**Материалы мастер-класса**

**на тему «Разноцветные песчинки»**

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Свой мастер-класс я хочу начать с загадки

Из камней он появился,
Зёрнами на свет явился:
Жёлтый, красный, белый
Или светло-серый.
То морской он, то – речной.
Отгадайте, кто такой!
**(Песок)**

**Разрешите представить Вашему вниманию мастер-класс на тему «Разноцветные песчинки». (Слайд 1, 2)**

**Цель мастер-класса:** Познакомить педагогов с нетрадиционным видом рисования - рисование цветным песком.

**Задачи** мастер-класса:

1. Расширить представления педагогов об использовании песка в современном мире.
2. Расширить знания педагогов о нетрадиционных способах рисования.
3. Познакомить с этапами выполнения рисунка цветным песком.

**Песок – один из немногих материалов, использующих в современном мире широко и разнообразно (Слайд 3)**

Песок - любимый всеми детишками строительный материал. Песок можно пересыпать из ладошки в ладошку, из совка в форму, в него можно закапывать различные предметы и откапывать их, строить горки, пещеры, ямы, дороги, целые города, разрушать и строить снова. (**Слайд 4)**

Немного терпения, трудолюбия, упорства и «роскошный замок» готов на радость строителю и родителям. Игра с песком одна из форм естественной деятельности, это то, чем ребёнок любит заниматься. Преимущество игр с песком сводится к следующему: **-**развивают мелкую моторику рук, которая в свою очередь стимулирует речь малыша, его способность к чтению и письму.- развивают активность, расширяют жизненный опыт;- способствуют расширению словарного запаса;- способствуют развитию связной речи;- совершенствуется предметно – игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно – ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

 Все эти задачи хорошо решаются при разных видах работы с песком. **(Слайд 5)**

Игры с песком могут иметь для ребенка и обучающий характер **(Слайд 6)** .  Рисуя песком на пляже, в песочнице, на доске, он может изучать цифры и буквы, учить, где право, а где лево, развивать свои творческие способности. Ребенок учится выражать свои мысли, идеи и чувства, закрепляет знания об окружающем мире. (**Слайд 7**)

Если мы понаблюдаем за играми детей с песком , то увидим, как положительно влияет песок на их эмоциональное самочувствиие. **(Слайд 8**. ) Песок является прекрасным средством для развития и самореализации ребёнка. Песочная игра для детей – это простой, естественный способ рассказать о своих тревогах, страхах и других важных переживаниях, преодолеть эмоциональное напряжение. В отличие от взрослого, ребёнок не всегда может словами выразить своё внутреннее беспокойство. Эти игры стабилизируют эмоциональное состояние ребёнка, развивают тактильную чувствительность и мелкую моторику, способствуют развитию речи, внимания, памяти. (**Слайд 9)** Все эти возможности в работе с песком использует песочная терапия одна из разновидностей игротерапии. Это один из современных методов, который применяется в детской практике.

 **Песочная анимация**  **(Слайд 10)** – один из самых удивительных и прекрасных видов изобразительного искусства и анимации. Изобретателем этого стиля является канадский режиссер-мультипликатор Кэролин Лиф. На поверхность, которая излучает направленный снизу вверх свет, наносятся тонкие слои песка . Камера, закреплённая выше, фиксирует получившуюся картинку или весь процесс её создания**.  (Слайд 11)** Именно при наличии подсветки изображение обретает необходимые контрастность и выразительность, «оживает».Песочная анимация применяется при создании мультипликационных фильмов, а также выполняется «вживую», прямо на глазах у зрителей.

 **Песочная скульптура (Слайд 12 ) -** как форма искусства стало популярным в последние годы. Чтобы скульптуры могли стоять до нескольких месяцев и радовать зрителей, их опрыскивают стабилизирующим покрытием. В России для этих целей иногда применяют просто смесь [клея ПВА](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B5%D0%B9_%D0%9F%D0%92%D0%90) с водой. **(Слайд 13, 14, 15)**

Способность песка окрашиваться в разные цвета успешно используется как в оформлении и декорировании интерьеров **(Слайд 16, 17) ,** так и в рисовании .

Большой популярностью у родителей и особенно детей в последнее время пользуется кинетический песок **( Слайд 18).** Кинетический песок (производство Швеция) представляет собой невероятный по своим свойствам материал. Состав кинетического песка базируется на самом обыкновенном песке (98%), и всего 2% составляет особый полимер, который и предает ему удивительные свойства. (**Слайд 19).** Он замечательно держит форму, при этом легко распадается, а сама структура материала одновременно прочная и пористая. На ощупь он напоминает влажный песок с морского побережья, но не содержит воды, не мажет одежду и руки. Песок полностью безопасен, он не рассыпается на мелкие частицы и не оставляет жирных следов на поверхностях. Любое из этих занятий с песком доставляют детям большую радость, но не все эти виды работ с песком по каким-либо причинам доступны детям в детском саду. Наиболее доступным является рисование цветным песком.

Мы приступаем к практической части мастер-класса. Я приглашаю к столам 4 человека. (На столах разложены контейнеры с цветным песком, маленькие пластиковые ложечки, пластиковые тарелочки, подставка для кисточек , клеевые кисточки, чашечки для клея, рисунки с контурным изображением.)

1. Предложила выбрать самим рисунок для раскрашивания.
2. Объяснила и показала технику рисования цветным песком (нанести клей, лёгкими встряхивающими движениями посыпать песок, слегка прижать ложечкой, аккуратно встряхнуть остатки песка ).

(Пока педагоги раскрашивают, объясняю, как приготовить цветной песок. **(Слад 20)**

(По окончании работы раздаю всем разноцветные ладошки, на которых предлагаю педагогам написать свои пожелания друг другу. Затем ладошки передаются друг другу и педагоги опять пишут пожелания (Так повторяется несколько раз))

\_ Уважаемые педагоги, помните, что вас любят и ценят ваши дети, близкие, друзья, коллеги. Когда будет плохое настроение, прочитайте пожелания ваших коллег и не забывайте творить, чтобы ваша жизнь была интересной и неординарной. Успехов вам и вдохновения. А сейчас помашите своей ладошкой. Спасибо за внимание!

**Упражнение «Пожелания»**

Передайте свою ладошку соседу (по очереди все напишут друг другу пожелания и передадут ладошки по кругу).

Помните, что вас любят и ценят. Когда будет плохое настроение прочитайте пожелания ваших друзей и не забывайте творить, чтобы ваша жизнь была интересной и неординарной. Успехов вам и вдохновения.

А сейчас помашите своей ладошкой. До свидания!

1. **Приветствие «Передай пакет»**

Цель: стимулировать внимание участников тренинга, активизировать их творческие способности, привлекать родителей к совместной деятельности помочь родителям узнать друг друга.

Ведущий: Перед тем, как мы приступим к работе, давайте настроимся на совместную деятельность. Настроиться нам поможет игровая разминка.

Предлагаю вам бумажный пакет, на каждом из пакетов, сложенных друг в друга, написаны задания. Пакет передаете по кругу или бросаете друг другу. Начинать выполнение задачи мы будем под музыкальное сопровождение. Когда музыка стихнет, тот, у кого в этот момент оказался пакет снимает верхний слой и читает, и выполняет задание. Игра будет продолжать пока все слои пакетов не закончатся.

Примеры вопросов и задач: назови свой любимый цвет, назови свое имя, любимое хобби, какую музыку вы слушаете, какие качества цените в людях, какой любимый фильм, напойте любимую песню, какое время года вам больше всего нравится, яркое воспоминание из детства, кем вы хотели стать в детстве и воплотилась ли ваша мечта в жизнь?

**Разминка *«Поменяйтесь местами»***

Эта игра позволит немного подвигаться, поднять настроение, а также узнать друг о друге дополнительную информацию. Убирается один стул, и водящий, стараясь занять освободившееся место, предлагает поменяться местами тем, кто: носит брюки, любит яблоки, умеет играть на гитаре, носит часы и т. п. Когда правила **игры становятся понятны**, условия перемены мест усложняются. Теперь вопросы должны касаться особенностей профессиональной деятельности участников, **образования**, специфики работы с детьми, мотивов участия в **тренинге и многого другого**.( поменяются местами те, кто: работает всю жизнь в одном учреждении; работает в настоящее время по новой программе; любит свою работу; работает **педагогом уже больше 10 лет**; мечтал быть **педагогом с детства и т**. д.

первый раз участвует в **тренинге**