Консультация для родителей

«Развитие речи детей раннего возраста»

В методике обучения языку приняты две основные формы работы над речью **детей**: обучение на занятиях и руководство **развитием детей** в повседневной жизни.

Дети 2-3 лет очень наблюдательны. Ни одна вещь в руках взрослого, ни один его жест не останется незамеченным. Играя с малышами, что-то рассматривая или создавая нужно без суеты рассказать о том, что, зачем и как делает взрослый и что надеется получить в результате. Если ребенка что-то заинтересовало, озадачило или ему просто приятно находится рядом, он начнет повторять за вами понравившиеся слова или небольшие фразы, пытаясь в чем-то разобраться. Нельзя нарушать эмоциональный контакт с детьми. Малыш в **возрасте** от 2 до 3 лет еще не умеет говорить достаточно хорошо, но именно в процессе обучения складываются условия для последующего овладения речью. Важнейшим показателем речевого общения является **развитие** индивидуальной речью, когда ребенок самостоятельно обращается к взрослому, используя активно накопленный к этому времени словарь. К двум годам ребенок владеет примерно 300 словами, хотя индивидуальные различия могут быть большими.

В этот период необходимо знакомить **детей с животными**, птицами, с движущимся транспортом в естественных условиях. Широко используются для **развития речи** произведения народного творчества: потешки, сказки, песенки, прибаутки. При этом ребенок учится одновременно со словами выполнять движения. Надо чаще задавать ребенку вопросы, которые активизируют его мыслительную деятельность. *(Где кошка? Что она делает? С кем играет?)* К трем годам словарь ребенка насчитывает более 1000 слов, в которых есть части **речи**, в том числе и служебные. Ребенок двух-трех лет достаточно хорошо понимает речь взрослого и может выполнять различные задания.

Детям третьего года жизни можно и нужно давать специальные речевые задания. Подобные задания не только способствуют формированию грамматической, лексической и т. д. правильной **речи**, но и воспитывает культуру речевого общения, *«речевого поведения»*. Эти задания полезны: ребенок учится сознательно строить свою речь. Многие звуки трудные, еще не сформировавшегося речевого аппарата. Поэтому малышу надо помогать, используя звукоподражание, показывать рисунки предметов, в названии которых есть непроизносимый звук. Именно этот **возраст занимает в развитии речи** ребенка особое место.

# Консультация для родителей «Влияние мелкой моторики и рисования на развитие речи детей раннего возраста»

Одна из важнейших задач воспитания **детей раннего возраста** – их своевременное умственное и речевое **развитие**.

Заботиться о своевременном **развитии** ребенка необходимо с первых дней его жизни: **развивать его слух**, внимание разговаривать, играть с ним. **Развивать** его двигательные умения.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше **развивается его речь**.

Взаимосвязь общей и **мелкой моторики** изучена и подтверждена исследованиями многих ученых, таких как И. П. Павлов, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия. Особенно тесно связано со становлением **речи развитие** тонких движений пальцев рук. Если **развитие** движений пальцев соответствует **возрасту**, то речевое **развитие находится в норме**. Если же **развитие** движений пальцев отстает, то задерживается и речевое **развитие**, хотя общая **моторика** при этом может быть нормальной и даже выше нормы *(Л. В. Фомина)*.

Поэтому в своей работе с детьми **раннего возраста** я уделяю большое внимание **развитию мелкой моторики**. Упражнения подбираю с учетом **возрастных особенностей детей и их физического развития**.

По мере **развития** ребенка включаются задачи сенсорного, конструктивного и предметно-орудийного характера, они усложняются постепенно.

У двум годам дети выбирают предмет нужного цвета из четырех разных цветов, ставят кубики, кирпичики друг на друга (башни, потом рядом на поверхность стола *(дорожка, поезд, забор)*. Дети обучаются располагать кубики или кирпичики в разном пространственном отношении друг к другу *(лестница, кровать, диван)*. Постепенно вводятся постройки из разных форм *(стол, стул, стол и стул вместе)*.

Затем даются более сложные задания: застегивание пуговиц, завязывание и **развязывание узлов**, шнуровка.

В результате упражнений со шнуровкой пальчики приобретают ловкость и сноровку. Игры-шнуровки направлены на **развитие мелкой моторики**, уточнении движений пальцев рук, концентрацию внимания, способствуют **развитию точности глазомера**, координации и последовательности движений.

Игры на **развитие мелкой моторики** наряду с другими занятиями по **развитию речи** способствуют быстрейшему **развитию речи ребенка**, создают хорошее настроение и способствуют **развитию** познавательных способностей **детей**. Работа по **развитию** движения рук проводится регулярно, а задания приносят радость. Только в этом случае можно рассчитывать на успех.

**Рисование** является одним из важнейших средств не только художественного **развития**, **развития** сенсорно-перцептивной деятельности, речевого **развития**, но и средством формирования волевых и личностных качеств маленького человека, без которых не овладеть в полной мере великим даром природы человечеству – устной речью.

На занятиях **рисованием** и другой изобразительной деятельностью желательно создать атмосферу доброжелательности, взаимопонимания, одобрения, что способствует установлению тесного контакта между взрослым и ребенком.

При обучении **детей раннего возраста рисованию** активно используется игра. Взрослый обыгрывает сюжет будущего рисунка при помощи различных игрушек и предметов, сопровождает **рисование** эмоциональными комментариями, используя стихи, загадки и т. д.

Занимаясь **рисованием с маленькими детьми**, необходимо учитывать их особенности **раннего возраста**. У малышей еще не сформированы многие навыки.

Помимо обучения навыкам **рисования**, формирования интереса и положительного отношения к изобразительной деятельности, занятия по сюжетно-ролевому **рисованию развивают речь**, фантазию и творчество, знакомят с окружающим миром, способствуют личностному и эстетическому **развитию**.