**Творческий проект для детей старшей группы**

**«Волшебный мир театра»**

**Паспорт проекта.**

**Тип проекта:**

* По доминирующему методу: творческий, игровой.
* По характеру содержания: ребенок и его семья.
* По характеру участия ребенка в проекте: участник и зритель.
* По характеру контактов: внутри возрастной группы в контакте с семьей.
* По количеству участников: групповой.
* По продолжительности: средней продолжительности.

**Участники проекта:**

1. Воспитатели

2. Дети старшей группы

3. Родители

Срок реализации: с 1марта по 31 марта 2020 г.

Организация деятельности участников проекта: взаимодействие и сотрудничество всех участников проекта.

**Актуальность проблемы.**

1. Недостаточное  внимание  родителей и детей к театру.

2. Не сформированы умения детей в «актёрском мастерстве».

3. Поверхностные знания  детей о разных видах театра в детском саду.

Театр - коллективная театрализованная деятельность, и она направлена на целостное воздействие на личность ребёнка. Ребенок раскрепощается, начинает самостоятельно творить, через театр ребенок познает себя и начинает расти, как личность. Театр создаёт условия для социализации ребенка в обществе, усиливает адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Увиденное в  театре, расширяет кругозор детей и надолго остаётся в памяти: они делятся впечатлениями о спектакле, рассказывают родителям. Это способствует развитию речи и умению выражать свои чувства.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.
В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление, дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Речь детей мало эмоциональна и бедна, а в театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности, творческого потенциала. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции.
Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду учит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

**Цель:**

Осуществить с детьми подготовку и показ театрального спектакля

 « Колобок на новый лад»

**Задачи:**

1. Развивать у детей выразительность речи.

2. Создавать условия для передачи детьми своих эмоций, чувств, желаний и взглядов, как в обычном разговоре, так и публично. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).

3. Знакомить детей с многообразием окружающего мира через образы, краски, звуки, музыку.

4. Развивать артистические способности детей через театрализованную игру.

5. Пробудить интерес детей и родителей к театру. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

**Планируемый результат**

-использование выразительной речи, мимики, жестов;

- умение запоминать стихотворный текст;

-повышение самооценки, удовлетворение от достижения поставленной цели.

**Проектная идея:**

Создать картотеку театрализованных игр, пальчиковых игр, пополнение методических копилок занятиями с элементами театрализации.

**Этапы работы над проектом**

**1 этап - Подготовительный этап:**

-выбор темы

-создание группы единомышленников /дети, родители, сотрудники/

-определение целей и задач, составление плана работы;

-подбор литературного и музыкального материала, дидактических игр, атрибутов и т д.

**II этап – основной:**

- работа с детьми;

- взаимодействие с родителями.

**III этап – заключительный:**

- подведение итогов реализации проекта;

- соотнесение ожидаемых и реальных результатов.

 **Работа с детьми**

***Практический этап***

**Художественно-эстетическое развитие:**

Музыкальные занятия - разучивание музыкальной игры «Покатись, Колобок».

- рисование и аппликация по сказке «Колобок»

-изготовление детьми афиши, билетов;

-оформление выставки «Рисуем всей семьёй»

**Беседы:**- «Что мы знаем о театре».
- «Кто работает в театре».
- Что такое эмоции? («грусть» «радость», «удивление» «страх»)
- «Мой любимый театр».
- «Трудно ли быть артистом?»
**Игры:**- «Передай эмоцию".
- «Что бы это значило?»
- «Где мы были мы не скажем, а что делали- покажем.
- «Игры-превращения»
- «Испорченный телефон»
- «Зеркало»
- «Изобрази героя сказки»
- «Распутай сказку»
- «Угадай, кого изображаю».
**Ознакомление с художественной литературой о театре:**-Чтение стихов А.Л. Барто «В театре», «Квартет»
- С.Я. Маршак «В театре для детей»
- Г.Сапгир «Небылицы в лицах»
- Ю.Ким «Приятно быть актрисой

**Взаимодействие с родителями**

* Совместно с родителями изготовление костюмов и декораций к сказке «Колобок на новый лад»;
* Участие родителей в акции « Театр детям», которая была приурочена к Всемирному Дню Театра. В этой акции родители вместе с детьми изготовили различные виды театра по сказке «Колобок»;

Для детей младшей группы и своих родителей показали сказку «Колобок на новый лад»
**Что дал детям проект « Волшебный мир театра»:**

* У детей появился интерес к театральной деятельности, желание участвовать во всех театрализованных мероприятиях.
* У детей улучшились навыки речевого общения. Они стали эмоционально читать стихи и передавать образ героев в сказках;
* Родители посетили спектакль « Колобок на новый лад», после спектакля вместе с детьми подарили детям младших групп театры, сделанные своими руками.

**Сюжетно-ролевая игра: «Театр»**

Сопутствующие игры: (Автобус, (Семья).

**Цель**:

* Формировать умения организовывать сюжетно-ролевые игры с литературным содержанием.
* Создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей и показа их перед сверстниками, широко используя в театральной деятельности разные виды театрализованной деятельности (фланелеграф, настольный) .
* Формировать умения детей комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.
* Продолжать развивать речь детей как средство общения. В играх подсказывать детям формулы выражения словесной вежливости.

**Материал:**

атрибуты для сюжетно – ролевых игр «автобус, семья», афиши, выполненные в типографии и нарисованные детьми. Кукольный театр «Гуси лебеди», театр на фланелеграфе «Колобок, Волк и семеро козлят».

**Предварительная работа:**

- Просмотр мультфильмов: «Гуси-Лебеди», «Колобок», «Коза и Волк».

-Изготовление: афиш, билетов по тематике произведений, декораций к соответствующим спектаклям.

**Ход игры:**

Воспитатель обращает внимание детей на обилие в группе развешенных театральных афиш. И предлагает поиграть в сюжетно-ролевую игру «Театр». Предупреждает, что для этого нужно распределить между собой роли. Дима решил, что будет водителем автобуса и повезёт всех желающих в театр. Настя согласилась быть кассиром в нашем театре. Данил, Алина, Кристина , Диана , Ариша: они будут работать в нашем театре актерами. Юля стала контролёром, она будет проверять билеты у наших зрителей. Остальные дети: это жители нашего города. Зрители: папы, мамы с детьми (куклами), которые решили посетить наш театр, и посмотреть понравившуюся пьесу поехав туда на автобусе.

После распределения ролей дети самостоятельно играют. В ходе игры педагог подсказывает, как нужно вести себя в той или иной ситуации.

На первом этапе игры мамы договариваются со своими детьми (куклами) и папами, что сегодня они посетят театр «Буратино». Обращают внимание своих домочадцев на афиши, расклеенные по всему городу. Воспитатель поощряет попытки дошкольников внести в игру что-то свое. В дальнейшем жители города едут на автобусе в театр, где они в кассе покупают билеты; называя название спектакля и получают соответствующие билеты (с логотипом) .

В течение дня жители города смотрят театральную постановку по договоренности: «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди».

После просмотра спектакля зрители посещают парк, где родители и их дети делятся впечатлениями об увиденном.

Показ настольного театра по русской народной сказке «Бычок – смоляной бочок».

**Сценарий сказки «Колобок на новый лад»**

**для старших** **дошкольников.**

Здравствуйте, ребятушки! Я добрая Сказочница. И приглашаю вас послушать сказку.

В мире много сказок –

Грустных и смешных.

Но прожить на свете

Нам нельзя без них!

В сказке может все случиться, наша сказка впереди!

Жили-были дед и баба, ели кашу с молоком.

И однажды дед задумал угоститься колобком.

Вот старушку просит дед:

**Дед:**

Испеки мне на обед

Вкусный сдобный пирожок,

Иль хотя бы колобок.

**Бабка:**

Не могу испечь пока,

У нас кончилась мука.

**Дед:**

По амбару помети,

По сусекам поскреби.

**Сказочница:**

Бабка поскребла немножко,

Собрала муки пригоршню.

В чашке тесто замесила,

Да и колобка слепила.

Его в печке испекла,

К обеду деду принесла.

**Бабка:**

 Полюбуйся-ка, дедок,

Какой славный колобок!

**Дед:**

Ну хорош, так хорош!

Лучше в мире не найдёшь.

Пойдём чайку себе нальём

И сюда за ним придём. (уходят)

**Колобок:**

Ну конечно буду ждать

Пока они меня съедят!

Скорей отсюда убегу,

Ждать я больше не могу.

**Ведущий:**

Покатился колобок,

Голодным будет наш дедок!

Покатился колобок,

колобок – румяный бок.

Кого встретил, угадай-ка:

Летом серый, зимой белый? (Ответы детей.)

 Ну, конечно, зайку.

**Заяц:**

Колобок, колобок,

У тебя румяный бок.

Уж очень кушать я хочу,

Позволь тебя я укушу.

**Колобок**:

 Нет, нет, кого - нибудь другого кушай,

Ты лучше мою песенку послушай!

Колобок я непоседа!

Испекли меня для деда

Я ушёл от стариков,

Прыг с окна и был таков!

**Ведущий:**

Заяц слова не успел сказать,

А колобка уж не видать!

Всё дальше колобок катился

И вот в лесу он заблудился.

А кого он встретил, а кого приметил?

Кто зимой холодной бродит злой, голодный?

Ты в загадках знаешь толк. Догадался? (Ответы детей.)

Это волк!

**Волк:**

Это что за чудеса!

Ни пирог, ни колбаса!

Нету рук, и нету ног,

Эй, ты кто же?

**Колобок:**

 Колобок!

**Волк:**

 Как ты кстати, Колобок!

Съем -ка я тебя, дружок.

**Колобок:**

 Нет, нет, кого-нибудь другого кушай!

Ты лучше мою песенку послушай!

Колобок я непоседа!

Испекли меня для деда!

Я ушёл от стариков,

Прыг с окна и был таков!

**Ведущий:**

Волк слова не успел сказать,

А колобка уж не видать!

По тропинке Колобок покатился,

А кого теперь он встретил?

Кто его там заприметил?

Кто ужасно косолапый,

любит мед, сосет он лапу?

Поскорее мне ответь!

Это был большой…медведь!

**Медведь:**

 Здравствуй, славный Колобок!

Ты куда спешишь дружок?

Я с утра не ел совсем,

Вот тебя сейчас я съем!

**Колобок:**

Нет, нет, кого-нибудь другого кушай,

Ты лучше мою песенку послушай.

Колобок я непоседа!

Испекли меня для деда!

Я ушёл от стариков,

Прыг с окна и был таков.

**Ведущий:**

Медведь и слова не успел сказать,

А колобка уж не видать!

На полянку прикатился колобок,

Отдохнуть решил, усевшись на пенёк.

А навстречу – вот краса! – идет рыжая… Кто? Лиса!

**Лиса:**

Я – Лисица, всем сестрица!

Жарить кур я мастерица.

Но три дня не ела я!

От собак мне нет житья!

Загоняли не на шутку,

ободрали мне всю шубку!

Если б Волком я была,

всем бы трёпку задала!

Ой, как вкусно очень пахнет!

Не для меня ли завтрак?

 Быть не может, но откуда

Здесь взялось такое чудо!

Подойду к нему поближе,

Наклонюсь к нему пониже.

Милый, славный, Колобок!

Откушу тебе я бок.

**Колобок:**

Нет, нет, кого-нибудь другого кушай,

Ты лучше мою песенку послушай.

Колобок я непоседа!

Испекли меня для деда!

Я ушёл от стариков

Прыг с окна и был таков.

**Лиса**

Что-то стала я стара, мне на пенсию пора.

Сядь ко мне ты на носок и пропой еще разок.

**Колобок**

Нет, Лиса, ты меня не схватишь,

напрасно время тратишь!

(Говорит в зал шёпотом):

Рассказала мне Бабка сказку,

 про моего старшего братца,

Поэтому в зубы Лисе я не дамся!

(Обращается к Лисе):

А давай с тобой мы спляшем! Я танцовщик – нету краше!

**ТАНЕЦ « ХУЛА – ХУП»**

**( с обручами)**

***Все садятся, остается одна лиса***

**Лиса:**

Ой, а где же Колобок, вкусненький румяный бок?

Ух…, плутишка, обманул. И сама я не пойму:

Никого не упускала, а его я проморгала.

Что ж, пойду я отдыхать и цветочки собирать..

***На пеньке сидит Колобок.***

***Со всех сторон появляются волк, медведь, заяц. Подходят к Колобку.***

**Волк:**

Ах, вот он сказочный певец!

Ты, Колобочек, молодец!

Провёл ты всех зверей лесных,

Но не уйти тебе от них!

***Лиса пытается оттолкнуть всех остальных зверей.***

**Лиса:**

Вам нужно дальше всем присесть,

Его одна я буду есть!

***Медведь отталкивает всех, подходит к Колобку.***

**Медведь:**

 Я вам его не уступлю,

Вас всех в болоте утоплю!

**Волк:**

 Зря спорите мои друзья,

На ужин съем его лишь я!

**Заяц:**

Мне остается лишь уйти,

У нас с ним разные пути!

**Колобок:**

Нельзя мне ни минуты ждать,

Скорее нужно убегать!

**Ведущий:**

И быстро, быстро он помчался,

Один лишь пень стоять остался.

Умчался прочь из леса он,

Решил вернуться в родной дом.

***Колобок прикатился к дому на опушке. Выходят дед с бабкой.***

**Колобок:**

Здравствуй, баба, здравствуй, Дед! Я вернулся, где обед?

Надоело мне гулять, буду с вами отдыхать.

(Старики обнимают Колобка)

**Дед:**

Наш весёлый Колобок, Колобок - румяный бок.

Он вернулся к нам домой – сам румяненький такой!

**Баба:**

Ох, как рады мы тебе, благодарны мы судьбе.

Будем вместе поживать, дружно песни распевать!

**Колобок (**встаёт между стариками):

Всех, кого в лесу я видел, никого я не обидел.

Будем вместе дружно жить, дружно жить и не тужить.

**Ведущий:**

 Обрадовались бабушка и дед,

Не стали его кушать на обед.

Сказали:

**Дед и бабка (хором):**

 Милый, Колобок,

Для нас ты будешь как сынок!

Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец!

**Колобок**

Мы вам сказку показали без разлуки и печали.

Сказка – ложь, да в ней - намёк, каждому из нас – урок!

Вы почаще приходите, в сказку с нами заходите!

Будем мы играть для вас. Вы, наш зритель, просто класс!

(Артисты кланяются).

 **Литература.**

1.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М.: ТЦ Сфера, 2004г.
2.Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М. Просвещение, 2005г.
3.Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная Пресса, 2004г.
4.Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка дошкольника: Программно-методическое пособие. М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2004г.
5.Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа “Театр-творчество-дети”: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: АРКТИ, 2004г.
6. А.В. Щеткин «театральная деятельность в детском саду»
Библиотека воспитателя. Мозайка-синтез 2008
7. И.А. Агапова, М.А. Давыдова «Театральные занятия в детском саду» Развитие, управление, тренинги, сценарии. М.; АРКТИ, 2010