Муниципальное   бюджетное дошкольное  образовательное  учреждение

«Детский сад № 1« Теремок» города Алатыря Чувашской Республики

 Консультация для родителей.

 ***«Обожаешь упражняться в вокале? Отлично! Ведь это занятие не только приятное, но и полезное!»***

 Музыкальный руководитель Кущ Г.А.

 Алатырь 2019.

 ***Петь любят даже те, кто начисто лишен голоса и слуха. Возможно, для окружающих слышать эти рулады – мука, а для самих вокалистов – удовольствие, и притом полезное. Доказано – вокал улучшает самочувствие, снимает боль и даже продлевает жизнь. Так что не стоит комплексовать из-за таких мелочей, как отсутствие певческих данных. Хочешь петь – пой!***

***Вокал по рецепту***

 ***Ты налегаешь на витамины и иммуномодуляторы, обливаешься холодной водой и бегаешь по утрам? А оказывается, все, что тебе нужно, - это завернуть в ближайшее караоке и излить душу в любимом шлягере. И, тем не менее, пение действительно защищает верхние дыхательные пути от инфекций и стимулирует выработку антител. При регулярных занятиях вокалом в организме повышается уровень иммуноглобулина-А и кортизола, а это и есть признаки хорошего иммунитета.***

 ***Занятия вокалом сродни медитации и долгим пешим прогулкам. Кроме того, у людей, которые идут с песней по жизни, улучшается снабжение органов кислородом, благодаря чему повышается кровообращение тканей и общий тонус организма. У поющего человека уменьшается частота сердцебиения и артериальное давления. А еще уходят напряжение и боль.***

 ***Хоровое пение особенно полезно пожилым людям. Недаром поющие пенсионеры реже обращаются к врачу и страдают от депрессии, употребляют меньше лекарств и даже реже получают травмы, чем те старики, которым не до песен.***

 ***А еще американские врачи выдвинули гипотезу, что вокал – отличная профилактика заболеваний мозга – старческого слабоумия, болезни Альцгеймера и склероза. Так что, возможно, вокал вскоре будут прописывать врачи по рецепту. Для того, чтобы получить наибольшую пользу от занятий вокалом, нужно петь не только регулярно, но и правильно. Звук должен идти не из горла, а глубоко из груди, почти из живота. При выведении мелодичных звуков следует использовать диафрагму – мышцу, которая отделяет грудную клетку от брюшной полости.***

***Консультация музыкального руководителя Кущ Г.А.***