и осознанно будут знакомиться с устным народным творчеством: потешками, прибаутками, колыбельными песенками, загадками, сказками, играми, хороводами; учиться различать фольклорные жанры.

**1.2.** **Цели и задачи плана работы по дополнительному образованию.**

***Цель:*** развитие речи, познавательных процессов, чувства родного языка у детей младшего дошкольного возраста; создание психологического комфорта ребенка с помощью введения фольклорного материала в повседневную жизнь.

Учить понимать речь воспитателя, слушать и понимать потешки, песенки. Вызвать желание повторять услышанное, подражать услышанным звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь новыми словами и действиями. Развивать интерес к народному творчеству.

***Задачи*:**

**-**Развивать интерес и любовь к фольклору;

- Развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь;

-Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.

**1.3. Планируемые результаты**

***Ожидаемые результаты***:

- Умение различать фольклорные жанры;

- Умение воспроизводить знакомые фольклорные произведения,

-Использовать знакомый фольклорный материал в театрализованных сюжетно-ролевых играх.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведенийискусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанияперсонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Приобщение**к искусству*

Вторая группа раннего возраста(от 2 до 3 лет).

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведенияизобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.Знакомить с народными игрушками: Дымковской, Богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавнаяи др.), их форму, цветовое оформление.

*Музыкальная деятельность.*

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенноприучать к самостоятельному пению.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**2.2. Основные направления работы**

- Развитие творческих способностей;

- Познавательное развитие.

**2.3. Содержание работы по дополнительному образованию «Речецветик».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Пособия** |
| **Октябрь** 20 | **1**. Упражнение «Чья птичка дальше улетит?»Пальчиковая игра «Сорока».Д. и. «Отгадай и назови». | 1. Выработка у детей длительного, направленного, плавного выдоха.Закрепить потешку; развитие мелкой моторики пальцев рук.Вызвать речевую активность детей; закреплять представления о функциональном назначении предметов. | Маленький шарик из салфетки.Д. и. с предметами личной гигиены (мыло, зубная щетка, носовой платок, т.д.) |
| Октябрь 22 | **2**. Игра с язычком.Игра – потешка «Огуречик, огуречик». Показ кукольного по русской народной сказке «Репка». | Развитие артикуляционного аппарата.Познакомить с русской народной потешкой, создать хорошее настроение, помочь запомнить новую потешку.Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании, развивать творческую инициативу, интерес к занятиям. | Зеркальце каждому ребенку.Фланелеграф,(овощи: помидор, огурец, картофель) - муляжи овощей.Кукольный театр по сказке. |
| Октябрь 27 | **3.**Упражнение «Осенние листья».Прослушивание колыбельной песенки «Баю-бай, ты, собачка не лай».Игра – потешка «Огуречик, огуречик».  |  Выработка длительного, направленного, плавного выдоха, учить детей дуть в одном направлении.Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать словарь, учить добавлять слова, заканчивать фразы.Закрепить русскую народную потешку, создать хорошее настроение. | Бумажные желтые листочки.Иллюстрации к русской народной песенке, игрушка – собачка, кукла. |
| Октябрь 29 | **4.** Речевая игра «Чьи детки?»Пальчиковая игра «Зайка серенький сидит».Игровая ситуация по мотивам потешки «Из-за леса из-за гор». | Побуждать детей узнавать и называть детенышей животных.Развитие мелкой моторики рук.Познакомить с потешкой, учить проявлять эмоциональную отзывчивость. с интересом рассматривать иллюстрации к потешке, проговаривать слова и фразы. | Карточки с домашними животными.Иллюстрации к потешке. Сюжетные картинки или модель тележки. |
| **Ноябрь**1 | **1**. Упражнение «Футбол».Игра «Кто что услышит?»Инсценировка песенки «Дождик, дождик». | Выработка длительного, направленного, плавного выдоха.Развивать устойчивое слуховое внимание.Познакомить с содержанием русской народной песенки, проявлять интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на русскую народную закличку. | Мяч из скомканной салфетки.Зонтик, костюм дождика. |
| Ноябрь 5 | **2**. Речевая игра «Отгадайте, кто пришел?» Пальчиковая игра «Компот».Игровая ситуация «Как у нашего кота». | Обучение правильному и отчетливому произнесению звуков «М», «МЬ».Развитие мелкой моторики.Познакомить с содержанием русской народной песенки, формировать умение слушать стихотворный текст, учить подговаривать слова и фразы. | Рисунок – иллюстрация к песенке, игрушка-кот. |
| Ноябрь 8 | **3**.Упражнение «Снежинки».Дидактическая игра «Магазин игрушек».Путешествие в сказку «Три медведя». | Выработка длительного, направленного, плавного выдоха.Повторить названия знакомых игрушек и их признаки; ввести в словарь слово «игрушки».Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки; воспитывать интонационную выразительность речи. | Различные игрушки.Фигурки настольного театра. |
| Ноябрь 12 | **4**.Музыкальная игра «Угадай, на чем играю?»Пальчиковая игра «Варись, варись, кашка».Знакомство с потешкой «Расти коса до пояса». | Развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать инструменты на слух.Познакомить с игрой. Развитие мелкой моторики.Продолжать знакомить детей с потешками; помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку. | Маракасы, гармонь, дудочка.Кукла с длинными волосами, расческа, красивый большой платок. |
| Ноябрь 15 | **5.** Упражнение «Идите с нами играть».Пальчиковая игра «Варись, варись, кашка».Дидактическая игра «Что любит Зайка?» | Выработка умения пользоваться громким голосом. Продолжать закреплять игру. Развитие мелкой моторики.Побуждать детей узнавать знакомую игрушку, понимать действия (ищет морковку, нашел ее, ест), правильно употреблять в речи глаголы и предлоги. | Игрушка Заяц, овощ - морковь. |
| Ноябрь 19 | **6.**Игра с язычком. Путешествие в книжный домик (А. Л. Барто).Показ кукольного театра по русской народной сказке «Курочка Ряба». | Развитие артикуляционного аппарата.Побуждать детей вместе с воспитателем проговаривать знакомые стихотворения.Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании, развивать творческую инициативу, интерес к занятиям. | Зеркальце каждому ребенку.Книга стихов А. Л. Барто «Игрушки».Кукольный театр по сказке. |
| Ноябрь 22 | **7.**Упражнение«Падают снежинки».Рассматривание картины «Зимние забавы».Заучивание потешки«Водичка, водичка…» | Выработка длительного, направленного, плавного выдоха.Продолжать формировать умение рассматривать картины и отвечать на вопросы воспитателя.Познакомить с русской народной потешкой, создать хорошее настроение, помочь запомнить новую потешку. | Картина «Зимние забавы».Кукла Катя, тазик с водой, мыло, полотенце. |
| Ноябрь 26 | **8.**Речевая игра **«**Как мы птичек кормили».Пальчиковая игра «Елочка».Игровая ситуация по мотивам потешки «Бежала лесочком Лиса с кузовочком». | Развитие правильного звукопроизношения; упражнение в правильном и отчетливом произношении звуков «Х», «К».Познакомить с новой игрой. Развитие мелкой моторики.Познакомить с потешкой, учить проявлять эмоциональную отзывчивость, с интересом рассматривать иллюстрации к потешке, проговаривать слова и фразы. | Иллюстрации по теме.Картинка с наряженной елкой.Иллюстрации из книги «Потешки». |
| **Декабрь** 3 | **1.**Упражнение «Не разбуди куклу». Дидактическая игра «Помоги Котику найти дорожку к домику».Инсценирование «Кукла Маша и зайчик пришли в гости». | Учить детей пользоваться тихим голосом.Провести пальчиком дорожку к домику. Воспитывать дружелюбие, гостеприимство; активизировать активный словарь детей.Уточнить представления о предметах ближайшего окружения необходимых для приготовления стола к чаю. Привлекать к посильным трудовым действиям. Формировать представления о приеме гостей.  | Кукла Соня.Дидактическая игра «Помоги Котику».Кукла, игрушка зайчик, кукольная чайная посуда, игрушечное угощение. |
| Декабрь 6 | **2.**Речевая игра «Кто в домике живет?» Пальчиковая игра «Есть у Киски глазки».«В гостях у Снегурочки». | Развивать голосовой аппарат. Воспитывать любовь и заботу о животных.Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.  Продолжать знакомить детей с русской лирикой; активизировать в речи детей прилагательные и глаголы. | Иллюстрации с разными животными.Игрушка Кошка.Книга «Новый год» с красочными иллюстрациями. |
| Декабрь 10 | **3**. Упражнение «Поиграй на дудочке».Русская народная песенка «Ладушки, ладушки». Сказка в гости к нам пришла «Кот, петух и лиса» | Выработка длительного, направленного, плавного выдоха.Напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения,учить договаривать слова и фразы; развивать моторику рук.Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей, учить интонационно точно повторять песенки из сказки. | Чайная посуда, круги желтого цвета.Игрушки – домик, кот, лиса, петушок; книга с красочными иллюстрациями. |
| Декабрь 13 | **4.**Музыкальная игра «Угадай, на чем играю?»Пальчиковая игра «Мы капусту солим, солим…».Потешка «Тили – бом! Тили бом!» | Развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать инструменты на слух.Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Познакомить с русской народной потешкой, создать хорошее настроение, помочь запомнить новую потешку. | Инструменты: металлофон, колокольчик.Иллюстрации из книги. |
| Декабрь 17 | **5.**Упражнение «Ветерок».Пальчиковая игра «Мы капусту солим, солим…»Дидактическая игра «Угадай, что принес Дед Мороз». | Выработка длительного, направленного, плавного выдоха.Продолжать развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.Развивать образную память и представления об знакомых игрушках; формировать умение узнавать Мороза на картинке и называть его. | Открытки и иллюстрации про елку и Деда Мороза. |
| Декабрь 20 | **6.**Игра с язычком.Игра – потешка «Зайка серенький сидит». Загадки Кота Мурлыки. | Развитие артикуляционного аппарата.Познакомить с русской народной потешкой, создать хорошее настроение, помочь запомнить новую потешку.Закрепить знания детей о прочитанных ранее сказках; называть главных героев знакомых сказок. | Зеркальце каждому ребенку.«Книга сказок» с иллюстрациями.Резиновые игрушки по сказкам. |
| Декабрь 24 | **7.**Упражнение «Идите с нами играть».Русская народная песенка «Наша Маша маленька».Игра – потешка «Зайка серенький сидит».  | Выработка умения пользоваться громким голосом. Познакомить с содержанием русской народной песенки, помочь понять содержание, активизация словаря: аленька, черноброва, опушка.Продолжать знакомить с русской народной потешкой, создать хорошее настроение, помочь запомнитьпотешку. | Иллюстрации к потешке.Игрушка - зайчик |
| Декабрь 27 | **8.** Речевая игра «Кто что услышит».Пальчиковая игра «Пряничек».Игровая ситуация по мотивам потешки «Ой, ты заюшка – пострел». | Развивать устойчивое слуховое внимание. Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Познакомить с потешкой, со стихотворением – загадкой, учить угадывать животных по описанию, развивать внимание, приучать задавать вопросы и отвечать на них. | Игрушки для обыгрывания потешки. |
| Декабрь 31 | **9.**Упражнение «Падают снежинки».Дидактическая игра «Угадай, что принесла Снегурочка?»Игра – инсценировка «Чики-чики-чикалочки». | Формирование плавного свободного выдоха.Развивать образную память и представления об знакомых игрушках; формировать умение узнавать Снегурочку на картинке и называть ее.Познакомить с русской народной песенкой; учить проговаривать слова, развивать память. | Открытки и иллюстрации про елку, Деда Мороза и Снегурочку.Иллюстрации к русской народной песенке. |
| **Январь** 9 | **1**. Речевая игра «Кто как ходит?»Пальчиковая игра «Петушок».«Дрема в гостях у детей». | Развивать слуховое восприятие, упражнять детей в использовании в речи предлогов: в, у, на, под, за. Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения по тексту. Побуждать детей понимать смысловое значение содержание потешек и песен; формировать восприятие ритмичности и напевности. | Игрушка Петушок.Игрушка Гномик. |
| Январь 14 | **2**. Упражнение «Перышко».Дидактическая игра «Что для чего нужно».Хороводная игра «Пузырь». | Выработка длительного, направленного, плавного выдоха. Побуждать детей строить предложения, описывая предмет и действия с ним.Учить детей стоять в кругу и выполнять действия подпевать песенку, упражнять в согласовании приседания со словами и проговаривании слов. | Перышки.Дидактическая игра.Воздушные шары. |
| Январь 17 | **3**. Музыкальная игра «Три цветка».Пальчиковая игра «Петушок».Инсценировка игры –потешки«Скачет зайка маленький». | Учить детей определять характер музыки.Продолжать развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Побуждать детей узнавать знакомую игрушку – зайку; воспитывать дружеские отношения во время игры. | Три цветка.Игрушка Петушок.Игрушка-зайчик, морковка. |
| Январь 21 | **4.**Упражнение «Перышко».Пальчиковая игра «Семья». Дидактическая игра «Отгадай и назови». | Выработка длительного, направленного, плавного выдоха.Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Вызвать речевую активность детей; закреплять представление о функциональном назначении предметов. | Перышки.Дидактическая игра. |
| Январь 24 | **5**. Игра с язычком.Игра потешка«Как у нашего кота».Показ кукольного театра по русской народной сказке «Лисичка со скалочкой». |  Развитие артикуляционного аппарата.Познакомить с русской народной потешкой, создать хорошее настроение, помочь запомнитьпотешку.Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании, развивать творческую инициативу, интерес к занятиям. | Зеркальце каждому ребенку. Игрушка Котик.Кукольный театр по сказке. |
| Январь 28 | **6.**Упражнение «Тихо – громко».Хороводная игра «Каравай».Игра потешка «Как у нашего кота». | Развивать умение менять силу голоса.Познакомить детей с хороводной игрой «Каравай».Продолжать знакомить с русской народной потешкой, создать хорошее настроение, помочь запомнитьпотешку. | Игрушка Котик. |
| Январь 31 | **7.** Речевая игра «Кто в домике живет?» Пальчиковая игра «Апельсин».Игровая ситуация по мотивам потешки «Как на горке – снег, снег». | Развивать голосовой аппарат. Воспитывать любовь и заботу о животных.Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом.Познакомить с потешкой, со стихотворением – загадкой, учить угадывать животных по описанию, развивать внимание, приучать задавать вопросы и отвечать на них. | Картинки с домашними животными.Игрушки для обыгрывания потешки. |
| **Февраль**4 | **1**. Упражнение «Чья птичка дальше улетит?»Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе. | Выработка у детей длительного, направленного, плавного выдоха. Учить детей узнавать и называть овощи.Учить внимательно слушать и понимать содержание потешки. Развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи. | Птички из бумажной салфетки.Муляжи овощей.Фланелеграф, фигурки по потешкам. |
| Февраль 7 | **2**. Речевая игра «Как зовут лошадку?»Пальчиковая игра «Апельсин».Заучивание стихотворения Е. Ильина «Наша елка». | Дать представления о собственных именах (корова Зорька, собака Дружок, кошка Муська и т. д.); развивать речь.Продолжать развивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Побуждать детей эмоционально передавать поэтический образ, читать стихи вместе с воспитателем, развивать память.  | Картинки с домашними животными.Картинка Апельсин.Книга «Новогодние стихи». |
| Февраль 11 | **3.**Упражнение «Футбол».Дидактическая игра «У куклы Кати день рождения». Путешествие в сказку «Снегурушка и Лиса». | Выработка длительного, направленного, плавного выдоха.Воспитывать желание играть и заботиться о кукле, культуру поведения за столом; умение пользоваться столовыми приборами и правильно их называть.Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки; воспитывать интонационную выразительность речи. | Нарядная кукла, чайная посуда.Кукольный театр по сказке. |
| Февраль 14 | **4.**Разучивание песенки «Большие ноги шли по дороге».Пальчиковая игра «На лесной лужайке».Знакомство с потешкой «С неба падали снежинки». | Познакомить детей с песенкой, обогащать и активизировать словарь детей; учить выполнять движения в соответствии со словами.Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения по тексту. Учить внимательно слушать и понимать содержание потешки. Развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи.  | Музыкальное сопровождение: «Зашагали ножки» муз. М. Раухвергера.Снежинки, вырезанные из тонкой бумаги. |
| Февраль 18 | **5.**Упражнение «Снежинки». Пальчиковая игра «На лесной лужайке».Дидактическая игра «Чудесный мешочек». | Выработка длительного, направленного, плавного выдохаРазвивать общую координацию движений, учить выполнять движения в соответствии с текстом. Учить детей узнавать и называть фрукты. | Дидактическая игра. |
| Февраль 21 | **6.**Игра с язычком.Потешка «Идет лисичка по мосту».Кукольный театр по русской народной сказке «Волк и семеро козлят». | Развитие артикуляционного аппарата.Продолжать знакомить с русской народной потешкой, создать хорошее настроение, помочь запомнитьпотешку.Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании, развивать творческую инициативу, интерес к занятиям. | Зеркальце каждому ребенку.Кукольный театр по сказке. |
| Февраль 25 | **7.**Упражнение «Ветерок».Ознакомление с малыми фольклорными формами «Ты мороз, мороз».Сказка в гости к нам пришла «Заюшкина избушка». | Формирование плавного свободного выдоха.Познакомить детей со значением и содержанием потешки - заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку.Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно точно повторять песенки из сказки. | Игрушки – зайчик, лиса, волк, медведь,, петушок; книга с красочными иллюстрациями. |
| Февраль 28 | **8.**Речевая игра«Кто на чем приехал?»Пальчиковая игра «Блины».Игровая ситуация по мотивам потешки «Курочка - рябушечка». | Формировать грамматический строй речи, побуждать детей согласовывать местоимения и существительные с глаголами; формировать активный словарь.Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения по тексту.Познакомить с потешкой, развивать внимание, приучать задавать вопросы и отвечать на них; воспитывать бережное отношение к птицам. | Игрушка Курица. |
| **Март**3 | **1**. Упражнение «Не разбуди куклу».Беседа «Что подарим маме?»Игра – инсценировкапотешки «Солнышко». | Учить детей умению пользоваться тихим голосом.Закрепить название фруктов, игрушек; развивать умение строить распространенные предложения.Учить внимательно слушать и понимать содержание потешки. Развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи. | Кукла в пеленке.Предметные картинки.Иллюстрации с солнышком. |
| Март 6 | **2.**Речевая игра «Кто что услышит?»Пальчиковая игра «Дом».Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама» | Развивать устойчивое слуховое внимание. Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения по тексту. Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, пополнять словарный запас. | Фотоальбом с фотографиями мам. |
| Март 10 | **3**. Упражнение «Поиграй на дудочке».Дидактическая игра «Гусенок, утенок, цыпленок».Путешествие в сказку «Гуси – лебеди». | Выработка длительного, направленного, плавного выдоха.Закрепить знания детей о домашних птицах; развивать воображение и внимание, закрепить правильное звукопроизношение. Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки; воспитывать интонационную выразительность речи.  | Дидактическая игра «Домашние животные».Показ русской народной сказки на фланелеграфе. |
| Март 13 | **4.**Музыкальная игра «Тише, громче в бубен бей».Пальчиковая игра «Курочка».Знакомство спотешкой «Вот какая стрекоза». | Учить детей извлекать звуки громкие и тихие, соразмеряя силу удара в бубен. Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения по тексту. Учить внимательно слушать и понимать содержание потешки. Развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи.  | Бубен.Игрушка Курица. |
| Март 17 | **5**. Упражнение «Не разбуди Зайчика».Пальчиковая игра «Курочка».Чтение стихотворений о животных. | Учить детей умению пользоваться тихим голосом. Продолжать развивать общую координацию движений, учить выполнять движения по тексту. Учить детей эмоционально воспринимать стихи. Понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи. | Игрушка Зайчик.Игрушки - петушок, зайчик, ежик; яркие картинки с изображениями животных. |
| Март 20 | **6.** Игра с язычком.Заучивание потешки «Заяц Егорка». Кукольный театр по русской народной сказке «Снегурочка». | Развитие артикуляционного аппарата.Продолжать знакомить с русской народной потешкой, создать хорошее настроение, помочь запомнитьпотешку.Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании, развивать творческую инициативу, интерес к занятиям. | Зеркальце каждому ребенку. Кукольный театр по сказке. |
| Март 24 | **7**. Упражнение «Тихо – громко».Разучивание заклички «Весна, весна красна».Игра – потешка «Заяц Егорка». | Развивать умение менять силу голоса.Знакомить детей с малой фольклорной формой – заклички.Учить детей эмоционально воспринимать потешку, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах. | Игрушки – домик, кукла, кот, петушок, корова, поросенок.Игрушка Заяц. |
| Март 27 | **8.**Заучивание стихотворения А. Барто «Наша Таня громко плачет».Разучить пальчиковую игру «Повстречались».Игровая ситуация по мотивам потешки «Кошка мышкам говорила…» | Развитие слухового восприятия и интонационной выразительности речи, воображения, памяти.Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук. Познакомить с потешкой, развивать внимание, приучать задавать вопросы и отвечать на них; воспитывать бережное отношение к животным. | Книга А. Барто с иллюстрациями. Сюжетные игрушки, книга «Потешки для малышей». |
| **Апрель** 3 | **1**. Упражнение «Чья птичка дальше улетит?»Дидактическая игра «Наши друзья».Инсценировка потешки « Наши уточки с утра: кря-кря-кря» | Выработка длительного, направленного выдоха.Закрепить названия животных, места их обитания, звукоподражание животным, развивать слух.Познакомить с содержанием потешки; учить понимать содержание, повторять за воспитателем слова, определять уточку среди других животных, способствовать активизации речи. | Дидактическая игра.Пшено, игрушки: гусь, утка, индюк или картинки с их изображением. |
| Апрель 7 | **2.**Речевая игра «Кораблик». Пальчиковая игра «На лесной лужайке».Игровая ситуация «Кто в тереме живет». | Формировать элементарные навыки слушания, развивать слуховую сосредоточенность во время чтения.Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения по тексту.Помочь детям лучше запомнить сказку «Теремок», вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре). | Игрушка кораблик.Использовать настольный, кукольный театр). |
| Апрель 10 | **3**. Упражнение «Поиграй на дудочке».Дидактическая игра «Чудесный мешочек».«Путешествие в страну, где все наоборот». | Выработка длительного, направленного выдоха.Формировать умение подбирать подарки для зверей: ежа, белки, зайца, лисы и медведя.Продолжать знакомить детей с произведениями К. И. Чуковского, вызвать отклик на веселые стихотворения. | Дудочка.Игрушки – муляжи: гриб, орех, морковь, бочонок.Книга «Стихи и сказки» К. И. Чуковского. |
| Апрель 14 | **4.**Музыкальная игра «Угадай, на чем играю?»Пальчиковая игра «Строим дом». Знакомство с потешкой «У Тимоши, у кота…» | Развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать инструменты на слух.Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения по тексту. Развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи.  | Музыкальные инструменты.Книга «Потешки для малышей». |
| Апрель 17 | **5.** Упражнение «Не разбуди Зайчика».Пальчиковая игра «Строим дом».Рассматривание сюжетной картины «Дети обедают» Е. Батуриной. | Учить детей умению пользоваться тихим голосом. Закреплять общую координацию движений, учить выполнять движения по тексту. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы воспитателя; развивать зрительное восприятие, наблюдательность. | Игрушка Зайчик. Картина «Дети обедают» Е. Батуриной. |
| Апрель 21 | **6.**Игра с язычком.Заучивание потешки «Выплыл месяц». Кукольный театр по сказке «Рукавичка». | Развитие артикуляционного аппарата.Учить детей эмоционально воспринимать потешку, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах.Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании, развивать творческую инициативу, интерес к занятиям. | Зеркальце каждому ребенку.Кукольный театр по сказке. |
| Апрель 24 | **7.**Упражнение «Чья птичка дальше улетит?»Знакомство с закличкой«Солнышко-вёдрышко».Закрепление потешки «Выплыл месяц». | Выработка длительного, направленного выдоха.Познакомить детей с содержанием заклички, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть закличку.Продолжать учить детей эмоционально воспринимать потешку, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике. | Иллюстрации. |
| Апрель 28 | **8.**Речевая игра «Тихо – громко».Пальчиковая игра «Котята».Игровая ситуация по мотивам потешки «Шли с базара индюки…» | Развивать умение менять силу голоса.Закреплять общую координацию движений, учить выполнять движения по тексту. Познакомить с потешкой, развивать внимание, приучать задавать вопросы и отвечать на них; воспитывать бережное отношение к животным. | Иллюстрации к игре.Книга «Потешки для малышей». |
| **Май**5 | **1.**Упражнение«Ветерок».Дидактическая игра «Рассматривание домиков для зверей».Игра – инсценировка по потешке «Калики-малики». | Выработка длительного, направленного, плавного выдоха, учить детей дуть в одном направлении. Развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи, отвечать на вопросы словом и предложениями, обогащать и активизировать словарь.Учить внимательно слушать и понимать содержание потешки. Развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи. | Картинки с домиками зверей: конура собаки, дупло белки, нора лисы; картинки со зверятами (собака, лиса, белка).Книга «Потешки для малышей». |
| Май 8 | **2.**Речевая игра «Кораблик». Пальчиковая игра «Веселая мышка».В гости к сказке «Маша и медведь». | Формировать элементарные навыки слушания, развивать слуховую сосредоточенность во время чтения.Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения по тексту.Познакомить с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь». Учить рассматривать рисунки-иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя. | Книга «Маша и медведь». |
| Май 12 | **3.** Упражнение «Футбол».Рассматривание картины «Весенние забавы».«Путешествие по сказкам». | Выработка длительного, направленного, плавного выдоха.Развивать зрительное восприятие, наблюдательность; формировать умение отвечать на вопросы воспитателя.Закрепить знания детей о ранее прочитанных сказках; выделять и называть главных героев знакомых сказок. | Картина «Весенние забавы».Книга с яркими иллюстрациями по сказкам. |
| Май 15 | **4.**Музыкальная игра «Три цветка».Пальчиковая игра «Сороконожки».Знакомство с потешкой «У зайчонка – лапочки…» | Учить детей определять характер музыки.Развивать общую координацию движений, учить выполнять движения по тексту. Развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи. | Книга «Потешки для малышей». |
| Май 19 | **5.**Упражнение «Ветерок».Пальчиковая игра «Сороконожки».Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком». | Выработка длительного, направленного, плавного выдоха.Продолжать развивать общую координацию движений, учить выполнять движения по тексту.Познакомить с содержанием русской народной песенки, совершенствовать память и внимание, поощрять попытки рассказывать стихотворный текст. | Иллюстрации к песенке или сюжетные картинки, игрушка лиса, корзинка. |
| Май 22 | **6.**Игра с язычком.Заучивание потешки «Умилялась мама свинка».Кукольный театр по сказке «Муха – цокотуха». | Развитие артикуляционного аппарата.Учить детей эмоционально воспринимать потешку, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах.Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании, развивать творческую инициативу, интерес к занятиям. | Игрушка свинка.Кукольный театр по сказке. |
| Май 26 | **7.** Упражнение «Одуванчик».Знакомство с песенкой «Жили у бабуси…»Потешка «Умилялась мама свинка». | Выработка длительного, направленного, плавного выдоха.Познакомить с содержанием русской народной песенки, помочь понять содержание, активизация словаря: два гуся, серый, белый, лапки, канавка.Формировать умение эмоционально воспринимать потешку, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах. | Игрушки гуси и кукла в платке.Иллюстрации по потешке. |
| Май 29 | **8.**Речевая игра «Как мы птичек кормили».  Пальчиковая игра «Рыбка».Занятие – игра «Сказки». | Развитие правильного звукопроизношения; упражнение в правильном и отчетливом произношении звуков «Х», «К».Продолжать развивать общую координацию движений, учить выполнять движения по тексту.Закреплять знания о русских народных сказках; учить узнавать и называть персонажей;  | Аудиозаписи отрывков из сказок, иллюстрации героев сказок. |

**2.4. Методы и приёмы обучения**

- наглядный, словесный, практический, игровой;

- беседы с детьми и их родителями;

- создание окружающей предметной развивающей среды;

- рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам, а также русских народных игрушек, изделий русских народных промыслов;

- наблюдение за природой;

- слушание русских народных песен, сказок

- разыгрывание сценок и эпизодов сказок;

- заучивание пестушек, прибауток, потешек, закличек;

- проведение русских народных игр.

**2.5. Формы работы**

- организация работы по кружковой работе (ОД тематическая, сюжетная, сюжетно-тематическая);

**3. Организационный раздел**

**3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Картинки, настольные фигурки, маски, зонтик, костюм дождика, кукла, резиновые игрушки, листы бумаги ½ А4, карандаши цветные, книги детские, иллюстрации, настольная игра «Волшебные сказки», муляжи овощей, аудио диски.

**3.2. Технические устройства**

- Фотоаппарат;

-Компьютер;

- Магнитофон

**3.3 Режим, учебная нагрузка**

План работы по кружковой работе «Речецветик» рассчитана на 8 месяцев, для детей 2-3 лет. Занятия проводятся с детьми 2 раза в неделю с группой. Продолжительность занятия 12 - 15 минут.

**3.4. Методическое обеспечение**

1.Антипина Е. А «Театрализованная деятельность в детском саду» изд. Творческий центр, Москва, 2009 г

2. Н. Ф. Сорокина «Театр – творчество – дети»

3. Г.Р. Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры».

4.Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М.: Просвещение, 1957. - 224с.

5. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург. Издательство «Детство-Пресс», 2000г

6. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Л.В. Руссковой, М.: Просвещение, 1986. - 79с.

7. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение, 1987. - 240с.

8. Петров В.М., Гришина Г.Н. «Зимние праздники, игры и забавы для детей». Творческий центр СФЕРА. Москва, 1999г

9. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. Москва, 1985г

10. Чурилова Э. Т. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников». - М., 2001.

11. Яковлева Н.Н. Использование фольклора в развитии дошкольника. – СПб, «Детство-Пресс», 2011. - 128 с.