**Мастер-класс для воспитателей**

**по ранней профориентации дошкольников.**

**Цель:** систематизировать знания педагогов ДОУ по формированию **ранней профориентации.**

**Задачи:**

1. Познакомить участников **мастер-класса** с методами и приемами, применяемыми в социально-игровой технологии.

2. Способствовать формированию умений, направленных на проведении игровых сеансов по ознакомлению **дошкольников с профессиями.**

3. Активизировать готовность участников к использованию игровых сеансов при ознакомлении **дошкольников с профессиями.**

**Ход.**

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада видеть вас на **мастер-классе.**

Тема выбрана мной неслучайно, т. к. ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости **профессий в жизни общества.** Наша задача - подготовить детей к тому, чтобы они могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Поэтому знания о труде, о **профессиях** занимают одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада.

Больше всего дети **дошкольного** возраста любят играть. Решение задач по ознакомлению с трудом взрослых строится на игровой основе.

Одна из основных задач **дошкольного** образования – это формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Для этого очень важно у ребенка **дошкольника** развивать интерес к различным **профессиям.** Необходимо знакомить детей **с профессиями,** востребованными в современном обществе.

Актуальность работы по ознакомлению детей с **профессиями** обоснована в ФГОС ДО. Один из аспектов образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

Давайте вспомним, что такое труд. Труд – целесообразная, сознательная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей индивида и общества.

Что такое **профессия**? **Профессия** – род трудовой активности человека, владеющего комплексом теоретических знаний и навыков, приобретённых в ходе специальной подготовки.

**Профессиональная** ориентация - система мер, направленных на оказание помощи молодёжи в выборе **профессии.**

«На златом крыльце сидели царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной». В старину **профессий было мало,** и все они вместе с царем вполне могли поместиться на одном крыльце. С тех давних времен сохранились письма и книги, в которых имеются данные о **профессиях.** Их насчитывалось всего 200». Сейчас все **профессии** на одном крыльце не поместятся. Их уже сейчас в России более семи тысяч. И все время появляются новые. Чтобы не запутаться во всех существующих профессиях, нужно с раннего детства знакомить детей с трудовой стороной жизни населения. Делать это результативно помогает игра. Давайте и мы с вами поиграем в профессии.

Предлагаю начать наше общение с игры «Что зашифровано?».

На экране картинки. Ведущий предлагает угадать, что в них зашифровано по первым буквам слов, с которых они начинаются.

**П**ир, **р**ис, **о**гонь, **ф**рукт, **е**ль, **с**осулька, **с**лон, **и**рис, **я**блоко *(****ПРОФЕССИЯ****).*

Следующее задание - пальчиковая игра «Много мы профессий знаем».

Много есть профессий знатных,    C*оединить пальцы правой руки с большим пальцем*

 И полезных, и приятных.                *Соединить пальцы левой руки с большим пальцем*

 Повар, врач, маляр, учитель,   *Последовательно соединять пальцы обеих рук*

 Продавец, шахтёр, строитель.

  Сразу всех не называю,     *Сжимать и разжимать кулачки*

Вам продолжить предлагаю. *Вытянуть руки вперед ладонями вверх.*

*(по окончании игры каждый педагог называет по одной профессии).*

Вы назвали много профессий, а теперь отгадайте, какие профессии задумала я.

Игра *«Назови****профессию».***

1. Как называется **профессия корреспондента,** который выезжает на место событий, берет интервью, беседует с людьми, анализирует обстоятельства, выделяет самое существенное и дает по телевидению информацию *(Телерепортер)*

2. Люди этой **профессии**наблюдают за птицами в природе, изучают маршруты их перелетов, образ жизни в различных климатических условиях, выводят новые породы птиц. *(Орнитолог)*

3. Кто готовит лекарства по рецептам врачей, обеспечивает хранение медикаментов, комплектует заказы на медикаменты *(Фармацевт)*

4. Должностное лицо, которое удостоверяет сделки, оформляет наследные права граждан, договоры, засвидетельствует копии документов, юридических актов  *(Нотариус*)

Следующее задание связано со знанием необходимых предметов, атрибутов либо действий работников разных профессий. Предлагаю вам игру  *«Волшебная палочка».*

Участники встают в кругу, передавая с слева – направо палочку. При этом, ведущий называет **профессию,** участники предмет или действия этой профессии, который относится к **профессии.**

Примеры:

Доктор – градусник, фонендоскоп или осматривает больного, проводит операцию

Учитель – доска, мел, учебник или учит детей, проверяет знания.

Строитель – кирпич…

Музыкант – ноты….

Шофер – машина…

Продавец - касса

Банкир – деньги…

Швея – иголка, нитки… и т. д.

По аналогии с предыдущей игрой, можно предложить детям игру *«Что в ящике?»*

*Педагогам описывается предмет, находящийся в ящике. Они стараются догадаться, о чем идет речь.*

В этом ящике находится орудие труда, используемое в работе музыканта, сталевара, врача. *(Ложка)*

Следующая игра рассчитана на детей, изучивших алфавит и овладевших навыком чтения.

Игра *«Головоломка».*

*Коллегам предлагается разобраться в словах, в названии которых скрыта****профессия.*** *Чтобы ее назвать, нужно поменять местами буквы. Для облегчения работы, предлагаются подсказки.*

РВАЧ = В- - - *(медработник)*

ТЁРКА = А - - - - *(театральная и кинематографическая****профессия****)*

КУЛОН = К - - - - *(весёлая цирковая****профессия****)*

МАРЛЯ = М - - - - (*«разноцветный рабочий»*)

СТАРИНА = С - - - - - - *(младший медработник)*

ВОДОСТОК = С - - - - - - - *(животноводческая****профессия****).*

Игра *«Самая, самая…» способствует развитию мышления, умения анализиовать, находить соответствие.*

*Педагогам необходимо назвать профессии, которые ассоциируются у них с предложенным прилагательным.*

1. Самая зеленая *(садовод, лесник, цветовод-декоратор.)*

2. Самая сладкая *(кондитер, продавец в кондитерском отделе.)*

3. Самая денежная *(банкир,****профессиональные теннисисты****, боксеры, модель.)*

4. Самая волосатая *(парикмахер.)*

5. Самая детская *(****воспитатель,*** *педиатр, гувернер, учитель.)*

6. Самая смешная *(клоун, пародист.)*

7. Самая общительная (журналист, экскурсовод, тренер, учитель,

массовик-затейник.)

8. Самая серьезная (врач, пожарный, хирург, полицейский, нотариус, судья, архитектор, сталевар, инженер).

Игра ***«Профессиональный прогноз»*** *развивает воображение, закрепляет знания об основных направлениях деятельности людей разных профессий.*

Педагогам предлагается ответить на вопросы, кем бы могли работать в наши дни сказочные герои?

1. Волк из сказки *«Волк и семеро козлят»*. *(Пародист)*

2. Кот Матроскин из мультфильма *«Каникулы в Простоквашино»*. *(Коммерсант, животновод, председатель колхоза, фермер.)*

3. Красная Шапочка. *(Социальный работник).*

Для ознакомления с профессиями, вышедшими из употребления и недавно появившимися, предлагаю игру *«Новые или забытые профессии?».*

*Педагогам необходимо распределить в две колонки современные и ушедшие профессии, объяснив их смысл.*

**Веб-мастер**, маркетолог, фандрайзер, PR- агент, имиджмейкер, лоббист, дизайнер, титестер, менеджер, флорист, дистрибьютер, программист, клерк, провизор, стрингер, маклер, дантист, фармацевт, полицейский, нотариус, репортер, пиротехник.

Стрелок, хлебник, портной, бортник, садовник, псарь, рыболов, трубник, дьяк, мельник, утятник, сокольник, огородник, плотник, серебряный **мастер**, истопник, страдник, купец, суконник.

Игра *«Продолжи пословицу» направлена на развитие речи, памяти и обогащение речи русским народным фольклором.*

1. Без труда …

2. Один в поле … (не воин).

3. Семь раз отмерь … (один отрежь).

4. Один пашет, семеро … (руками машут).

5. Терпенье и труд … (все перетрут).

6. Дело **мастера … (боится).**

7. К большому терпенью придет и … (уменье).

Мы много слов сказали о различных профессиях. Каждый выбирает свой путь опираясь на различные, но обоснованные основания. Но бывает и так, что человек выбирает профессию случайно. Что же происходит в результате такого выбора?

Проведем упражнение *«Рука судьбы».*

Его цель - показать участникам последствия случайного выбора **профессии.** Перед вами закрытый волшебный сундучок. Для того, чтобы узнать, что лежит в сундучке, нужно сказать волшебные слова: *«Сундучок, сундучок, приоткрой свой бочок»*. После этих слов сундучок открывается. В нем на отдельных листочках написаны **профессии.** Каждый участник выбирает листочек, не глядя, и читает название **профессии.**

Итак, мы все видим, что случайный выбор **профессии** не так уж и нравится вам!

Поэтому давайте подумаем, что нужно для хорошего выбора?

Это очень важно, потому что нередко выбор **профессии**происходит на уровне интуиции, а то и под влиянием настроения, поверхностных впечатлений, родительской прихоти, путем проб и ошибок.

Так какие же должны быть условия оптимального выбора **профессии**?

Должны выполняться три условия:

Хочу - мои желания.

Могу - способности и возможности.

Надо - востребованность **профессии.**

Константин Дмитриевич Ушинский писал:

«Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет».

Выводы. Для успешной работы в данном направлении необходимо создать условия для ознакомления с трудом взрослых, чтобы этот процесс стал увлекательной деятельностью для детей. Разработать перспективно-тематические планы по ознакомлению **дошкольников с миром профессий**. Обогатить предметно развивающую среду игровым материалом.И, как результат, нам удастся не только познакомить ребёнка с миром **профессий**, но и показать их значимость и необходимость в жизни человека.

**Муниципальное бюджетное дошкольное**

**образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Теремок»**

**города Алатыря Чувашской Республики**

**Мастер-класс для воспитателей**

**по ранней профориентации дошкольников.**

**Подготовила и провела**

**воспитатель Васягина В.В.**

**Алатырь – 2022 г.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное**

**образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Теремок»**

**города Алатыря Чувашской Республики**

**Экспериментальная деятельность с детьми подготовительной группы на тему:**

**«О чем расскажет ткань».**

**Подготовила и провела**

**воспитатель Васягина В.В.**

**Алатырь – 2022 г.**

**Экспериментальная деятельность с детьми подготовительной группы на тему:**

**«О чем расскажет ткань».**

**Цель:**развитие познавательной активности старших дошкольников в процессе знакомства со свойствами, значением и областью применения ткани в жизни человека.

**Задачи:**

**Образовательные**:

 1. Формировать представление о свойствах различных тканей;

2. Формировать умения определять эти свойства (бывает толстая и тонкая, пропускает воздух, мнется, намокает в воде,) и устанавливать связи между качествами материала или предмета одежды, и его назначением; дать понять, как люди используют свойства ткани при пошиве одежды.

3. Формировать умение приобретать знания посредством проведения практических опытов, развивать умение делать выводы, обобщения;

4.  Продолжать учить детей использовать в своей работе схемы, алгоритмы.

5. Упражнять в умении анализировать результаты собственных экспериментов, делать выводы и фиксировать их на бумаге.

**Развивающие:**

1. Развивать интерес к экспериментированию с разным материалом.
2. Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.
3. Развивать речь как средство общения;
4. Развивать познавательную активность, интерес в процессе исследовательской деятельности, мышление, мелкую моторику кистей рук.
5. Вызвать радость от открытий, полученных от экспериментов.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.
2. Воспитывать любознательность, доброжелательное отношение друг к другу.

Ход занятия.

Открытие выставки.

В.- Внимание! Внимание! Приглашаем всех желающих на выставку – презентацию современной модной одежды. На выставке вы сможете не только рассмотреть красивую и яркую одежду, но и познакомиться с тканями, из которых сшита наша одежда.

Я являюсь организатором выставки красивой, модной одежды. Ребята, вам повезло! Вам выпала возможность стать первыми участниками нашей выставки. А право открыть нашу выставку предоставляется ребятам, чье имя начинается со звука [а](даю детям ножницы, и они разрезают ленточку)

В – Проходите пожалуйста! Обратите внимание на разнообразие и красоту нашей одежды.! Какую одежду вы, ребята, видите? (ответы детей).

В - А зачем люди носят одежду? (чтобы защитить своё тело от холода, жары, дождя, быть красивым, нарядным)

В - Скажите мне, пожалуйста, хорошо иметь много одежды? (хорошо) Почему? (можно всегда быть модным, в разную погоду одеваться по-разному)

  В - Как вы думаете, а зачем в жизни человеку нужно так много одежды? (Нарядные платья нужны, чтобы ходить в гости, в театр, на концерт, на праздник. А тёплые вещи нужны, чтобы не замёрзнуть, гулять на улице зимой)

- А вот куда мы можем отправиться в этой одежде, нам подскажут карточки!  Берите карточку и вам надо выбрать ту одежду, которая подойдёт, чтобы туда пойти.

 Образец рассказа воспитателя (У меня на карточке лес. Я выбрала брюки и кофту, чтобы пойти в лес.) Давайте посмотрим, что выбрали ребята!

- Почему ты выбрал эту одежду, объясни!

- Из чего шьют одежду? (из ткани). – А ткань одинаковая или разная?

- Конечно, ребята, у каждой одежды своя ткань.

Ребята, сегодня у каждого из вас будет своя ткань, а вот какая, выберете вы сами.  У меня есть вот такая красивая коробка, в ней лежат кусочки тканей. Выбирайте ткань и если знаете ее название, то говорите его.

Ребята, сколько на свете разных тканей: и гладкие, и лёгкие, и тяжёлые, и мягкие! Покажите на ладони свои образцы!  Но у каждой ткани есть свой секретик и, когда модельер придумывает, из какой ткани сшить одежду, он эти секреты всегда учитывает и использует их при пошиве.

В. – На нашей выставке есть лаборатория по исследованию секретов ткани.  Вы бы хотели поработать в этой лаборатории и узнать секреты своей ткани? (Да)

- Тогда приглашаю вас в лабораторию!

Экспериментирование с тканью.

Обратите внимание! У каждого есть планшет. Всё, что он узнает, будет записывать в этом планшете.

- На ваших планшетах есть таблицы с разными секретами тканей. Но есть ли этот секрет у вашей ткани, надо узнать. Давайте внимательно посмотрим на план исследования.

**1 опыт.** – Мы знаем, что одежду шьют из тканей. А сама ткань из чего состоит? (из ниток)

Давайте проверим. Попробуем вытащить ниточку из нашей ткани.

- Возьмите лупу и посмотрите, видно, как переплетаются нити или нет?  (если ниточка не выдёргивается, значит нитки очень плотно лежат друг с другом и сильно переплетаются)

- Какой секрет ткани мы открыли? (плотная или нет)

Отметьте в своём планшете исследователя этот секрет ткани.

**2 опыт.** – А теперь проверим, пропускает наша ткань воздух или нет? Будем работать в парах. Один человек дует на ткань, а другой подставляет ладошку с другой стороны и чувствует (если ткань пропускает воздух, значит одежда из неё дышит и нам не будет жарко в ней, а если не пропускает, то из этой ткани шьют одежду, которая не пропустит ветер и холодный воздух).

 Отметьте этот секрет ткани.

**3 опыт.** – Проверим нашу ткань на прочность. Попробуем разорвать ткань. Потяните её двумя руками, что происходит? Где нам пригодится эта ткань прочная? (чтобы одежда быстро не рвалась)

**4 опыт.** Проверим нашу ткань на лёгкость. Подбросим рукой наш кусочек. Как быстро он упал вниз? Какая ткань: тяжёлая или лёгкая? Отметьте у себя в планшетах.

**5 опыт.** Теперь нам надо узнать, мнётся наша ткань или нет? Смяли свой кусочек двумя руками, а потом расправили. Что произошло с тканью? Для какой одежды используют этот секрет? (чтобы одежда не мялась)

**6 опыт.** – Ну и последнее: проверим нашу ткань на промокаемость. Положим в тарелочку сухую салфетку и положим наш кусочек ткани. Будем потихоньку наливать немного воды. Что происходит? (ткань промокла или нет).

Записываем наши исследования в планшет.

- А теперь, ребята, я вас приглашаю к себе, чтобы вы немного рассказали про свою ткань. (Образец рассказа воспитателя)

- Что же можно сшить из вашей ткани?

В.- Ребята, вы рассказали про свои ткани, а посмотрите, чем же ещё они отличаются друг от друга? Сначала все ткани были белые!  Но эти ткани раскрасили дизайнеры, они придумали цвет ткани и рисунок.  Сегодня на нашей фабрике вы тоже сможете попробовать себя в роли дизайнера. Хотите?

Работа в дизайнерском центре.

- Еще на нашей выставке есть студия дизайна. Приглашаю вас туда.

- Что есть на столах? Как нам защитить нашу чистую одежду? (одеть фартуки и перчатки).

Мы будем художниками и придумаем дизайн ткани. Ткань можно покрасить.

        Мы попробуем с вами сделать печатный рисунок.

- Возьмите по кусочку ситца и придумайте свой узор на ткани.

 После работы прикладываем трафареты к ткани. Если экскурсия по выставки ткани вам понравилась, тогда используйте в украшении яркие теплые цвета – красный, желтый, оранжевый. Если у вас были сложности – рисуйте зеленым и синим цветом. Если вам было не интересно нВ выставке, используйте темные тона – коричневый, серый, черный.

Рассматриваем, кто какой рисунок придумал и какую цветовую гамму использовал.

Итог.

Я, как организатор выставки, очень рада, что встретилась с вами. Ребята, своих дизайнерские одежды , вы можете забрать домой и показать родителям и друзьям. До скорых встреч.

**Веб-мастер** — человек, занимающийся разработкой веб-сайтов или корпоративных приложений для Интернета.

**Маркетолог** — **это** специалист по продвижению товаров и услуг на рынке. **Это** человек, который знает вкусы и предпочтения аудитории и умеет предложить именно то, чего сейчас требуют потенциальные покупатели.

**ХЛЕ́БНИК**, **-** тот, кто печет и продает хлеб

**Бортник -**тот, кто добывает мёд и воск диких пчёл из бортей; занимается бортевым (лесным) пчеловодством, бортничеством

**Фандрайзер** - тот, кто осуществляет сбор поже́ртвований — привлечение сторонних ресурсов для реализации социально значимых задач, культурных проектов или поддержания существования организации.

**PR – агент** специалист, который отвечает за внешние коммуникации компании, бренда или продукта: общается со СМИ, следит за тем, что говорят и пишут клиенты и как компания представлена в соцсетях.

**Псарь** - адсмотрщик за охотничьими собаками

**Трубник** · Игрок на трубе, придворный в Русском государстве.

**Имиджмейкер - то** стилист-эксперт, психолог и маркетолог в одном лице. Он анализирует «рынок» (целевую аудиторию клиента) и адаптирует образ для нее.

**Ме́льник** — ремесленная профессия, связанная с эксплуатацией мельницы, производством муки, приправ, растительных масел и других продуктов.

**Дьяк** – в древней Руси: должностное лицо, ведущее дела какого-н. учреждения (приказа). церковнослужитель низшего разряда в православной церкви, не имеющий степени священства.

**Лобби́ст** — тот, кто воздействует со стороны физических лиц и представителей государственных и негосударственных организаций на международные организации и объединения, органы государственной власти, или органы местного самоуправления с целью добиться принятия ими определённых решен

**Истопник** - Работник, занимающийся топкой печей, отопительных котлов.

**Дизайнер** - Специалист по дизайну, художник-конструктор. Дизайн — деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий, а также результат этой деятельности.

**Титестер** – **это** специалист по чаю.

**Страдник** -  холоп, находившийся на принудительных работах в хозяйстве феодала

**Флорист** работает с живыми и искусственными растениями: собирает букеты, цветочные композиции и корзины; оформляет цветами и зеленью банкеты, свадьбы, дни рождения и так далее.

**Дистрибью́тор**: фирма, осуществляющая оптовую закупку, или индивидуальный предприниматель, осуществляющий мелкооптовую или крупнооптовую закупку определённых товаров у крупных промышленных фирм-производителей с целью последующего сбыта этих товаров ритейлерам или дилерам на региональных рынках.

**Прови́зор** — специалист с высшим фармацевтическим образованием, работающий в сфере производства, хранения и продажи лекарственных препаратов.

**Стрингер** — это журналист или внештатный репортер, который сотрудничает с одним или несколькими информационными и новостными агентствами в индивидуальном порядке.

**Купец** — человек, занятый в сфере торговли, купли-продажи.

**Пироте́хник** — тот, кто связан с технологиями приготовления горючих составов и сжигания их для получения определённого сигнала или эффекта.

**Суконник**старинное название русских купцов ("гостей"), торговавших сукнами и иными заграничными товарами и составлявших так назыв. суконную сотню.