Формирование умение спорить у старших дошкольников

Аннотация: В статье раскрываются направления работы с детьми **старшего дошкольного возраста на формирование понятия спор**. Авторы раскрывают на конкретных примерах основные стратегии **спора** – конфликтную и конструктивную модель **спора**. **Дошкольники** сначала с помощью педагога, а затем и самостоятельно определяют необходимые понятия, опираясь на свой жизненный опыт. Усвоение теоретического материала происходит с помощью создания зрительных образов - моделей в ходе установления ассоциативных связей, что объясняется преобладанием у **дошкольников зрительной памяти**, наглядно – образного мышления.

Ключевые слова: культура **спора**, ссора, модель **спора**. вспомогательные средства.

*«Сейчас как дам!»* - как часто приходится слышать воспитателю эти слова от детей в течение дня. Не **умение договариваться**, мирно решать проблему, убеждать оппонента в своей правоте, опровергать его мнение, противостоять уловкам противника, **формулировать вопросы**, делать необходимые выводы, регулировать свое поведение – структурные составляющие любого **спора**. Как же научить детей **спорить так**, чтобы это не перерастало в драку?

**Спор** играет немаловажную роль в жизни ребенка. Очень многие **дошкольники** не умеют выслушать оппонента спокойно, не перебивая, хотя это одно из непременных и важных условий культуры **спора**. Вероятно, данный факт можно объяснить повышенной эмоциональностью **дошкольников**, их менталитетом, а также невысоким уровнем общей культуры. Обще доказано, что, с одной стороны, **спор** занимает значительное место в жизни ребенка, с другой - **дошкольники** имеют неточные представления о **споре как речевом явлении**, испытывают трудности при **формулировании определений**, обладают недостаточно **сформированным умением конструктивно спорить**. Итак, назрела объективная необходимость в обучении девочек и мальчиков конструктивному **спору**. Предлагаем вариант такой работы.

Под **умением конструктивно спорить** мы понимаем совокупность **умений доказывать**, опровергать, задавать вопросы и отвечать на них, композиционно правильно выстраивать высказывание, соблюдать культуру речевого поведения, демонстрировать артикуляционные, дикционные, интонационные **умения**, а также использовать невербальные средства общения. Развитие **умения конструктивно спорить включает формирование**:

а) необходимых и достаточных сведений: **спор**, его отличие от ссоры.

б) основных **умений**: правильно определять предмет **спора**, осуществлять доказательство.

в) вспомогательных **умений**: развитие дикции, интонационной выразительности, внимания, мышления, особенно логического, **умение слушать**, определять настроение оппонента по невербальным средствам общения *(мимике, жестам, положению тела)*. Система работы строилась с учетом возрастных особенностей детей, опыта и интересов **старших дошкольников**. Специфика предлагаемой системы, направленной на **формирование у дошкольников умения** вести конструктивный **спор**, заключается в следующем.

1) **Дошкольники** сначала с помощью педагога, а затем и самостоятельно определяют необходимые понятия, опираясь на свой жизненный опыт. Задача педагога – подвести ребенка к нужному выводу.

2) Усвоение теоретического материала происходит с помощью создания зрительных образов - моделей в ходе установления ассоциативных связей, что объясняется преобладанием у **дошкольников зрительной памяти**, наглядно – образного мышления.

Цель работы, направленной на **формирование понятия спор**,- показать **дошкольникам стратегии спора**(конфликтную и конструктивную, определить вместе с ними эффективную стратегию.

Последовательность работы по **формированию понятия спор**.

Игра в **дошкольном** возрасте занимает главную роль. С этой целью, при обучении детей **спору** нами были придуманы и апробированы на практике пособия в виде двух человечков, которые ведут **спор между собой**.

Образ – модель конфликтного **спора**. На схеме два условных человечка сталкиваются. (обращается внимание детей на мимику - злость, гнев, жесты – кулаки, потому что имеют разные точки зрения – *«истины»*. На схеме *«истина»* каждого человечка отмечена буквой И. Цель таких человечков – не поиск истины, а утверждение собственных позиций любой ценой.

Примерная ситуация для детей: У меня есть друг Миша. Мы с ним очень дружим, скучаем друг без друга. Однажды мы не виделись три дня. Я очень соскучился. Вдруг вижу, он по улице идет. Я обрадовался, да как побегу за ним. Прыгнул прямо на него, да как крикну радостно в ухо: *«Привет, друг!»*. А Миша на ногах не удержался, упал прямо в лужу. Встал и мне говорит: *«Ты, что Псих?»*. Сам дурак! - кричу я. Так не здороваются! – кричит Мишка.

Воспитатель задает вопросы, раскрывающие суть конфликтного **спора**.

- Как можно назвать такой **спор**? *(ссора)*.

- Во что может перейти **спор**? *(в драку)*.

- Почему это может произойти? (**спорщики** не соблюдают культуру **спора**, поэтому запись *«культура****спора****»* расположена под ногами человечков).

- Как вы думаете, останутся ли друзьями люди, которые так ведут **спор**? *(нет)*.

- Почему? *(они неуважительно относятся друг к другу, обижают друг друга)*.

- Что может помочь людям достичь целей **спора** и сохранить хорошие отношения друг с другом? *(культура****спора****)*.

Образ – модель конструктивного **спора**. На схеме условные человечки идут вместе (обращается внимание детей на мимику - лица добрые, жесты - человечки идут, взявшись за руки, потому что они во во- первых нашли истину (на схеме *«общая»*истина отмечена буквой И, во – вторых, остались друзьями. В этом им помогла *«культура****спора****»* *(такая запись на схеме расположена сверху)*

Примерная ситуация для детей. Однажды вечером мама - кошка зашла в комнату к котятам и спросила: - Дети, что вам приготовить на ужин: кашу или омлет? Договоритесь между собой и скажите мне. Братья стали *«договариваться»*. – Кашу! – Омлет! – Нет, кашу! – Нет, омлет! – Давай, предложил маленький котенок Пик, своему **старшему брату Бою**, сегодня кашу, а завтра омлет. – Давай, согласился Бой.

Воспитатель задает вопросы с целью лучшего осознания особенностей конструктивного **спора**: - Почему человечки остались друзьями? (они уважительно относятся друг к другу, никого не обижают. не кричат, не обзываются, т. е. соблюдают культуру **спора**).

- Достигли ли они цели **спора**? *(Да: они нашли истину)*.

- Почему? *(Они соблюдали правила культуры****спора****)*.

При конструировании определения **спора** целесообразно последовательно помещать на доску его смысловые части. Детям **дошкольного** возраста важно объяснить, что является структурными составляющими **спора** – доказательство и опровержение. В этом нам помогли условные кирпичики с тезисами и рисунками к ним. Для конфликтного **спора -***«укусить»*, *«толкнуть»*, *«наступить на ногу»*, *«кричать»*, *«ущипнуть»*, *«показать язык»*. *«дернуть за ухо»*. Для конструктивного **спора –***«прости меня, пожалуйста»*, *«извини меня, я вел себя глупо»*, *«прости, я не хотел тебя обидеть»*. Выстраивая кирпичики доказательства и опровержения, дети в итоге приходят к выводу, что любой **спор** можно решить мирным путем.

Важным также является **формирование у дошкольников вспомогательных умений – звуковых средств***(тон голоса, интонация)*. С целью **формирования** и развития техники речи могут быть использованы упражнения, связанные с постановкой дыхания (*«Лесенка»*, *«Колокол»* - движением всей руки *«ударяем в колокол»* и слушаем звук: мммм. *«****Старт****!»*; гимнастикой языка *«Шпага»*, *«Лягушка»*; гимнастикой губ (сначала надуем щеки - *«обидимся»*, затем улыбнемся, одними губами не показывая зубов, вытянем губы трубочкой в виде *«О»*, а затем в виде *«У»*, повращаем ими в таком положении против часовой стрелке); на совершенствование интонационных **умений детей***(тише – громче, сильнее – слабее, быстрее – медленнее, мягче – жестче)* на отработку произношения отдельных звуков и их сочетаний – чистоговорки, скороговорки. Наряду с **формированием** и развитием техники речи, необходимо осуществлять работу, направленную на развитие внимания (*«Что изменилось?»*. *«Расколдуйте слово»* - воспитатель произносит ряды слов. Дети внимательно слушают их, **стараясь** запомнить в том же порядке, в котором их произносили, затем вслух произносят только первые буквы - получается новое слово, например: снег, порт, облако, рис – **СПОР**, мышления (*«Собери слова»* - в приведенных словах буквы переставлены местами: порс – **спор**, ссрао – ссора, тинаис – истина, таракуль – культура и т. д., *«Найди лишнее»*, *«Назови одним словом»*, *«Волшебный мешочек»*.

Строить беседу, следует, используя интересные для детей игровые **формы**(путешествие на планету **Спор**, сказки – *«Лиса и журавль»*, *«Коза – Дереза»*, *«Два жадных медвежонка»*, динамические паузы *«Мы за руки возьмемся»*, *«Мирилки»*, *«Волшебная извинялочка»*, игровые приемы (*«Вопрос – ответ»*,

*«Причина – следствие»*, *«Истина – ложь»*, соревнования команд - *«Придумай сказку»* с помощью кирпичиков придумать сказку).

Таким образом, обучение **дошкольников конструктивному спору предполагает формирование**: во – первых, необходимых и достаточных сведений о **споре**, во – вторых, основных и вспомогательных **умений**. Эффективность обучения конструктивному **спору** возможна при реализации всех этих составляющих.