**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской республики**

**Консультация на тему «Моделирование – как средство развития связной речи дошкольников»**

**Подготовила и провела: Грачёва Л.А., воспитатель высшей квалификационной категории**

**г. Алатырь – 2021 г.**

**«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету» К. Д. Ушинский**

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и поэтому серьёзно рассматривается в современном дошкольном воспитании и обучении детей. В системе задач по развитию речи дошкольников одно из ведущих мест занимает формирование связной речи.

Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.
Основная функция связной речи - коммуникативная.

Связная речь помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, является решающим условием для развития личности ребенка. Развитая связная речь является важным условием обучения детей в школе

В общении ребенка со сверстниками и взрослыми связная речь занимает особое место, отражая логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее.
Связная речь осуществляется в двух формах: диалогической и монологической. Каждая форма имеет свои особенности:
- в диалоге речь не нуждается в развертывании мысли, может быть неполной, сокращенной, фрагментарной;

- монолог же содержит более полную формулировку информации, высказывание более развернуто.
В дошкольном возрасте у детей при построении связного высказывания наблюдаются трудности в составлении описательных и повествовательных монологов: нарушение логики, последовательности изложения, смысловые пропуски, использование формальной связи между предложениями, повторение одних и тех же лексических средств.
На сегодняшний день существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей, одной из них является метод наглядного моделирования, разработанный Л. А. Венгером, Д. Б. Элькониным, Н.А. Ветлугиной.
**Что же такое моделирование?**
«Моделирование» - исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей. Моделирование своим объектом имеет модели.
«Модель» - это любой образ (мысленный и условный; изображения, описания, схема, чертёж, график, план) какого-либо процесса или явления (оригинала данной модели), используемый в качестве заместителя.
"Наглядное моделирование" - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.
Из данных определений следует, что в основе метода моделирования, лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким – либо условным знаком.

**В чем особенность и значение моделирования?**

.

Особенность и значение моделирования заключается в том, что оно за счет использования моделей делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания конкретных фактов, явлений при формировании знаний, приобщающихся по содержанию к понятиям.
Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста.
Введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы. При этом используемые наглядные модели - стилизованные изображения реальных предметов, символы для обозначения некоторых частей речи, схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а также выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования, стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа и т.п. - дают возможность оптимизировать процесс перехода от наглядно-действенного мышления к образному, формировать словесно-логическое мышление. С помощью схем и моделей дошкольники учатся преодолевать различные затруднения, переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость успеха – придают им уверенность в своих силах.
Метод моделирования эффективен еще и потому, что позволяет педагогу удерживать познавательный интерес дошкольников на протяжении всего занятия. Именно познавательный интерес детей способствует активной мыслительной деятельности, длительной и устойчивой сосредоточенности внимания.
А как утверждают психологи, ребёнок учится мыслить, учась говорить, но он также и совершенствует свою речь, учась мыслить.
Итак, актуальность использования метода наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:
• Во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
• Во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;
• В-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.
**Сущность метода моделирования.**
В ходе использования метода наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. Далее наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера. Поэтому можно выделить следующие виды моделей:

**Предметные:**- геометрические фигуры - символические изображения предметов; - опорные картинки;

**Предметно-схематичные:**
- Планы и условные обозначения, используемые в них;

1. Сенсорно-графические схемы 2. Предметно-графические схемы 3. Мнемотаблицы 4. Мнемодорожки 5. Опорные схемы-карточки

- Блоки – рамки

Блок-рамка - это картинно-схематическая модель, отражающая временно-пространственные отношения и последовательность развития событий.

Для активизации умственной работы детей можно использовать различные виды моделей, придерживаясь ряда требований к ним: м**одель должна**

1. Чётко отображать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания;
2. Быть простой для восприятия и доступной для создания действий с ней;
3. Ярко и отчётливо передавать с её помощью те свойства и отношения, которые должны быть освоены;
4. Облегчать познание.

Модель как вид наглядности может быть использована во всех возрастных группах:
1. Использование готового символа или модели (начиная с 3-4 лет)
2. Составление модели педагога совместно с детьми (с 4-5 лет)
3. Самостоятельное составление моделей (с 5-6 лет )

В процессе обучения связной речи моделирование служит средством планирования высказывания и может быть использовано в работе над всеми видами связного монологического высказывания:
- пересказ;

* Усвоение принципа замещения, то есть умения обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями;
* Формирование умения передавать события при помощи заместителей (предметное моделирование);
* Передача последовательности эпизодов в соответствие с расположением заместителей, и начинается с рассказывания знакомых коротких сказок, типа “Репка”, “Колобок” и т.п.

- составление рассказов по картине;

* Выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
* Определение взаимосвязи между ними;
* Объединение фрагментов в единый сюжет.

- описательный рассказ;

* Принадлежность к родовидовому понятию;
* Величина;
* Цвет;
* Форма;
* Составляющие детали;
* Качество поверхности;
* Материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
* Как он используется (какую пользу приносит)?
* За что нравится (не нравится)?

- творческий рассказ.

* Ребенку предлагается придумать ситуацию, которая могла бы произойти с конкретными персонажами в определенном месте, модель рассказа (сказки) задается взрослым;
* Взрослый предлагает конкретные персонажи рассказа, ребенок придумывает пространственное оформление модели;
* Конкретные персонажи заменяются их силуэтными изображениями, что позволяет ребенку проявить творчество в характерологическом оформлении героев рассказа;
* Ребенку предлагается составить рассказ или сказку по модели, элементами которой являются неопределенные заместители персонажей рассказа – геометрические фигуры, при этом педагог задает тему рассказа;
* Ребенок самостоятельно выбирает тему и героев своего рассказа.

**Закономерности формирования моделирования у дошкольников:**
- Моделирование выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные на занятиях или в обыденной жизни.
- Целесообразно начинать с моделирования единичных конкретных ситуаций, а позднее – с построения моделей, имеющих обобщённый характер.
- Следует начинать с иконических моделей, т. е. сохраняющих известное сходство с моделируемым объектом, постепенно переходя к условно-символическим изображениям отношений.
- Начинать следует с моделирования пространственных отношений, а затем переходить к моделированию временных, логических и т. д.
- Обучение моделированию осуществляется легче, если начинается с применения готовых моделей, а затем их построения.
- Процесс обучения моделированию заканчивается интериоризацией действий, т.е. переводом планирования во внутренний план.

Таким образом, использование наглядного моделирования заметно облегчает детям овладение связной речью, позволяет успешно преодолевать недостатки в ее развитии. Наличие зрительного плана делает рассказы четкими, связными и последовательными. Наглядно-пространственные модели сериационного или двигательного типа помогают ребёнку определять главные структурные компоненты текста при пересказах. Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать свою речь, выражать свою объективную позицию по отношению к действительности,.. А также усвоение дошкольниками различных форм символизации и приемов наглядного моделирования служат основанием для последующего развития познавательных и творческих способностей.