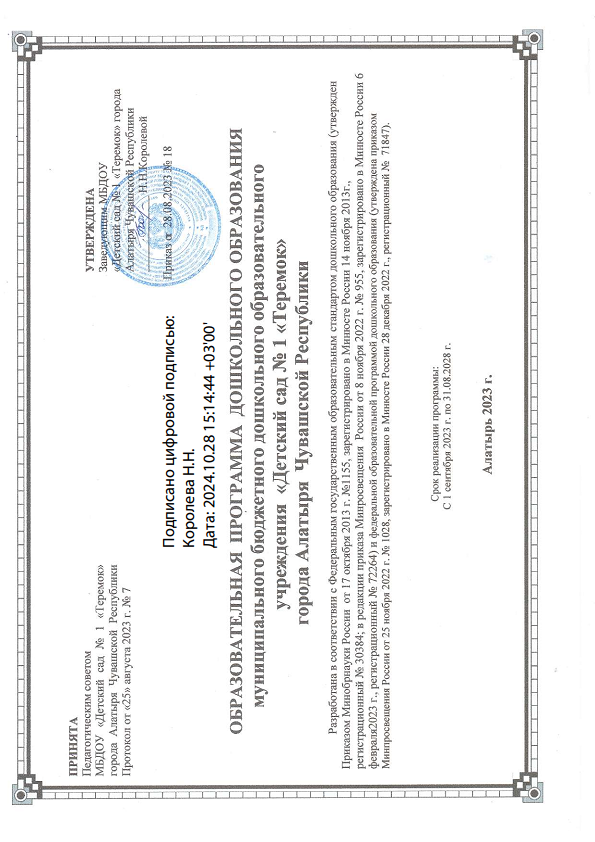
****

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Общие положения** | **Стр.** |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | **4** |
| 1.1. | Пояснительная записка | **4** |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы | **7** |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы. | **14** |
| 1.4. | Характеристики особенностей развития детей | **15** |
| 1.5. | Планируемые результаты реализации программы | **39** |
| 1.6. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | **49** |
| **II.**  **2.1.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**  **Обязательная часть** | **52** |
| 2.1.1. | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | **53** |
| 2.1.2. | Социально-коммуникативное развитие | **53** |
| 2.1.3. | Познавательное развитие | **73** |
| 2.1.4. | Речевое развитие | **88** |
| 2.1.5. | Художественно-эстетическое развитие | **105** |
| 2.1.6. | Физическое развитие | **144** |
| **2.2.** | **Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений** | **167** |
| 2.3. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы | **170** |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **174** |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | **178** |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | **181** |
| 2.7. | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | **185** |
| **2.8.**  **2.8.1.** | **Программа воспитания МБДОУ**  **Целевой раздел программы воспитания** | **190** |
| 2.8.1. | Пояснительная записка | **190** |
| 2.8.1.1. | Целевой раздел Программы воспитания. Цели и задачи воспитания | **193** |
| 2.8.1.2. | Методологические основы и принципы построения программы воспитания | **194** |
| 2.8.1.3. | Общие требования к личностным результатам выпускниковОО, осуществляющей образовательный процесс на уровне ДО | **197** |
| 2.8.1.4. | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | **197** |
| 2.8.1.5. | Портрет выпускника ОО, осуществляющей образовательный процесс на уровне ДО | **199** |
| 2.8.1.6. | Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам) | **209** |
| 2.8.1.7. | Преемственность в результатах освоения программы воспитания на уровнях дошкольного образования и начального общего образования | **210** |
| **2.8.2.** | **Содержательный раздел программы воспитания** | **218** |
| 2.8.2.1. | Планируемые результаты воспитания в соответствии с образовательными областями | **218** |
| 2.8.2.2. | Интеграция образовательных областей в программе | **220** |
| 2.8.2.3. | Модули рабочей программы воспитания | **224** |
| 2.8.2.4. | Особенности реализации воспитательного процесса в МБДОУ | **234** |
| 2.8.2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания МБДОУ | **236** |
| **2.8.3.** | **Организационный раздел программы воспитания** | **237** |
| 2.8.3.1. | Общие требования к условиям реализации программы воспитания | **237** |
| 2.8.3.2. | Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение | **239** |
| 2.8.3.3. | Кадровое обеспечение воспитательного процесса в МБДОУ | **240** |
| 2.8.3.4. | Информационное обеспечение реализации программы | **244** |
| 2.8.3.5. | Материально-техническое обеспечение программы | **246** |
| **III.**  **3.1.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**  **Обязательная часть** | **251** |
| 3.1.1. | Психолого-педагогические условия реализации программы | **251** |
| 3.1.2. | Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды | **252** |
| 3.1.3. | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | **255** |
| 3.1.4. | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы | **267** |
| 3.1.5. | Кадровые условия реализации программы | **283** |
| 3.1.6. | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах | **284** |
| 3.1.7. | Календарный план воспитательной работы | **293** |
| **3.2.** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы | **309** |
| 3.3. | **ПРИЛОЖЕНИЕ** | **310** |
| 3.3.1. | Тематические недели и события в МБДОУ | **310** |
| 3.3.2. | Циклограммы деятельности педагогов График выдачи пищи (холодный и теплый период) | **314** |
| 3.3.3. | График выдачи пищи (холодный и теплый период) | **324** |

**Общие положения**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов; концептуальные основы и методологию парциальных программ.

**Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности и представляющим модель образовательного процесса (далее – МБДОУ).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Программа Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г. регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Программа МБДОУ «Детский сад №1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и локальными актами:

* Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020) ст.67. п.4;
* Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в РФ»;
* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (зарегистрировано Минюстом РФ от 02.11.2022г., регистрационный №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);
* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон

«Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;

* Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ» (Зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11.2013 № 30384) (в ред. от 21.01.2019);
* Приказ Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 13.02.2019, регистрационный № 53776).
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373» (Зарегистрирован 12.01.2023 г. № 71978);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.08.2022г. № 709 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам разработки примерных основных образовательных программ» (Зарегистрирован 06.09.2022 № 69962);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Обутверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образованиядля обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
* Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);
* Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);
* СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН);
* СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020, регистрационный №60833), действующим до 01.01.2027 г.;
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный №61573), действующим до 01.01.2027 г.;
* Указ Президента РФ В.В. Путина от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
* Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
* Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
* Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
* Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08-249;
* Письмо Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;
* Письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
* Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
* Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
* Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
* Постановление Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
* Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО»;
* Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики;

* Лицензия на ведение образовательной деятельности.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
2. создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
3. создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей с 2 лет до 7 лет вплоть до прекращения образовательных отношений.

Составляющие Программы – обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений – служат механизмом реализации ФГОС ДО и раскрывают принципы, методы, приемы и порядок организации совместной, партнерской деятельности детей и взрослых, а также подходы к интеграции образовательной деятельности детей дошкольного возраста и находят свое отражение в трех основных разделах: целевом, содержательном и организационном.

Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников в пяти образовательных областях, и составляет 72% и 28% часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть содержания образования осуществляется посредством реализации:

*- Федеральной образовательной программы дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -208с.:табл.(Правовая библиотека образования);*

*- Рабочей программы воспитания МБДОУ, разработанной на основе программы «Социокультурные истоки» /Под.ред. И.А.Кузьмина.- Истоковедение. Том 5, издание 3-е, дополненное – М.:Издательский дом «Истоки», 2007.*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает принципы и подходы Программы и не противоречит ФГОС дошкольного образования. В данную часть включены следующие парциальные программы:

*- Программа «Наш дом – природа», Н.А.Рыжовой (старшая, подготовительная группы),*

*-**Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду О.С.Ушакова*

*(младшая, средняя, старшая, подготовительная группы),*

*- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой (старшая и подготовительная группы).*

Разработанная Основная образовательная программа МБДОУ предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Чувашской Республики на основе:

*- Программы этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли» Л.Г.Васильевой (вторая группа раннего возраста, младшая группа);*

*- Программы по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья», И.В.Махаловой (подготовительная группа);*

*- Программы художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства, Л.Г. Васильевой (средняя, старшая, подготовительная группы).*

Программа подлежит коррекции в связи с:

* изменениями в законодательстве РФ в области образования;
* изменениями в нормативно-правовой базе МБДОУ,
* изменениями в образовательном запросе родителей (законных представителей) воспитанников;
* обновлением примерных основных образовательных программ.

Образовательная деятельность в МБДОУ осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском, что закреплено в договоре об образовании с родителями (законными представителями) воспитанников. Настоящая редакция Программы приведена в соответствие с ФОП ДО на основе ранее действующей ООП дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №1 «Теремок» города Алатыря чувашской Республики.

Программа реализуется с 1 сентября 2023 года.

## Цели и задачи Программы

## <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

*В соответствии с ФГОС ДО (п.п. 1.5, 1.6)* реализация Программы направлена на достижение **следующих целей:**

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

**Целью Программы** *в соответствии с ФОП (стр.7 п.14.1)* *является* разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель Программы** *в соответствии с ФОП ДО (стр.8 п.14.2)* **достигается через решение следующих задач:**

1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей *(в соответствии с возрастными особенностями)* к базовым ценностям российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России);
3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. построение *(структурирование)* содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
5. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
6. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
9. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление в**  **развитии ребенка** | **Цель** | **Задачи** |
| Социально- коммуникативное развитие | Обеспечение усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. | Развивать общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.   * Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. * Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание. * Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. * Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и сообществу взрослых в дошкольной организации. * Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества. * Расширять основы безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| Познавательное развитие | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. | -Формировать познавательные действия, способствовать становлению сознания.  -Развивать воображение и творческую активность.  -Формировать первичные представления о себе, других людях.   * Формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. * Формировать первичные представления об Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. * Формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| Речевое развитие | Обеспечение овладения детьми речью как средством общения и культуры. | Обогащать активный словарь.   * Развивать грамматически правильной диалогической и монологической речи.   Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.   * Развивать речевое творчество. * Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух; * Познакомить с книжной культурой, детской литературой, * Способствовать пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы. * Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте. |
| Художественно- эстетическое развитие | Обеспечение становления у детей эстетического отношения к окружающему миру. | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений  (словесного, музыкального, изобразительного) искусства, мира природы.   * Формировать элементарные представления о видах искусства. * Обеспечивать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. * Стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений. * Развивать самостоятельную творческую изобразительную деятельность. * Развивать самостоятельную творческую конструктивно-модельную деятельность.   Развивать самостоятельную творческую музыкальную деятельность. |
| Физическое развитие | Развитие личности, мотивации и способностей детей в двигательной деятельности. | Развивать физические качества.   * Формировать опорно-двигательную систему организма. * Развивать крупную и мелкую моторику. * Обеспечивать освоение основных движений. * Формировать начальные представления о некоторых видах спорта. * Обеспечивать овладение подвижными играми с правилами. * Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. * Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни. -Обеспечивать овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. |

## 

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** предполагает углубление содержания обязательной части основной образовательной программы в части развития и образования воспитанников, приобщения к истории и культуре народов, проживающих в Чувашии. Цели определяются в соответствии с реализуемыми парциальными программами дошкольного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Парциальная программа** | **Цель программы** |
| ***Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева*** | ***Цель программы:*** формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни. |
| ***Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду О.С.Ушакова*** | ***Цель программы:*** овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей. |
| ***Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли» Л.Г.Васильева*** | ***Цель программы:*** обеспечение становления у детей 2-4 лет эстетического отношения к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру. |
| ***Программа художественно – творческого развития ребенка- дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства Л.Г.Васильева*** | ***Цель программы:*** создание оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры, осознание себя личностью и частицей своего народа. |
| ***Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья», И.В.Махалова*** | ***Цель программы:*** формирование физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту знаниями о народных традициях физического воспитания, проявляющего интерес и желание заниматься физическими упражнениями национального содержания***.*** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Программа «Наш дом – природа» Н.А. Рыжова*** | ***Цель программы:*** воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним***.*** |

## 

## Принципы и подходы к формированию Программы

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Программа построена на следующих принципах ДО *в соответствии с ФГОС ДО (п. 1.4) и дополненных ФОП ДО( стр.8п. 14.3):*

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников *(далее вместе - взрослые);*
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ОУ с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений**, в дошкольной образовательной организации реализуются парциальные программы дошкольного образования, основными принципами которых становятся:

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа** |  |
| Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду О.С.Ушакова | Принцип взаимосвязи разных речевых задач;  Принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической:  Принцип тематизма, упражнения и высказавыния детей начинают, продолжают и развивают одну тему. |
| Программа этнохудожественного развития детей 2-4лет«Узоры  чувашской земли» (автор –  Васильева Л.Г.) | Принцип амплификации (обогащения) детского развития, который предусматривает расширение возможности ребенка в дошкольных сферах жизнедеятельности;  Принцип учета этнокультурной ситуации развития ребёнка, предусматривающее воспитание в поликультурной среде. |
| Программа художественно- творческого развития ребенка- дошкольника средствами чувашского декоративно- прикладного искусства. (составитель - Васильева Л.Г.) | Принцип регионализации этнохудожественнного образования, который предполагает приобщение к художественному наследию своего народа и воспитание эмоционально-ценностного отношения к национальному искусству других народов;  Принцип развивающего обучения детей как непрерывного и продолжительного процесса, в котором предыдущий период содержит предпосылки для последующих новообразований в развитии;  Принцип исследовательского познания, который помогает детям обогащать свой опыт, приобретать познания в различных областях, а воспитателя - формировать познавательные интересы и познавательные действия в различных видах деятельности;  Принцип деятельностного подхода, предусматривающий взаимосвязь восприятия, исполнительства, с элементами творчества и собственно творчества и как структурных компонентов художественной деятельности;  Принцип обеспечения взаимосвязи орнаментального искусства с учетом и музыкальным народным творчеством;  Принцип моделирования пространственно-предметной и духовно-эмоциональной художественной среды, которая представляется как вещно-материальная конкретика, обеспечивающая вхождение детей в этнокультурную среду;  Принцип активизации ассоциативного мышления и стимулирования познавательной творческой активности детей;  Принцип комплексного тематизма, который позволяет сделать процесс этнохудожественного развития детей целостным и управляемым;  Принцип интеграции в организации освоения содержания этнокультурного образования, который обеспечивает синтез и объединение образовательных областей. |
| Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» (автор - Махалова И.В.) | Принцип интеграции, предполагающий объединение задач вокруг одной темы;  Принцип народности, связанный с использованием в педагогическом процессе народной мудрости воспитания, главных ее факторов, методов и средств;  Принцип природосообразности, предполагающий учет в образовательном процессе возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;  Принцип культуросоообразности, позволяющий решать задачи этнической идентификации и социализации;  Принцип региональной специфики, связанный с учетом условий и культурных традиций региона; Принцип учет этнокультурной ситуации развития ребенка, предполагающий осуществление образовательной работы с детьми с опорой на специфику представленности национальных групп в детском  коллективе. |
| Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой | Принцип интеграции, предполагающий объединение задач вокруг одной темы;  Принцип системности и последовательности *(любая новая ступень в обучении детей опирается на уже освоенное)*;  Принцип доступности *(усложнение материала происходит с учетом возрастных особенностей детей)*;  Принцип включения в деятельность *(игровую, познавательную, экспериментальную и другие)*; Принцип наглядности; Принцип динамичности *(интеграция задач в разные виды деятельности)*;  Принцип психологического комфорта *(снятие стрессовых факторов)*. |
| Программа «Наш дом – природа» Н.А.Рыжова | Принцип научности предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития  познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения,  Принцип доступности материала для ребенка определенного возраста,  Принцип гуманистичности,  Принцип деятельности традиционно реализуется в процессе ухода за растениями, животными,  Принцип интеграции,  Принцип целостности – целостное восприятие окружающего мира ребенком и его единство с природой,  Принцип конструктивизма( в качестве примеров должна использоваться только нейтральная информация. |

## Характеристика особенностей развития детей

## <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного

возраста *с учетом сенситивных периодов* в развитии1.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 2 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности (в соответствии с Уставом). Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ОО (режим работы ДОУ: с 7.00. до 19.00, 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней)). Программа реализуется на русском языке – на государственном языке Российской Федерации.

|  |
| --- |
| **Вторая группа раннего возраста** (ранний возраст)  **(2-3 года)** |
| Основная характеристика детей раннего возраста **- *ситуативность.*** Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его.  Именно ***предметная деятельность*** определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно- выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.  Основу интеллекта в раннем возрасте определяет ***развитие сенсорных процессов***, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.  В данный период ***закладываются основы успешного общения со сверстниками***, инициативность, чувство доверия к сверстнику.  ***Основным достижениям возраста*** является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий.  Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна  психологическая потребность в самостоятельности. |
| **Младшая группа** (младший дошкольный возраст)  **(3-4 года)** |
| В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского |

1 В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на ***три возраста*** детства:

1. 0 мес.-2 мес. – новорожденность, ***2 мес.-1 г. – младенчество;***
2. ***ранний (от 1 года до 3 лет);***
3. ***дошкольный возраст (от 3 до 7(8) лет).***

|  |
| --- |
| организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (*далее — ВОЗ*), средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.  ***Психическое развитие.*** Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.  На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение со взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении со взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников — партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.  Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, — семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.  Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память *(Л.С. Выготский)*. Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока непроизвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать один текст по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.  Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время.  Возраст 3-4 лет — это возраст формирования сенсорных эталонов — представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, то есть существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.  Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.  Благодаря развитию речи и общению со взрослыми формируется мышление ребенка.  До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно |

|  |
| --- |
| закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.  Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).  Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.  Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. ***В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.***  Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе, о своей видовой, половой и родовой принадлежности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается, — так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я — Миша (Маша) хороший (-ая)».  Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).  На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удержать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние  оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте |

|  |
| --- |
| дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества — целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее — при планировании и реализации принятой цели.  В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.  У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.  Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.  В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).  Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).  На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.  Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без  всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, |

|  |
| --- |
| рассмешивших или огорчивших его).  Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).  В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.  В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.  В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.  Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.  Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).  ***Развитие моторики и становление двигательной активности.*** Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движения рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.  Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный |

|  |
| --- |
| выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).  Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазанье по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.  Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.  На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазанье. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.  Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).  У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).  ***Характеристика речевого развития***.  В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов,  обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает |

|  |
| --- |
| грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.  При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи — умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит почти все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.  В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характера.  Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, силы голоса.  Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже.  При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней  преобладает экспрессивное изложение. |
| **Средний дошкольный возраст**  **(4-5 лет)** |
| На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.  ***Психическое развитие.*** Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.  Развивается и совершенствуется общение ребенка со взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к  обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и |

|  |
| --- |
| взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер — ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3–4 лет, главный мотив общения — познание окружающего мира и осознание происходящего. В этом возрасте ярко проявляется эмоциональная идентификация как основной механизм социального развития.  Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои). Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство — применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.  Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3–4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни.  Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики — мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам — машинки и оружие, девочкам — куклы.  Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.  Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и  «зреет» личность.  Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4–5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память и основной ее механизм — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.  Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы.  Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития — совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение.  Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает |

|  |
| --- |
| перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3–4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).  Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.  Совершенствуется воображение ребенка. К 4–5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3–4 года, — ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.  Внимание становится произвольным. В 4–5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально значимых действий (игры- головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).  Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях со взрослыми или сверстниками.  Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4–5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3- летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает  «опредметить» собственные качества.  В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов — тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).  В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества — целеустремленности, причем у детей пятого года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.  Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо  обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, |

|  |
| --- |
| выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.  В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.  В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.  К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.  К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.  Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.  В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.  Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.  Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если  ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие |

|  |
| --- |
| по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.  Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).  В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.  В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.  В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.  Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.  Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.  Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности.  Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.  В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.  Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная  деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В |

|  |
| --- |
| рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.  Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.  ***Развитие моторики и становление двигательной активности.*** У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.  При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).  Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4–5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.  Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.  Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей 4–5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.  ***Характеристика речевого развития.*** Главное направление в развитии речи ребенка  на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят |

|  |
| --- |
| заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.  Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («Мяч — это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания — описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, то есть все те умения, которые необходимы для развития связной речи.  Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток–колоток, открытка–закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.  Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).  Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью.  Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов- рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут  связывать между собой предложения и части высказывания. |
| **Старший дошкольный возраст**  **(5-6 лет)** |
| На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка  ***Психическое развитие.*** Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.  Общение ребенка со взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы  детей — они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится |

|  |
| --- |
| расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении со взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении со взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника — нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба — это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.  Доминирующим механизмом социального развития наряду с эмоциональной идентификацией в этом возрасте является нормативная регуляция, зарождается механизм национальной идентификации.  Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основной результат общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя.  В группе детского сада социальные роли детей — лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои)  — становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя — один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).  Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре.  Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности — фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2–3 часов до нескольких дней.  Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки.  Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности  (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои |

|  |
| --- |
| действия.  В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.  Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5–6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.  Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.  Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.  Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5–6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации — способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны — форму, цвет, величину.  В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, то есть замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5–6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывание своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.  Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.  Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.  Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.  В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится |

|  |
| --- |
| более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения — например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое,  «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью, и др.  У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.  Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.  В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.  В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.  В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.  В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).  Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.  Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к  освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой |

|  |
| --- |
| несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.  К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло- красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.  Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.  Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.  В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.  Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла  — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.  На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.  Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики,  в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему |

|  |
| --- |
| доступно чтение с продолжением.  Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков, действий и поступков других людей.  В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.  В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.  Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).  ***Развитие моторики и становление двигательной активности.*** Детям 5–6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.  Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.  Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.  На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям,  сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. |

|  |
| --- |
| Объем двигательной активности детей 5–6 лет за время пребывания в детском саду (с  8.00 до 18.00) колеблется от 13 до 14,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.  ***Характеристика речевого развития***. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.  В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.  В развитии связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить  части высказывания различными способами цепной и параллельной связи. |
| **Старший дошкольный возраст** (подготовительная к школе группа)  **(6-7 лет)** |
| На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.  ***Психическое развитие.*** Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях со взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.  Общение со взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый |

|  |
| --- |
| начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении со взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего к ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.  Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.  У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.  Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.  Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания.  Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.  Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.  Ребенок овладевает перцептивными действиями, то есть вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени;  развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного |

|  |
| --- |
| мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности.  Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).  Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6–7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.  Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.  Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.  Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции.  Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие — подчиненными. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы.  В различных видах деятельности развивается личность ребенка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности — новообразования возраста.  Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, — всеми этими качествами характеризуется  Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.  Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации.  Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что  хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана |

|  |
| --- |
| и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.  К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.  Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.  Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.  К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.  В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события  — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.  Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную  осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и |

|  |
| --- |
| простейшие соревнования со сверстниками.  В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).  К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.  В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.  Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно- следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу.  При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.  В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.  Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая.  Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим  итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу |

|  |
| --- |
| этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.  К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.  Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.  В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.  В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.  ***Развитие моторики и становление двигательной активности.*** Движения детей 6–  7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.  К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам.  На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного  достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость |

|  |
| --- |
| и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).  Объем двигательной активности детей 6–7 лет за время пребывания в детском саду (с  8.00 до 18.00) колеблется от 13 до 15,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.  ***Характеристика речевого развития.*** У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.  Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.  Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.  Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.  Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б.Эльконин).  Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и  письму. |

**Планируемые результаты реализации программы** *( в соответствии с ФОП ДО стр.9-19 п.15)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают *неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений*. Поэтому реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение *планируемых результатов* дошкольного образования, которые представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка* на разных возрастных этапах и к концу дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты *едины для обеих частей Программы (основной и вариативной – части, формируемой участниками образовательных отношений).*

|  |
| --- |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В МЛАДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ** |
| **Планируемые результаты**  **(к одному году):** |
| * ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу; * ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, появляет радость в ответ на общение со взрослым; * ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников; * ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие); * ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку; * ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; * ребенок обнаруживает поисковуюпознавательную активность по отношению к предметному окружкнию; * ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них; * ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов; * ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное); * ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых(катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное). |

|  |
| --- |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ** |
| **Планируемые результаты**  **(к трем годам):** |
| -у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;   * ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); * ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; * ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; * ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; * ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; * ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно |

|  |
| --- |
| поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;   * ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; * ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; * ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; * ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; * ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); * ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; * ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; * ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; * ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; * ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; * ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее   определяет цель ("Я буду лечить куклу"). |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ** |
| **К четырем годам:** |
| * ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; * ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; * ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; * ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому   подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, |

|  |
| --- |
| положительно влияющих на здоровье;   * ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; * ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; * ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам; * ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; * ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; * ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; * ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; * ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; * ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; * ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; * ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; * ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; * ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; * ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; * ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно   относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о |

|  |
| --- |
| животных и растениях, не причиняет им вред;   * ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; * ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; * ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; * ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх   разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. |
| **К пяти годам:** |
| * ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; * ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; * ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; * ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; * ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; * ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и   «пожалуйста»;   * ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; * ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;   -ребенок самостоятелен в самообслуживании;   * ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; * ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный   труд со взрослыми или сверстниками; |

|  |
| --- |
| * ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; * ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; * ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; * ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; * ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; * ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; * ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; * ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; * ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; * ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; * ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; * ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; * ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; * ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); * ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; * ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно |

|  |
| --- |
| использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;  - ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в  режиссерских играх. |
| **К шести годам:** |
| * ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; * ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; * ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; * ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; * ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; * ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ОУ; * ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; * ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; * ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; * ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу   или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; |

|  |
| --- |
| * ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; * ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; * ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; * ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; * ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; * ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; * ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; * ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; * ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; * ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; * ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. |
| **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ** |
| **К концу дошкольного возраста – к семи (восьми) годам:** |
| - у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;  ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может |

|  |
| --- |
| контролировать свои движение и управлять ими;   * ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; * ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; * ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; * ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; * ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; * ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; * ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; * ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; * ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; * ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; * ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; * ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; * у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; * ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); * ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; * ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; * ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; * ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; * ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он   живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, |

|  |
| --- |
| искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;   * ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; * ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; * ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; * ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; * ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; * ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; * ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; * ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; * ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; * ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; * ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами   партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; |

|  |
| --- |
| * ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; * ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы   готовности к школьному обучению. |

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования **в части, формируемой участника образовательных отношений базируются** на основе планируемых результатов реализуемых парциальных программ дошкольного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | **Планируемые результаты** |
| 1. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, О.С.Ушакова.-М.: ТЦ Сфера, 2004. – С.48-49. | * Ребенок владеет нормами и правилами родного языка. |
| 2. Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. –СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2012,- 144 с. | * У ребенка сформированы знания о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни. |
| 3. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа /Васильева Л.Г. – Чебоксары, 2015. – 86с.;С.17-22. | * У ребенка сформировано эстетическое отношение к искусству чувашского, русского татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру. |
| 4. Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Сост. Л.Г. Васильева. - Чебоксары: Чувашский РИО, 1994. – 20с.;С. 17-19. | * Ребенок знает истоки чувашской народной культуры, осознает себя личностью и частицей своего народа. |
| 5. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» / И.В. Махалова. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. - 79 с. - С.16-19. | * Физически развитый ребенок, владеющий доступными его возрасту знаниями о народных традициях физического воспитания, проявляющий интерес и желание заниматься физическими упражнениями национального содержания***.*** |
| 6. Программа «Наш дом – природа» ,Н.А.Рыжова:Блок занятий «Я и природа»/Текст публикуется в авторской редакции.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. -192 с. | * У ребенка сформированы элементарные представления о существующих в природе взаимосвязях, * Умеет прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде во время отдыха, труда в природе и бытовых условиях. |

## Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов *(в соответствии с ФОП ДО стр.19, п.16.1)* <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО *(пункты 3.2.3. и 4.3.).* При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами *в рамках педагогической диагностики*.

*Цель диагностики* - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

*Специфика педагогической диагностики* достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

* планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как *целевые ориентиры* ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
* целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*Результаты педагогической диагностики (мониторинга)* могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

Основными *особенностями педагогической диагностики* являются:

1. Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);
2. Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;
3. Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;
4. Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;
5. Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;
6. Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ОУ. *Оптимальным* является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом *на основе мало формализованных диагностических методов****:*** *наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.* При необходимости педагог может использовать *специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития* (например, для части, формируемой участниками образовательных отношений).

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке).

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены **беседами с детьми в свободной форме**, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ОП ДО:

* Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
* Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
* Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях, в соответствии с ФОП ДО, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

## Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно- образовательного процесса программ, методических пособий в соответствии с ФОП*.*

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития), определяет Федеральная образовательная программа.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 3 до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Содержательный раздел Программы включает также описания:

* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО*;*
* взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии *с ФОП);*
* направлений и задач КРР.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы. При реализации задач и содержания Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

Содержание образовательной деятельности МБДОУ ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

* «Социально-коммуникативное развитие» (далее – СКР),
* «Познавательное развитие» (далее – ПР),
* «Речевое развитие» (далее – РР),
* «Художественно-эстетическое развитие» (далее – ХЭР),
* «Физическое развитие» (далее – ФР).

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МБДОУ по основным направлениям обучения и воспитания детей дошкольного возраста *(3-7(8) лет).* Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Описание образовательной деятельности

**«Социально-коммуникативное развитие»**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Извлечение из ФГОС ДО

*«Социально-коммуникативное развитие направлено на:*

* усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
* развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
* формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
* развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
* развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

**Содержание образовательной области «СКР»** представлено тематическими блоками (направлениями):

1. «Сфера социальных отношений»,
2. «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,
3. «Сфера трудового воспитания»,
4. «Область формирования основ безопасного поведения».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Социально- коммуникативное развитие» представлены в следующих таблицах:

|  |
| --- |
| **От 2 до 3 лет,**  **вторая группа раннего возраста** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»*** |
| ***В области социально-коммуникативного развития основными задачами***  ***образовательной деятельности являются:*** |
| * поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; * развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; * поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, * развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; * формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; * формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о   родителях (законных представителях) и близких членах семьи |
| ***Содержание образовательной деятельности*** |
| * Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. * Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы   уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки |

|  |
| --- |
| взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.   * Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. * Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. * Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. * Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. * Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). * Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. * Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. * Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. * Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). * Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит   «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».   * Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. * Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. * Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды,   обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении. |
| **От 3 до 4 лет, младшая группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»*** |
| ***Сфера социальных отношений:*** |
| * Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; * Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; * Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; * Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в   повседневном общении и бытовой деятельности; |

|  |
| --- |
| * Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ОУ |
| ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:*** |
| * Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности |
| ***Сфера трудового воспитания:*** |
| * Развивать интерес к труду взрослых в ОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; * Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; * Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку |
| ***Область формирования основ безопасного поведения:*** |
| * Развивать интерес к правилам безопасного поведения; * Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Сфера социальных отношений:*** |
| 1. Педагог создает условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). 2. Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. 3. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. 4. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу,   распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует |

|  |
| --- |
| освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  5. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. |
| ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:*** |
| 1. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. 2. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). |
| ***Сфера трудового воспитания:*** |
| 1. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. 2. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). 3. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание   опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает |

|  |
| --- |
| условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  4. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. |
| ***Область формирования основ безопасного поведения:*** |
| 1. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. 2. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. 3. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. 4. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). 5. Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |

|  |
| --- |
| **От 4 до 5 лет, средняя группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»*** |
| ***Сфера социальных отношений:*** |
| * Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; * Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; * Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение |

|  |
| --- |
| к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;   * Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; * Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; * Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности |
| ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:*** |
| * Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; * Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; * Развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут |
| ***Сфера трудового воспитания:*** |
| * Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; * Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; * Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ОУ и семье |
| ***Область формирования основ безопасного поведения:*** |
| * Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; * Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; * Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. * Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Сфера социальных отношений:*** |
| 1. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. 2. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. 3. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного |

|  |
| --- |
| поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.   1. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. 2. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. 3. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. 4. Развивает позитивное отношение к ОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. |
| ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:*** |
| 1. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. 2. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. 3. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает   условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах |

|  |
| --- |
| деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).  4. Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). |
| ***Сфера трудового воспитания:*** |
| 1. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ОУ. 2. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. 3. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). 4. Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. 5. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). 6. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |

|  |
| --- |
| ***Область формирования основ безопасного поведения:*** |
| 1. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. 2. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. 3. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. 4. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |

|  |
| --- |
| **Шестой год жизни, старшая группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»*** |
| ***Сфера социальных отношений:*** |
| * Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ОУ; * Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; * Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; * Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; * Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе |
| ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:*** |
| * Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей,   проживающим на территории России, их культурному наследию; |

|  |
| --- |
| * Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; * Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы |
| ***Сфера трудового воспитания:*** |
| * Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; * Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; * Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности |
| ***Область формирования основ безопасного поведения:*** |
| * Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» *(далее - сеть Интернет)* и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; * Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; * Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Сфера социальных отношений:*** |
| 1. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ОУ; забота и поддержка младших). 2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. 3. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, |

|  |
| --- |
| посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.   1. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. 2. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. 3. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). 4. Развивает позитивное отношение к ОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. |
| ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:*** |
| 1. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. 2. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.   Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, |

|  |
| --- |
| вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  3. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). |
| ***Сфера трудового воспитания:*** |
| 1. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. 2. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. 3. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). 4. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. 5. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для |

|  |
| --- |
| получения единого трудового результата. |
| ***Область формирования основ безопасного поведения:*** |
| 1. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. 2. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. 3. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |

|  |
| --- |
| **Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»*** |
| ***Сфера социальных отношений:*** |
| * Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; * Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; * Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; * Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты |

|  |
| --- |
| конструктивными способами;   * Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах |
| ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:*** |
| * Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; * Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; * Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте; * Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания |
| ***Сфера трудового воспитания:*** |
| * Развивать ценностное отношение к труду взрослых; * формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; * Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; * Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; * Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; * Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи |
| ***Область формирования основ безопасного поведения:*** |
| * Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; * Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Сфера социальных отношений:*** |
| 1. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей  развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций |

|  |
| --- |
| в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.   1. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. 2. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. 3. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. 4. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. 5. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. 6. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. 7. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). 8. Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. |
| ***Область формирования основ гражданственности и патриотизма:*** |
| 1. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное |

|  |
| --- |
| отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).   1. Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. 2. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте. 3. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. 4. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта |
| ***Сфера трудового воспитания:*** |
| 1. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые  действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры |

|  |
| --- |
| видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.   1. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. 2. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. 3. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное |
| ***Область формирования основ безопасного поведения:*** |
| 1. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. 2. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. 3. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. 4. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на |

|  |
| --- |
| улице, в природе, в ОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.   1. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. 2. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований действующих СанПиН   (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21). |

***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «СКР»***

|  |  |
| --- | --- |
| *Приобщение к ценностям* | *Задачи направлений воспитания* |
| ***«Родина»,***  ***«Природа»,***  ***«Семья»,***  ***«Человек»,***  ***«Жизнь»,***  ***«Милосердие»,***  ***«Добро»,***  ***«Дружба»,***  ***«Сотрудничество»,***  ***«Труд»*** | * воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; * воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; * воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; * содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; * воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; * создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; * поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * формирование способности бережно и уважительно относиться |

|  |  |
| --- | --- |
|  | к результатам своего труда и труда других людей. |

## Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «СКР» в воспитательно- образовательном процессе

* + Методические пособия Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
  + Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
  + Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

* + Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет. Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Очень важные профессии».
  + Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
  + Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Наглядно - дидактические пособия Бордачева И. Ю.
  + Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми 4-7 лет
  + Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное | развитие | дошкольников. |
| Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года) |  |  |
| * Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное | развитие | дошкольников. |
| Вторая младшая группа. (3 – 4 года) |  |  |
| * Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное | развитие | дошкольников. |
| Средняя группа. (4 – 5 лет) |  |  |
| * Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное | развитие | дошкольников. |
| Старшая группа. (5 – 6 лет) |  |  |
| * Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное | развитие | дошкольников. |

Подготовительная к школе группа. (6 – 7 лет)

## Познавательное развитие

Извлечение из ФГОС ДО

*«Познавательное развитие предполагает:*

* развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
* освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
* формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
* формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
* формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно- исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
* формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, - овладение логико-математическими способами их познания;
* формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».

**Содержание образовательной области «ПР»** представлено *тематическими блоками (направлениями):*

1. «Сенсорные эталоны и познавательные действия»,
2. «Математические представления»,
3. «Окружающий мир»,
4. «Природа».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» представлены в следующих таблицах:

|  |
| --- |
| **От 2 до 3 лет,**  **Вторая группа раннего возраста** |
| **В области познавательного развития основными задачами образовательной**  **деятельности являются:** |
| * развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; * развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; * совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; * формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; * развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; * расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; * организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; * развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное   отношение к животным и растениям. |

|  |
| --- |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** |
| * Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). * Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. * Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. * Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять   появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. |
| ***Математические представления:*** |
| * Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; * Подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. * Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов   (много и много, много и мало, много и один) предметов. |
| ***Окружающий мир:*** |
| * Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких   ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; |

|  |
| --- |
| "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла,  лопата, ведро, лейка и так далее). |
| ***Природа:*** |
| * В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. * Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к   животным и растениям |
| **От 3 до 4 лет,**  **младшая группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»*** |
| ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** |
| * Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности |
| ***Математические представления:*** |
| * Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; * Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения |
| ***Окружающий мир:*** |
| * Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; * Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках |
| ***Природа:*** |
| * Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** |
| 1. Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую  деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает |

|  |
| --- |
| детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;  2. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. |
| ***Математические представления:*** |
| 1. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; 2. Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). |
| ***Окружающий мир:*** |
| 1. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. 2. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. 3. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. 4. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). 5. Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). 6. В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). |
| ***Природа:*** |
| 1. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях,  кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной |

|  |
| --- |
| местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.   1. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). 2. Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |

|  |
| --- |
| **От 4 до 5 лет,**  **средняя группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»*** |
| ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** |
| * Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств |
| ***Математические представления:*** |
| * Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; * Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях |
| ***Окружающий мир:*** |
| * Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; * Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них |
| ***Природа:*** |
| * Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; * Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** |
| 1. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). 2. Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, |

|  |
| --- |
| прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 -  3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам. |
| ***Математические представления:*** |
| 1. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). |
| ***Окружающий мир:*** |
| 1. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); 2. Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); 3. Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; 4. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. 5. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. |
| ***Природа:*** |
| 1. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. 2. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья   - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).   1. Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; |

|  |
| --- |
| 4. В процессе труда в природе педагог формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений о природе. |

|  |
| --- |
| **От 5 до 6 лет,**  **старшая группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»*** |
| ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** |
| * Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; * Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования |
| ***Математические представления:*** |
| * Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); * Совершенствовать ориентировку в пространстве и времени |
| ***Окружающий мир:*** |
| * Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности |
| ***Природа:*** |
| * Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; * Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; * Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** |
| 1. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать  предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям |

|  |
| --- |
| преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  2. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. |
| ***Математические представления:*** |
| 1. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; 2. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; 3. Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год |
| ***Окружающий мир:*** |
| 1. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; 2. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей   - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. |
| ***Природа:*** |
| 1. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; |

|  |
| --- |
| 1. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). 2. Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); 3. Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. |

|  |
| --- |
| **От 6 до 7 лет, подготовительная к школе группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»*** |
| ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** |
| * Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; * Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| ***Математические представления:*** |
| * Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; * Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования |
| ***Окружающий мир:*** |
| * Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; * Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; * Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира |
| ***Природа:*** |
| * Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; * Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** |
| 1. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы |

|  |
| --- |
| познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;   1. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; 2. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. |
| ***Математические представления:*** |
| 1. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; 2. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; 3. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; 4. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. 5. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. |
| ***Окружающий мир:*** |
| 1. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). 2. Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. 3. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; |

|  |
| --- |
| 4. Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. |
| ***Природа:*** |
| 1. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. 2. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; 3. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; 4. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; 5. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. |

***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ПР»***

|  |  |
| --- | --- |
| *Приобщение к ценностям* | *Задачи направлений воспитания* |
| ***«Человек»,***  ***«Семья»,***  ***«Познание»,***  ***«Родина»,***  ***«Природа»*** | * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; * воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |

## Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ПР» в воспитательно- образовательном процессе

* + Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
  + Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).
  + Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
  + Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
  + Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
  + Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3– 7 лет).
  + Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
  + Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений:
  + Младшая группа (3–4 года). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).
  + Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).
  + Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
  + Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
  + Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
  + Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
  + Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
  + Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
  + Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
  + Система работы в младшей группе: 3-4 года. Юный эколог. С.Н. Николаева.
  + Система работы в средней группе: 4-5 лет. Юный эколог. С.Н. Николаева.
  + Система работы в старшей группе: 5-6 лет. Юный эколог. С.Н. Николаева.
  + Система работы в подготовительной к школе группе: 6-7 лет. Юный эколог. С.Н.

Николаева.

* + Календарь сезонных наблюдений (5-9 лет). Юный эколог. С.Н. Николаева.
  + Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.
  + Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).
  + Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр.
  + Я живу в Самаре. Сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. 2015.

## Наглядно-дидактические пособия

* Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Плакаты:

* «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»;

«Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»;

«Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»;

«Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».

Картины из жизни диких животных:

* «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

Серия «Мир в картинках»:

* «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»;

«Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»;

«День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»;

«Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Расскажите детям о...»:

* «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»;

«Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»;

«Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»;

«Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»,

«Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

## Речевое развитие

Извлечение из ФГОС ДО

*«Речевое развитие включает:*

* владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
* формирование правильного звукопроизношения;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи;
* развитие фонематического слуха;
* обогащение активного и пассивного словарного запаса;
* развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
* ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
* развитие речевого творчества;
* формирование предпосылок к обучению грамоте».

**Содержание образовательной области «РР»** представлено *тематическими блоками (направлениями):*

1. «Формирование словаря»,
2. «Звуковая культура речи»,
3. «Грамматический строй речи»,
4. «Связная речь»,
5. «Подготовка детей к обучению грамоте»,
6. «Интерес к художественной литературе».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Речевое развитие» представлены в следующих таблицах:

|  |
| --- |
| **От 2до 3 лет,**  **вторая группа раннего возраста** |
| **В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются** |
| ***Формирование словаря*** |
| * Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по   словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей |

|  |
| --- |
| существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение  использовать данные слова в речи. |
| ***Звуковая культура речи*** |
| * Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков,   звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса |
| ***Грамматический строй речи*** |
| * Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с   глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. |
| ***Связная речь*** |
| * Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;   рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях. |
| ***Интерес к художественной литературе*** |
| * Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; * Формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; * Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; * Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Формирование словаря*** |
| * Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). * Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных   качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников |
| ***Звуковая культура речи*** |
| * Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно   произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В |

|  |
| --- |
| словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.   * Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная   выразительность речи. |
| ***Грамматический строй речи*** |
| * Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно- ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей   выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. |
| ***Связная речь*** |
| * Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и   зависимости объектов. |
| **От 3 до 4 лет,**  **младшая группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»*** |
| ***Формирование словаря:*** |
| * Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; * Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. |
| ***Звуковая культура речи*** |
| * Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; * Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. |
| ***Грамматический строй речи*** |
| * Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;   употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена |

|  |
| --- |
| существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.   * Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. * Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. |
| ***Связная речь*** |
| * Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. * Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. * Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. |
| ***Подготовка детей к обучению грамоте*** |
| * Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами   «слово», «звук» в практическом плане. |
| ***Интерес к художественной литературе*** |
| * Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); * Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); * Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); * Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; * Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; * Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Формирование словаря*** |
| 1. Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник,  пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных |

|  |
| --- |
| по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  2. Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
| ***Звуковая культура речи*** |
| * Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. |
| ***Грамматический строй речи*** |
| 1. Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; 2. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). |
| ***Связная речь*** |
| 1. Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; 2. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; |

|  |
| --- |
| 3. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |
| ***Подготовка детей к обучению грамоте*** |
| * Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |

|  |
| --- |
| **От 4 до 5 лет,**  **средняя группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»*** |
| ***Формирование словаря*** |
| * Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; * Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. |
| ***Звуковая культура речи*** |
| * Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. * Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. * Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. * Совершенствовать интонационную выразительность речи. |
| ***Грамматический строй речи*** |
| * Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. * Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. |
| ***Связная речь*** |

|  |
| --- |
| * Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. * Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. * Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. * Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. * Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. * Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). |
| ***Подготовка детей к обучению грамоте*** |
| * Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. * Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). * Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; * Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. |
| ***Интерес к художественной литературе*** |
| * Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; * Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); * Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); * Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Формирование словаря*** |
| 1. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и |

|  |
| --- |
| материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |
| ***Звуковая культура речи*** |
| 1. Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
| ***Грамматический строй речи*** |
| 1. Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |
| ***Связная речь*** |
| 1. Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?"»); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; 2. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; 3. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; 4. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. |

|  |
| --- |
| 5. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. |
| ***Подготовка детей к обучению грамоте*** |
| 1. Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |

|  |
| --- |
| **От 5 до 6 лет,**  **старшая группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»*** |
| ***Формирование словаря*** |
| * Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. * Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); * Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). |
| ***Звуковая культура речи*** |
| * Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. * Продолжать развивать фонематический слух. * Отрабатывать интонационную выразительность речи. |
| ***Грамматический строй речи*** |
| * Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. * Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать |

|  |
| --- |
| существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;   * Познакомить с разными способами образования слов. * Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. |
| ***Связная речь*** |
| * Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). * Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. * Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. * Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. * Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. * Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. |
| ***Подготовка детей к обучению грамоте*** |
| * Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. * Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. |
| ***Интерес к художественной литературе*** |
| * Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); * Развивать интерес к произведениям познавательного характера; * Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» |

|  |
| --- |
| (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);   * Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); * Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; * Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); * Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); * Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Формирование словаря*** |
| 1. Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. 2. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. |
| ***Звуковая культура речи*** |
| 1. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; 2. Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). |
| ***Грамматический строй речи*** |
| 1. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:  несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только |

|  |
| --- |
| единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. |
| ***Связная речь*** |
| 1. Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; 2. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; 3. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; 4. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. |
| ***Подготовка детей к обучению грамоте*** |
| 1. Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. 2. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |

|  |
| --- |
| **От 6 до 7 (8) лет, подготовительная к школе группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»*** |
| ***Формирование словаря*** |
| * Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; * Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. |
| ***Звуковая культура речи*** |
| * Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. * Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. * Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). * Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). |
| ***Грамматический строй речи*** |
| * Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. * Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. |
| ***Связная речь*** |
| * Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. * Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. * Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. * Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. * Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. * Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. * Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. |

|  |
| --- |
| * Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. |
| ***Подготовка детей к обучению грамоте*** |
| * Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. * Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. |
| ***Интерес к художественной литературе*** |
| * Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); * Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; * Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); * Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; * Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); * Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; * Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Формирование словаря*** |
| 1. Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |
| ***Звуковая культура речи*** |
| 1. Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. |
| ***Грамматический строй речи*** |
| 1. Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния |

|  |
| --- |
| основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |
| ***Связная речь*** |
| 1. Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. 2. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; 3. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); 4. Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| ***Подготовка детей к обучению грамоте:*** |
| 1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; 2. Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их |

|  |
| --- |
| последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги. |

***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «РР»***

|  |  |
| --- | --- |
| *Приобщение к ценностям* | *Задачи направлений воспитания* |
| ***«Культура»,***  ***«Красота»,***  ***«Познание»*** | * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке); * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны |

## Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «РР» в воспитательно- образовательном процессе

* + Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
  + Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
  + Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
  + Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
  + Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
  + Гербова В.В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет.
  + Ушакова О.С. «Развитие речи» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет;
  + Бережнова О.В. «Мир звуков и букв» (подготовка к обучению грамоте) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет;
  + Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет.

## Наглядно-дидактические пособия

* + Серия «Грамматика в картинках»:

«Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

* + Серия «Рассказы по картинкам»:

«В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»;

«Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»;

«Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

* + Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Логопедия и развитие речи»: «Какое платье?», «Какое варенье?», «Какое мороженое?», «Какой сон?», «Какой суп?»
  + Серия «Большая поэзия для маленьких детей»: «Времена года», «Зимние стихи»,

«Весенние стихи», «Летние стихи», «Осенние стихи»

* + Книги для чтения детям

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

**Художественно-эстетическое развитие**

Извлечение из ФГОС ДО

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает:*

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
* становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
* формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
* формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
* освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
* реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
* развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)».

**Содержание образовательной области «ХЭР»** *( в соответствии с ФОП ДО п.21.3.1, стр.71-108)* представлено *тематическими блоками (направлениями):*

1. «Приобщение к искусству»,
2. «Изобразительная деятельность»,
3. «Конструктивная деятельность»,
4. «Музыкальная деятельность»,
5. «Театрализованная деятельность»,
6. «Культурно-досуговая деятельность».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно- эстетическое развитие» представлены в следующих таблицах:

|  |
| --- |
| **От 2 до 3 лет,**  **Вторая группа раннего возраста** |
| **В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной**  **деятельности являются** |
| ***Приобщение к искусству*** |
| * Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); * поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); * поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; |
| ***Изобразительная деятельность*** |
| * Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; * Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта,   произведений искусства |
| ***Конструктивная деятельность*** |
| * Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к   конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; |
| ***Музыкальная деятельность*** |
| * Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение   и эмоционально на него реагировать |
| ***Театрализованная деятельность*** |
| * Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с |

|  |
| --- |
| персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);   * Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); * Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; * Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;   создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). |
| ***Культурно-досуговая деятельность*** |
| * Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; * Формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; * Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно   реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Приобщение к искусству*** |
| * Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. * Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. * Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. * Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в   доступной изобразительной и музыкальной деятельности. |
| ***Изобразительная деятельность.*** |
| ***Рисование*** |
| * Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; * Способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; * Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); * Учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к   изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство |

|  |
| --- |
| радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;   * Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; * Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; * Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; * Подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; * Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; * Набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску,   прикасаясь ворсом к краю баночки |
| ***Лепка*** |
| * Педагог поощряет у детей интерес к лепке; * Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); * Учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; * Соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); * Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); * Делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. * Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или   специальную заранее подготовленную клеенку. |
| ***Конструктивная деятельность*** |
| * В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. * Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; * Способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании   игры приучает убирать все на место. |

|  |
| --- |
| * Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. * Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. * В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому   подобное). |
| ***Музыкальная деятельность*** |
| **Слушание:**   * педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).   **Пение:**   * педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.   **Музыкально-ритмические движения:**   * педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; * продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); * учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); * педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко   поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| ***Театрализованная деятельность*** |
| * Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. * Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. * Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). * Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. * Учит сопровождать движения простой песенкой. * Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| ***Культурно-досуговая деятельность*** |
| Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр;  инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) |

|  |
| --- |
| и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно  реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев |
| **От 3 до 4 лет,**  **младшая группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»*** |
| ***Приобщение к искусству*** |
| * Развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); * Воспитывать интерес к искусству; * Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; * Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; * Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; * Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); * Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; * Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов; |
| ***Изобразительная деятельность*** |
| * Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; * Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; * Развивать у детей эстетическое восприятие; * Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; * Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; * Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); * Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; * Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; * Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); * Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; |

|  |
| --- |
| * Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; * Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; |
| ***Конструктивная деятельность*** |
| * Совершенствовать у детей конструктивные умения; * Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); * Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; |
| ***Музыкальная деятельность*** |
| * Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; * Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; * Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; * Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; |
| ***Театрализованная деятельность*** |
| * Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; * Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; * Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; * Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). * Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); * Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; * Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; * Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; * Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально- игровой деятельности; * Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; * Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; * Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; |
| ***Культурно-досуговая деятельность*** |

|  |
| --- |
| * Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; * Помогать детям организовывать свободное время с интересом; * Создавать условия для активного и пассивного отдыха; * Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; * Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; * Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; * Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Приобщение к искусству*** |
| 1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально- нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. |
| ***Изобразительная деятельность*** |
| Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.  ***Рисование:***   * Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; |

|  |
| --- |
| кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);   * Учит правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); * Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.   ***Лепка:***   * Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.   ***Аппликация:***   * Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; |

|  |
| --- |
| ***Народное декоративно-прикладное искусство:***   * Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |
| ***Конструктивная деятельность:*** |
| 1. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). 2. Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). 3. Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. 4. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. 5. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. |
| ***Музыкальная деятельность:*** |
| ***Слушание:***   * Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. * Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). * Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).   ***Пение:***   * Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).   ***Песенное творчество:***   * Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.   ***Музыкально-ритмические движения:***   * Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. * Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. * Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру   музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. |

|  |
| --- |
| * Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; * Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; * Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);   ***Игра на детских музыкальных инструментах:***   * Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; * Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |
| ***Театрализованная деятельность:*** |
| * Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. * Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). * Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. * Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. |
| ***Культурно-досуговая деятельность:*** |
| * Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. * Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. * Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. * Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |

|  |
| --- |
| **От 4 до 5 лет,**  **средняя группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»*** |
| ***Приобщение к искусству:*** |
| * Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; * Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; |

|  |
| --- |
| * Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; * Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; * Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; * Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; * Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; * Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. * Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; |
| ***Изобразительная деятельность:*** |
| * Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; * Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; * Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; * Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; * Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; * Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; * Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; * Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; * Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; * Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; * Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; * Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; |
| ***Конструктивная деятельность:*** |
| * Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); * Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого |

|  |
| --- |
| строительного материала;   * Обучать конструированию из бумаги; * Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. |
| ***Музыкальная деятельность:*** |
| * Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; * Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; * Воспитывать слушательскую культуру детей; * Развивать музыкальность детей; * Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; * Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; * Поддерживать у детей интерес к пению; * Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; * Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; * Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; |
| ***Театрализованная деятельность:*** |
| * Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; * Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; * Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); * Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; * Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); * Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; * Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; * Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. |
| ***Культурно-досуговая деятельность:*** |
| * Развивать умение организовывать свободное время с пользой; * Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); * Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; * Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; |

|  |
| --- |
| * Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); * Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; * Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; * Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Приобщение к искусству:*** |
| 1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с |

|  |
| --- |
| библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.   1. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 2. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| ***Изобразительная деятельность:*** |
| ***Рисование:***   * Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.   ***Лепка:***   * Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). * Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). * Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. * Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. * Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.   ***Аппликация:*** |

|  |
| --- |
| * Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. * Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. * Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. * Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). * Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. * Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.   ***Народное декоративно-прикладное искусство:***   * Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. * Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). * Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. * Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. |
| ***Конструктивная деятельность:*** |
| 1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению |

|  |
| --- |
| поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| ***Музыкальная деятельность:*** |
| ***Слушание:***   * Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.   ***Пение:***   * Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).   ***Песенное творчество:***   * Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.   ***Музыкально-ритмические движения:***   * Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).   ***Развитие танцевально-игрового творчества:***   * Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.   ***Игра на детских музыкальных инструментах:***   * Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; * Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). |
| ***Театрализованная деятельность:*** |

|  |
| --- |
| 1. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. 2. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. 3. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. 4. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. 5. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. 6. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. 7. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| ***Культурно-досуговая деятельность:*** |
| 1. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. 2. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. 3. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). 4. Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). 5. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). 6. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивает творческие способности. 7. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. 8. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |

|  |
| --- |
| **От 5 до 6 лет,** |

|  |
| --- |
| **старшая группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»*** |
| ***Приобщение к искусству:*** |
| * Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; * Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; * Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; * Формировать бережное отношение к произведениям искусства; * Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); * Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; * Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; * Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); * Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; * Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; * Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; * Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; * Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. * Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; |
| ***Изобразительная деятельность:*** |
| * Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; * Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; * Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; * Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; * Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; * В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и |

|  |
| --- |
| различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;   * Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; * Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; * Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; * Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; * Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; * Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); * Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); * Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); * Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; * Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; |
| ***Конструктивная деятельность:*** |
| * Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; * Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; |
| ***Музыкальная деятельность:*** |
| * Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); * Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; * Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; * Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; * Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; * Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами |

|  |
| --- |
| художественной выразительности;   * Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; * Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; |
| ***Театрализованная деятельность:*** |
| * Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); * Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); * Развивать интерес к сценическому искусству; * Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; * Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; * Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; * Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; * Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); * Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; |
| ***Культурно-досуговая деятельность:*** |
| * Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. * Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; * Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; * Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; * Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; * Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); * Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); * Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; * Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ОУ и вне его. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Приобщение к искусству:*** |
| 1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит  соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной |

|  |
| --- |
| художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.   1. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 2. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 3. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 4. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 5. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 6. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 7. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 8. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. |
| ***Изобразительная деятельность:*** |
| Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей  эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать |

|  |
| --- |
| их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  ***Предметное рисование:***   * Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. * Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. * Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. * Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.   ***Сюжетное рисование***:   * Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете   (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они |

|  |
| --- |
| загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  ***Декоративное рисование:***   * Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. * Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.   ***Лепка:***   * Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. * Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. * Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.   ***Декоративная лепка:***   * Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных   игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей |

|  |
| --- |
| умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  ***Аппликация:***   * Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. * Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.   ***Народное декоративно-прикладное искусство:***   * Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). * Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. * Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ОУ, елочные украшения. * Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| ***Конструктивная деятельность:*** |
| 1. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. 2. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. 3. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. 4. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. 5. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| ***Музыкальная деятельность:*** |
| ***Слушание:***   * педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). |

|  |
| --- |
| * Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). * Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). * Знакомит с творчеством некоторых композиторов.   ***Пение:***   * педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. * Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. * Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. * Развивает у детей песенный музыкальный вкус.   ***Песенное творчество***:   * педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. * Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.   ***Музыкально-ритмические движения:***   * педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. * Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. * Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). * Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. * Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; * Учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.   ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***:   * педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. * Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. * Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.   ***Игра на детских музыкальных инструментах:***   * педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. * Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. * Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных |

|  |
| --- |
| способностей ребенка. |
| ***Театрализованная деятельность:*** |
| 1. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). 2. Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. 3. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. 4. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). 5. Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. |
| ***Культурно-досуговая деятельность:*** |
| 1. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). 2. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. 3. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. 4. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). 5. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |
| **От 6 до 7 лет, подготовительная к школе группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»*** |
| ***Приобщение к искусству:*** |
| * Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; * Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; * Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); * Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; * Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания; * Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; * Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; |

|  |
| --- |
| * Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; * Помогать детям различать народное и профессиональное искусство; * Формировать у детей основы художественной культуры; * Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; * Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; * Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; * Называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; * Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); |
| ***Изобразительная деятельность:*** |
| * Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; * Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; * Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; * Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; * Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; * Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; * Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; * Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; * Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; * Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; * Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; * Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; * Продолжать развивать у детей коллективное творчество; * Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться |

|  |
| --- |
| в общую картину;   * Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; * Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); |
| ***Конструктивная деятельность:*** |
| * Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; * Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; * Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; * Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; |
| ***Музыкальная деятельность:*** |
| * Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; * Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус; * Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; * Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; * Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; * Формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; * Совершенствовать у детей звуко высотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; * Развивать у детей навык движения под музыку; * Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; * Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; * Формировать у детей умение использовать знания и навыки в быту и на досуге; |
| ***Театрализованная деятельность:*** |
| * Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; * Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; * Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); * Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с |

|  |
| --- |
| помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;   * Продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); * Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; * Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; * Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях |
| ***Культурно-досуговая деятельность:*** |
| * Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); * Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); * Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); * Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; * Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; * Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| ***Приобщение к искусству:*** |
| 1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно- прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, |

|  |
| --- |
| архитектор и тому подобное).   1. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 2. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 3. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 4. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно- прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 5. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 6. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. |
| ***Изобразительная деятельность:*** |
| ***Рисование:***  ***Предметное рисование***:   * педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности |

|  |
| --- |
| предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения.   * Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. * Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. * Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. * Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. * Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. * Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. * Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). * Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). * Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). * Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. * Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно- зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). * Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.   ***Сюжетное рисование***:   * педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); * передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). * Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. |

|  |
| --- |
| * Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.   ***Декоративное рисование***:   * педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; * умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). * Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. * Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. * Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.   ***Лепка:***   * Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. * Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). * Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.   ***Декоративная лепка:***   * педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. * Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.   ***Аппликация:***  ***1.*** педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. |

|  |
| --- |
| ***Прикладное творчество:***   1. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.   ***Народное декоративно-прикладное искусство:***   1. Педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
| ***Конструктивная деятельность:*** |
| Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  ***Конструирование из строительного материала***:   * педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). |

|  |
| --- |
| * Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. * Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).   ***Конструирование из деталей конструкторов:***   * педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. * Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. * Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. * Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. * Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). * Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). |
| ***Музыкальная деятельность:*** |
| ***Слушание:***   * педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; * обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; * способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); * педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.   ***Пение:***   * педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально слуховую координацию; * закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; * учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); * закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.   ***Песенное творчество:***   * педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; * поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.   ***Музыкально-ритмические движения***:   * педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; * знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так |

|  |
| --- |
| далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;   * формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.   ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***:   * педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); * учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; * выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. * формирует у детей музыкальные способности; * содействует проявлению активности и самостоятельности.   ***Игра на детских музыкальных инструментах:***   * педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; * исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. * педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. |
| ***Театрализованная деятельность:*** |
| 1. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). 2. Воспитывает любовь к театру. 3. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). 4. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. 5. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. 6. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. 7. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние |

|  |
| --- |
| персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.  8. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. |
| ***Культурно-досуговая деятельность:*** |
| 1. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). 2. Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. 3. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. 4. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. 5. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. 6. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. 7. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |

***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ХЭР»***

|  |  |
| --- | --- |
| *Приобщение к ценностям* | *Задачи направлений воспитания* |
| ***«Культура»,***  ***«Красота»,***  ***«Познание»*** | * воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); * приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; * становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; * создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; * формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; * создание условий для выявления, развития и реализации творческого |

|  |  |
| --- | --- |
|  | потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |

## Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ХЭР» в воспитательно- образовательном процессе

* + Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
  + Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа (3–4 года).
  + Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
  + Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
  + Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
  + Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.
  + Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).
  + Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
  + Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
  + Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
  + Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
    - Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
    - Лыкова И.А. «Умелые ручки» (художественный труд) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет
    - Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (изобразительное творчество) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет
    - Лыкова И. А. «Умные пальчики» (конструирование) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет
    - И.М. Каплунова, И.А. Новооскольцева «Ладушки» (Программа музыкального воспитания детей) – линейка методических пособий для детей от 3 до 7 лет
    - А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» – линейка методических пособий для детей от 4 до 7 лет;

## Наглядно-дидактические пособия

* + Альбомы для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка»,

«Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

* + Комплекты для творчества:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».

* + Наглядные пособия:

«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка»,

«Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».

* + Плакаты:

«Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов- Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»,

«Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

## Физическое развитие

Извлечение из ФГОС ДО

*«Физическое развитие включает:*

* приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
* формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
* овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
* обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
* воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
* воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
* приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих»

**Содержание образовательной области «ФР***» (в соответствии с ФОП ДО п.22.2.2, стр.110-131)* представлено *тематическими блоками (направлениями):*

1. «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
2. «Подвижные игры»,
3. «Спортивные игры» (с 5 лет),
4. «Спортивные упражнения»,
5. «Формирование основ здорового образа жизни»,
6. «Активный отдых».

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» представлены в следующих таблицах:

|  |
| --- |
| **От 2 до 3 лет**  **Вторая группа раннего возраста** |
| ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*** |
| * обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; * развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; * поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; * формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; * укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать   культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. |
| ***Содержание образовательной деятельности.*** |
| * Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. * Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные   движения, общеразвивающие упражнения). |
| ***Основные движения:*** |
| * бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; * остановка катящегося мяча; * передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за   головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста |

|  |
| --- |
| ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;   * ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; * проползание под дугой (30 - 40 см); * влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); * по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); * ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; * подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. * В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. |
| ***Общеразвивающие упражнения:*** |
| * упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; * упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; * музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; * педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги   вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. |

|  |
| --- |
| * Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и   другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. |
| ***Подвижные игры:*** |
| педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать  зернышки, как цыплята, и тому подобное). |
| ***Формирование основ здорового образа жизни:*** |
| педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к  закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений |
| **От 3 до 4 лет,**  **младшая группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»*** |
| 1. «Основная гимнастика   (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)»   1. «Подвижные игры», 2. «Спортивные упражнения», 3. «Формирование основ здорового образа жизни», 4. «Активный отдых». |
| * Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; * Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; * Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; * Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; * Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |

|  |
| --- |
| ***Основная гимнастика***  ***(основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения):*** |
| ***Основные движения:***   1. бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; 2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; 3. ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; 4. бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; 5. прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); 6. упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.   ***Общеразвивающие упражнения:***   1. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину |

|  |
| --- |
| (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;   1. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; 2. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; 3. музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).   ***Строевые упражнения:***   1. педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. 2. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). |
| ***Подвижные игры:*** |
| 1. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. 2. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). |
| ***Спортивные упражнения:*** |
| 1. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. ***Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.*** 2. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. 3. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. 4. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, |

|  |
| --- |
| налево. |
| ***Формирование основ здорового образа жизни:*** |
| 1. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). |
| ***Активный отдых:*** |
| 1. ***Физкультурные досуги:*** досуг проводится ***1-2 раза в месяц во второй половине дня*** на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. 2. ***Дни здоровья:*** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ОУ (прогулка-экскурсия). ***День здоровья проводится один раз в квартал.*** |

|  |
| --- |
| **От 4 до 5 лет,**  **средняя группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»*** |
| 1. «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)», 2. «Подвижные игры», 3. «Спортивные упражнения», 4. «Формирование основ здорового образа жизни», 5. «Активный отдых». |
| * Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; * Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; * Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; * Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; * Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; |

|  |
| --- |
| * Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| 1. Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. 2. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. |
| ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):*** |
| ***Основные движения:***   1. бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; 2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; 3. ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); |

|  |
| --- |
| 1. бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; 2. прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; 3. упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. 4. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.   ***Общеразвивающие упражнения:***   1. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; 2. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; 3. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. 4. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К   предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, |

|  |
| --- |
| обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  ***Ритмическая гимнастика:***   1. музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.   ***Строевые упражнения:***   1. педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. |
| ***Подвижные игры:*** |
| 1. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). |
| ***Спортивные упражнения:*** |
| 5. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.   1. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. 2. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. 3. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой». |
| ***Формирование основ здорового образа жизни:*** |
| 1. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не  обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий |

|  |
| --- |
| физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.  2. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. |
| ***Активный отдых:*** |
| 1. ***Физкультурные праздники и досуги:*** педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. 2. ***Досуг*** организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. 3. ***Досуги и праздники*** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. 4. ***Дни здоровья*** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |

|  |
| --- |
| **От 5 до 6 лет,**  **старшая группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»*** |
| 1. «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)», 2. «Подвижные игры», 3. «Спортивные игры», 4. «Спортивные упражнения», 5. «Формирование основ здорового образа жизни», 6. «Активный отдых». |
| * Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; * Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; * Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; * Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; |

|  |
| --- |
| * Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно- двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; * Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; * Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| 1. Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. 2. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. |
| ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):*** |
| ***Основные движения:***   1. бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; 2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; |

|  |
| --- |
| 1. ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; 2. бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; 3. прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; 4. прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3   - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;   1. упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". 2. Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.   ***Общеразвивающие упражнения:***   1. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; 2. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны   вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного |

|  |
| --- |
| положения лежа на спине;   1. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. 2. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. 3. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.   ***Ритмическая гимнастика:***   1. музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.   ***Строевые упражнения:***   1. педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. |
| ***Подвижные игры:*** |
| 1. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. 2. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, |

|  |
| --- |
| младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. |
| ***Спортивные игры:*** |
| 1. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. 2. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур. 3. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. 4. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. 5. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. |
| ***Спортивные упражнения:*** |
| 1. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. 2. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. 3. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. 4. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. |
| ***Формирование основ здорового образа жизни:*** |
| 1. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). 2. Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика,   лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли |

|  |
| --- |
| физкультуры и спорта для укрепления здоровья.   1. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. 2. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). |
| ***Активный отдых:*** |
| 1. ***Физкультурные праздники и досуги:*** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. 2. ***Досуг*** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. 3. ***Досуги и праздники*** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. 4. ***Дни здоровья:*** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. 5. ***Туристские прогулки и экскурсии***. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. 6. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |

|  |
| --- |
| **От 6 до 7 лет, подготовительная к школе группа** |
| ***ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»*** |
| 1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)», |

|  |
| --- |
| 1. «Подвижные игры», 2. «Спортивные игры», 3. «Спортивные упражнения», 4. «Формирование основ здорового образа жизни», 5. «Активный отдых». |
| * Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; * Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; * Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; * Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; * Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; * Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; * Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. |
| ***СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*** |
| 1. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. 2. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. 3. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. 4. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет |

|  |
| --- |
| представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. |
| ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):*** |
| ***Основные движения:***   1. бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). 2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; 3. ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; 4. бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; 5. прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; 6. прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как |

|  |
| --- |
| скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.   1. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». 2. Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.   ***Общеразвивающие упражнения:***   1. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; 2. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; 3. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. 4. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей   (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные |

|  |
| --- |
| упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  ***Ритмическая гимнастика:***   1. музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.   ***Строевые упражнения:***   1. педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. |
| ***Подвижные игры:*** |
| 1. педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. 2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. 3. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. |
| ***Спортивные игры:*** |
| 1. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. 2. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве |

|  |
| --- |
| бросков бит.   1. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. 2. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. 3. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. 4. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. 5. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. |
| ***Спортивные упражнения:*** |
| 1. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. 2. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. 3. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой". 4. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. |
| ***Формирование основ здорового образа жизни:*** |
| 1. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. 2. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с   мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании |

|  |
| --- |
| спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. |
| ***Активный отдых:*** |
| 1. ***Физкультурные праздники и досуги:*** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. 2. ***Досуг*** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. 3. ***Досуги и праздники*** направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. 4. ***Дни здоровья:*** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. 5. ***Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.*** 6. Педагог организует ***пешеходные прогулки.*** Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. 7. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |

***Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания***

***в рамках образовательной области «ФР»***

|  |  |
| --- | --- |
| *Приобщение к ценностям* | *Задачи направлений воспитания* |
| ***«Жизнь»,***  ***«Здоровье»,***  ***«Познание»*** | * воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; * формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; * становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; * воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, * коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; * приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; * формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны |

## Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «ФР» в воспитательно- образовательном процессе

* Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: младшая группа (3–4 года).
* Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: средняя группа (4–5 лет).
* Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: старшая группа (5–6 лет).
* Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа (6–7 лет).
* Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
* Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет
* Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет.
* Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет.
* Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.
* Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет.

**Описание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Основные формы и направления** | | **Содержание деятельности** | |
| 1. Воспитание культуры речевого общения дошкольников. 2. Знакомство с правилами речевого поведения. | - Развитие связной речи  - Лексическая сторона речи  - Грамматический строй речи  - Звуковая культура речи  - Образная речь | Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, О.С.Ушакова.-М.: ТЦ Сфера, 2004. – С.48-49. | |
| 1. Формирование ценностей здорового образа жизни.  2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.  3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми. | - Беседы  - Просмотр слайдов,  - Чтение художественных произведений - Рассматривание иллюстраций - Разыгрывание ситуаций  - Дидактические игры | Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. –СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2012,- 144 с. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника.  2. Развитие познавательного интереса к миру природы.  3. Формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения.  4. Воспитание гуманного, эмоционально- положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом; развитие чувства эмпатии к объектам природы.  5.Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями.  6.Освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни.  7. Формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь.  Формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде. | - Беседы,  - Наблюдения,  - Экскурсии,  - Просмотр фильмов,  - Чтение художественных произведений - Рассматривание иллюстраций - Разыгрывание ситуаций  - Дидактические игры  - Изобразительная деятельность | Н.АРыжова «Наш дом – природа»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. –СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2012,- 144 с. |
| 1. Воспитывать эмоционально-личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского)орнамента; 2. Формировать способности к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация); 3. Реализовать самостоятельную творческую декоративно-орнаменталной деятельности; 4. Развивать декоративно-игровое творчество. | Красота народной игрушки;   * Куклы в народной культуре; * Народная культура и традиции; * Чувашская   народная культура;   * Разнообразие и интеграция культур | Программы этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»:примерная парциальная образовательная программа /Васильева Л.Г. – Чебоксары, 2015. -86 с.  Первая младшая группа – С.48-53. Вторая младшая группа–С.56-63. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Воспитывать эмоционально-личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского)орнамента; 2. Формировать способности к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация); 3. Реализовать самостоятельную творческую декоративно-орнаменталной деятельности; 4. Развивать декоративно-игровое творчество. | Красота народной игрушки;   * Куклы в народной культуре; * Народная культура и традиции; * Чувашская   народная культура;   * Разнообразие и интеграция культур | Программы этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»:примерная парциальная образовательная программа /Васильева Л.Г. – Чебоксары, 2015. -86 с.  Первая младшая группа – С.48-53. Вторая младшая группа–С.56-63. |
| 1. Формировать представлений о культуре чувашского народа, ее орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте; 2. Развивать интерес к прошлому своего народа, пробуждение генетической и культурной памяти; 3. Подводить к умению создавать художественный образ на основе повтора, вариации и импровизации образных мотивов чувашского народного искусства; 4. Развивать способность к самовыражению через различные формы творчества; 5. Прививать уважение к культуре и истории чувашского народа, чувства ответственности за ее сохранение. | Красота изделий чувашского прикладного искусства. | Программа художественно- творческого развития ребёнка- дошкольника средствами чувашского декоративно- прикладного искусства. Сост. Л.Г. Васильева. - Чебоксары: Чувашский РИО, 1994. -С. 10-14. |
| 1. Познакомить детей с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения.   2.Содействовать обогащению у детей двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями.   1. Воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения.   4.Способствовать развитию у детей национальной идентификации, формированию позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. | Традиционные физические упражнения;   * Народная система закаливания; * Национальная культура питания; * Традиционная система охраны * здоровья. | Программа по приобщению детей 6- 7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» / И.В. Махалова. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.  - 79с. -С.40-44. |

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

* + организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
  + осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
  + мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения, педагоги используют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и дополняют методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя

совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* + демонстрационные и раздаточные;
  + визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
  + естественные и искусственные;
  + реальные и виртуальные.

Форма образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетообразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

При реализации Программы педагоги ДОУ используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

## Педагогические технологии:

*Технологии на основе деятельностного подхода:*

* + технология – метод проектов
  + технология самостоятельной исследовательской деятельности детей
  + технология детского экспериментирования

*Игровые педагогические технологии:*

* + технология «Блоки Дьенеша»
  + технология «Палочки Кюйзинера»
  + Игровая технология В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»

*Технологии обучения и развития:*

* + Технология, основанная на ТРИЗ
  + Технология формирования основ безопасной жизнедеятельности

Согласно ФГОС ДО педагоги дошкольной образовательной организации используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1. В раннем возрасте (1 год - 3 года):
   * предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
   * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
   * ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
   * двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
   * игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
   * речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
   * изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
   * самообслуживание и элементарные тру действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
   * музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).
2. В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
   * игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
   * общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
   * речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
   * познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
   * двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
   * элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
   * музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь,

необходимые для реализации Программы, которые используются для развития следующих видов деятельности детей:

* + двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
  + предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
  + игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
  + коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
  + познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
  + чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
  + трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
  + продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
  + музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами МБДОУ «Детский сад №1 «Теремок» педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

**Образовательная деятельность в МБДОУ** (в *соответствии с ФОП ДО п. 24.1 стр.135*) **включает:**

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей,

самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и т.д.. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

*Функции игры в педагогическом процессе*: познавательная, обучающая, развивающая, воспитательная, эмоциогенная, социокультурная, коммуникативная, развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая и др.

В образовательном процессе ДОУ игра выступает как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагогу необходимо максимально использует все варианты её применения.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

### Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,

***может включать:***

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно­ гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных ОО;
* продуктивную деятельность детей по интересам (рисование, лепка конструирование, и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

***Занятие*** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

### Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).

### Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, коллекционирование, практико-ориентированные проекты и др.
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями) воспитанников.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

***Для организации самостоятельной деятельности*** детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы, изменять предметно-развивающую среду и др.).

***К культурным практикам относят*** игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

* в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
* в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

* коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
* чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно­ исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## Способы и направления поддержки детской инициативы

## *(в соответствии с ФОП ДО п. 25, стр. 135-143)*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры - импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
4. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С 4-5 лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка

умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

**Дети 5-7 лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

### Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

*(отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП ДО)*

*В соответствии с ФГОС ДО* организация работы с родителями строится по следующим направлениям:

1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
2. оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
3. создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
4. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
5. создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

*В соответствии с ФОП ДО(п. 26.1, стр.143)* главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* + обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
  + обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться **через решение основных задач** *(ФОП ДО п. 26.3, стр143):*

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) **должно придерживаться следующих принципов** *(ФОП ДО п. 26.4, стр143-144):* <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

1. *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. *открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. *возрастосообразность:* при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким *направлениям:*

1. **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

*В соответствии с ФОП ДО* коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно ­ развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя- дефектологи, учителя­ логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

* план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
* рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
* методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно- развивающих и просветительских задач программы КРР.

### КРР включает:

* выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
* организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
* коррекцию и развитие высших психических функций;
* развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
* развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
* коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
* создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
* создание насыщенной PIПIC для разных видов деятельности;
* формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
* оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
* преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
* помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

### Задачи КРР на уровне ДОУ:

* определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
* своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого­ педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
* содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
* выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
* реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно- развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно ­ развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций IПIК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с ООП:
   * с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
   * обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной

заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;

* + обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  + одаренные обучающиеся;

1. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
2. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
3. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно­ развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### Содержание КРР на уровне ДОУ

В МБДОУ имеются дети с ОВЗ, по заключениям ПМПК. С целью выполнения рекомендаций ПМПК в ДОУ разработаны Адаптированные образовательные программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития. Реализация АОП осуществляется с письменного согласия родителей.

Коррекционно-развивающая работа в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Проводится углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детей с заключениями ПМПК. Результаты данного обследования выносятся на ППК ДОУ с целью определения индивидуального образовательного маршрута.

### Диагностическая работа включает:

* своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
* раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
* комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
* определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
* изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
* изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
* изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
* изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
* изучение уровня адаптации и адаптивнь1х возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
* изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
* мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого­ педагогических проблем в их развитии;
* выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющихся трудностей;
* всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
* выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
* системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Оптимальным сроком реализации индивидуальной образовательной программы воспитанников является один учебный год. Корректировка содержания индивидуальной образовательной программы при необходимости может осуществляться на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в середине учебного года (декабрь – январь).

В конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводится анализ реализации индивидуальных образовательных программ, определяется динамика в развитии каждого воспитанника с ОВЗ, формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую.

Логопедическая диагностика проводится в соответствии с речевой картой по следующим направлениям: состояние словаря, грамматический строй речи (словообразование и словоизменение), связная речь, звукопроизношение, фонематический слух, слоговая структура.

*Педагогическая диагностика проводится по следующим направлениям:*

* уровень освоения основной общеразвивающей программы – образовательной программы дошкольного образования;
* уровень сформированности социальных навыков (технологии Н.П.Гришаевой).

В соответствии с АОП с детьми с ОВЗ организуется коррекционная-развивающая работа в условиях ДОУ с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Основной формой работы специалистов ДОУ с ребенком с ОВЗ являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю в соответствии с расписанием педагога. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями. В таком случае, пропущенные ребенком групповые занятия дублируются с ним воспитателем во вторую половину дня.

С целью коррекции тяжелых нарушений речи учителем-логопедом коррекционно- развивающая работа строится на основании «Программы коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)», автор Нищева Н.В.

Психологическая коррекционно-развивающая работа проводится по программе психолого- педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик», автор Н.Ю.Куражева.

В процессе коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ осуществляется постоянная взаимосвязь со всеми участниками образовательного процесса.

На заседаниях ППК осуществляется разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений.

Проводится консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ.

Оказывается консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

В течение учебного года регулярно проводятся как групповые, так и индивидуальные консультации педагогов и родителей (законных представителей) специалистами, мастер-классы, родительские собрания. Использование различных форм просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды и другие) направлено на разъяснение участникам образовательных отношений (родителям (законным представителям), педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Родители могут присутствовать во время проведения диагностики с ребенком, посещать коррекционно-развивающие занятия.

## Программа воспитания МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики (далее – Программа) предусматривает обеспечение процесса на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»[[1]](#footnote-2), с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года[[2]](#footnote-3) и преемственности целей, задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию[[3]](#footnote-4).

Данная Программа разработана с учетом многолетнего опыта реализации программы «Социокультурные истоки» (авторы профессор И.А. Кузьмин и профессор А.В. Камкин) в дошкольных образовательных организациях Чувашской Республики.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников   
в МБДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений в лице:

* ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и запросов;
* родителей ребенка (законных представителей) и членов его семьи;
* государства и общества.

Рабочая программа воспитания и организация воспитательной работы в МБДОУ спланированы с учетом целей и задач программ воспитания субъектов Российской Федерации.

Основой разработки рабочей программы воспитания в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики являются положения следующих документов:

* Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании   
  12 декабря 1993 г.) (с поправками);
* Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Федеральный Закон от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании  
  в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 31.07.2020);
* Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);
* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений   
  в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
* Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2020) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»  
  (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 23.03.2021);
* перечень поручений Президента Российской Федерации от 06.04.2018 № ПР-580, п.1а;
* перечень поручений Президента Российской Федерации от 29.12.2016 № ПР-2582, п.2б;
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р   
  об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации   
  на период до 2025 года;

распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-роб утвержденииПлана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

* распоряжение Правительства Российской Федерации от 13.02.2019 № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.02.21 №37 об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта «Образование»;
* приказ Министерства экономического развития Российской Федерации   
  от 24.01.2020 «Об утверждении методик расчета показателей федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»;
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2018 № 247 «Об утверждении Типового положения об учебно-методических объединениях в системе общего образования»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ (с изменениями на 09.04.2015).

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется   
на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределенности и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе формирования ядра базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Под воспитанием понимается *«деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения   
к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения   
к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде*»[[4]](#footnote-5).

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Реализация Программы воспитания в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного пространства.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему «малой Родины», Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

Реализация воспитания направлена на достижение результатов воспитания и личностного развития детей дошкольного возраста, которые определены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и нашли отражение в формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям:

* безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
* осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
* любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
* признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
* готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния   
  на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
* субъектность, активная жизненная позиция;
* правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
* осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, который создал культуру; интерес и уважение к культуре, русскому языку   
  и языкам предков;
* готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;
* принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;
* уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
* забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья   
  от экологии;
* забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;
* осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться   
  на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию   
  и самосовершенствованию во всех сферах жизни;
* проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
* интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;
* творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
* свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;
* уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

Рабочая программа воспитания в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики является обязательной частью основной образовательной программы МБДОУ.

Стержневой основой Программы является программа *«Социокультурные истоки»,* направленная на развитие личности детей дошкольного возраста, их родителей, педагогов на основе неизменных духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего Отечества — универсалий отечественной культуры.

Программа воспитания в контексте «*Истоков»* способствует решению ряда важнейших задач:

\* развитию духовно-нравственных основ образования;

\* интеграции обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;

\* формированию гражданской ответственности и осознанию обучающимися, родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству;

\* приобщению в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;

\* укреплению статуса дошкольной организации как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

# 1.Целевой раздел Программы воспитания

## 1.1. Цели и задачи воспитания

Целью разработки и реализации Рабочей программы воспитания в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики является *формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.*

Содержание воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «…должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии   
с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

В воспитании личности в контексте программы «Социокультурные истоки» на первый план выходит *приобщение обучающегося, его родителей и педагогов к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, которые исторически сформировались в нашем Отечестве и должны стать основой созидательной деятельности личности в обществе.* В процессе такого воспитания начинается серьезная работа личности над собой, способствующая в конечном итоге ее саморазвитию и самовоспитанию.

Главной задачей является создание организационно-педагогических условий   
в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности*,* нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности)

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет,   
от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания   
и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным векторам воспитательной работы.

## 

## 1.2. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Процесс освоения ценностных ориентаций может быть представлен как расширяющееся жизненное пространство, в котором личность строит определенную траекторию своего движения, сообразуясь с ценностями самопознания, самооценки   
и саморазвития, а также исходя из того, что целью современного воспитания является формирование людей, способных строить новый социум и жить в нем.

Методологической основой Программы является «Портрет Гражданина России 2035 года». Программа построена на основе культурно-исторического подхода  
 Л.С. Выготского и системно-деятельностного подхода.

**Методологическими ориентирами воспитания** также выступают следующие идеи: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; личностно ориентированной педагогики сотрудничества; развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания; идея об онтологической (бытийной) детерминированности воспитания; идея о личностном смысле и ценности воспитания, о сущности детства как сензитивном периоде воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Основная образовательная программа воспитания в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма (гуманности).** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение   
к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

**Принцип субъектности и личностно-центрированного подхода.** Развитие   
и воспитание личности ребенкакак субъекта собственной жизнедеятельности.

**Принцип интеграции образовательного процесса.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип возрастносообразности.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

**Принцип индивидуально-дифференцированного подхода**. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций   
и т.п.

**Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре   
и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принцип безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности   
и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принцип инклюзии.** Все участники воспитательного процесса доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействуют с другими людьми, в том числе,   
с представителями различных культур, возрастов, людей с ОВЗ.

**Принцип уклада.** Содержание воспитательной работы определяется укладом образовательной организации: среда, общность, деятельность и события.

Конструирование *воспитательной среды* дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов: *социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие*. Каждая   
из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

*Социокультурный контекст –* это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи   
и поведение.

*Социокультурные ценности* – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерменирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности. Социокультурные ценности являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.

*Уклад* – это система отношений в образовательной организации сложившаяся   
на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

*Воспитывающая среда* – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность   
и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

* «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
* «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная   
  на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
* «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
* культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого   
  и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

*Общность* – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

*Понятие общность основывается на социальной ситуации* развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком   
и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

*Воспитательное событие* – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.

В основе Программы воспитания в контексте «Истоков» – социокультурный системный подход к истокам в образовании. Социокультурный подход включает в образование не только познавательную деятельность ребенка, но и его эмоциональную и духовную сферу, а также окружающую среду и общество.

В процессе реализации программы «Социокультурные истоки» в дошкольной организации формируется *социокультурная воспитательная среда,* которая опирается на следующие принципы:

\**развивающего и воспитывающего образования.* Программа реализует идею активного воспитания и развития личности ребенка, направлена на формирование устойчивой мотивации и способности к самосовершенствованию, самовоспитанию, саморазвитию, которые рассматриваются как проявление личностью наивысшей активности в процессе воспитания;

\**целостности образовательного процесса*. Обучение, воспитание и развитие детей дошкольного возраста в программе объединяются в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, что создает условия для целостного развития личности ребенка. Воспитательная и образовательная задачи в программе взаимопроникают друг в друга, составляя единоконтекстное поле, что позволяет реализовать важнейший педагогический принцип единства воспитания, обучения и развития;

\**культуросообразности.* Образовательный процесс в контексте «Истоков» ориентирован на традиционные культурные ценности России и национальную духовную культуру, учитывает этнокультурные, региональные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность. Ребенок приобщается к национальной культуре, принимает как свои духовные, нравственные и культурные ценности на основе социокультурного опыта;

\**природосообразности.* Воспитание осуществляется с учетом индивидуальных, личностных, гендерных и возрастных различий и особенностей детей;

\**обеспечения преемственности развития личности на основе системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей на уровне дошкольного и начального общего образования.* Единство линий преемственности программ Школы и дошкольной Организации обеспечивается: согласованностью целей и задач; единой системой категорий и ценностей; активным методом развития и воспитания; едиными педагогическими технологиями; преемственностью образовательного инструментария; участием в воспитательной программе родителей; ориентацией на социально значимые результаты;

\**интегративности.* В программе успешно осуществляется интеграция духовно – нравственного, патриотического, трудового, гражданско-правового, художественно – эстетического воспитания, а также социокультурного, речевого, познавательного развития личности ребенка в целостный образовательный процесс.

\**сотрудничества с Семьей, сохранения, укрепления и развития культуры семейного воспитания детей на основе традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей.* Программа представляет собой систему работы, которая направлена на формирование духовно-нравственной основы личности, укрепление семейных ценностей, восстановление отечественных традиций и межпоколенческих связей. Сотрудничество с родителями является ключевым элементом в реализации «Истоков».

## 1.3. Общие требования к личностным результатам выпускников образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне ДО

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования и двух сводных портретов – выпускника ДОО и гражданина России, окончившего обучение в образовательных организациях. Этот образ гражданина зарождается именно в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не будут заложены в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

**1.3.1.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и содержанием программы «Социокультурные истоки»**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и содержанием программы «Социокультурные истоки» (выделены *курсивом*):

\*ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности*; способен принять общую цель и условия согласованных действий; умеет управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками и взрослыми;*

\*ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; *уважительно относится к результатам труда других людей, осознает общественную значимость труда взрослых; проявляет осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; в личном в труде ребенок инициативен, добросовестен, его труд результативен, основан на самоконтроле; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей; умеет оценивать свои поступки с морально-нравственной позиции;*

\*ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; *способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности, воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др..;*

\*ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; *владеет средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения; использует в общении простые и развернутые высказывания в контексте категорий и ценностей программы «Социокультурные истоки»; проявляет интерес к чтению детской литературы; четко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев, способен аргументировать свои суждения;*

\*у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; *физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относится к сохранению и укреплению здоровья;*

\*ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; *способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении; имеет представление о нравственных качествах людей, оценивая поступок, может осознанно выбирать и отстаивать нравственную позицию, стремится к благородным поступкам, защите и помощи более слабым, имеет внутреннее чувство справедливости и честности; умеет доброжелательно отстаивать свою позицию*;

\*ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; *проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребенок приобщен к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам, доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру.*

Таблица 1

**1.3.2. Портрет выпускника образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне ДО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Портрет Гражданина России 2035 года**  *(общие характеристики)* | **Базовые направления воспитания духовно-нравственных ценностей на уровне дошкольного образования** | **Портрет выпускника ОО, осуществляющих образовательный процесс на уровне дошкольного образования.**  *(уточненные характеристики (дескрипторы))* | **Планируемые результаты** |
| 1. **1. Патриотизм.**   Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой Родине, сопричастности  к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения  к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремленный  в будущее. | Формирование основ гражданской идентичности.  Формирование семейных ценностей. | 1.1. Любящий свою семью, принимающий ее ценности и поддерживающий традиции. 1.2. Любящий свою малую Родину и имеющий представление о России в мире, испытывающий симпатии и уважение к людям разных национальностей. 1.3. Эмоционально и уважительно реагирующий на государственные символы; демонстрирующий интерес и уважение  к государственным праздникам  и важнейшим событиям в жизни России, места, в котором он живет.  1.4. Активно участвующий в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины (города, села). | * имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношение к ним; * проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение  к семье; * проявляет ценностное отношение  к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны; * проявляет уважительное отношение  к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; * имеет первичные представления  о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении  к героям России; * знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой находится образовательная организация; * проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам  и обязанностям человека; * имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища. * проявляет познавательный интерес  и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; * проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать  в праздниках и их организации в ОО. |
| 2. **Гражданская позиция и правосознание.**  Активно и сознательно принимающий участие  в достижении национальных целей развития России  в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтерских  и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий  в своих действиях ценность  и неповторимость, права  и свободы других людей  на основе развитого правосознания. | Формирование основ гражданской идентичности.  Развитие основ нравственной культуры.  Формирование основ межэтнического взаимодействия. | 2.1. Уважающий этнокультурные, религиозные особенности других людей (сверстников, взрослых).  2.2. Принимающий ценность человеческой жизни  и неповторимость прав и свобод других людей.  2.3. Доброжелательный  по отношению к другим людям, включая людей с ОВЗ, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание  и сопереживание, готовый оказать посильную помощь нуждающимся  в ней сверстникам и взрослым.  2.4. Знающий и понимающий основы правовых норм, регулирующих отношения между людьми.  2.5. Способный к оценке своих действий и высказываний, оценке их влияния на других людей.  2.6. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности, психологических и поведенческих особенностей человека определенного пола, включая типичное ролевое поведение. | * имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур. * имеет первичные представления  о многонациональности России,  об этнокультурных традициях, фольклоре народов России. * понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них. |
| **3. Социальная направленность и зрелость.**  Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке  и достижении жизненных целей, активность, честность  и принципиальность  в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение  и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем  и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии. | Развитие основ нравственной культуры.  Формирование основ межэтнического взаимодействия. | 3.1. Имееющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя самого в окружающем мире.  3.2. Проявляющий разнообразные морально-нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к окружающим людям, природе и предметному миру,  к самому себе (гордость, удовлетворённость, стыд, доброжелательность и т.д.).  3.3. Начинающий осознавать себя (свое «Я») в соответствии с семейными, национальными, нравственными ценностями  и нормами и правилами поведения.  3.4. Различающий основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности общества, правдивый, искренний, способный  к сочувствию и заботе,  к нравственному поступку, проявляет ответственность за свои действия и поведение. | * имеет первичные представления  о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; * проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения  к окружающим людям, предметному миру, к себе; * испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; * доброжелательный, умеющий слушать  и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; * способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении  в соответствии с нравственными ценностями: * самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми  и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); * преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками  в зависимости от ситуации; * способен к творческому поведению  в новых ситуациях в соответствии  с принятой системой ценностей; * выражает познавательный интерес  к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать  в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями; * задает вопросы взрослым; * экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции  в собственном поведении; * способен самостоятельно действовать,  в случае затруднений обращаться  за помощью; * осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений; * использует тактики разговорной дисциплины (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться); * умеет слушать и уважать мнения других людей; * умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти  к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; * пытается соотнести свое поведение  с правилами и нормами общества; * осознает свое эмоциональное состояние; * имеет свое мнение, может его обосновать; * осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения; * имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия: * старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда  в ситуациях, где его поведение неблаговидно; * поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках. |
| 4. **Интеллектуальная самостоятельность.**  Системно, креативно  и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся  в профессиональной и личностной сферах на основе этических  и эстетических идеалов |  | 4.1. Способный выразить себя  в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной и пр.) в соответствии с нравственными ценностями и нормами.  4.2. Проявляющий личностные качества, способствующие познанию, активной социальной деятельности: инициативный, самостоятельный, креативный, любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность  в самовыражении, в том числе творческом.  4.3. Активный, проявляющий самостоятельность и инициативу  в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности  и в самообслуживании .  4.4. Способный чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного  в продуктивных видах деятельности, обладающий основами художественно-эстетического вкуса. Эмоционально отзывчивый к душевной  и физической красоте человека, окружающего мира, произведений искусства.  4.5. Способный к самостоятельному поиску решений в зависимости  от знакомых жизненных ситуаций.  4.6. Мотивированный к посильной проектной и исследовательской деятельности экспериментированию, открытиям, проявляющий любопытство  и стремление к самостоятельному решению интеллектуальных  и практических задач.  4.7. Не принимающий действия  и поступки, противоречащие нормам нравственности и культуры поведения. | * проявляет любознательность и интерес  к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых  и незнакомых взрослых); * проявляет инициативу по улучшению качества жизни окружающих людей  в процессе постановки и посильного решения практических проблем  в реализации собственных проектных замыслов; * проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью  в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач. |
| **5. Зрелое сетевое поведение.** Эффективно и уверенно  осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след | Формирование основ информационной  и экологической культуры. | 5.1. Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального и действовать сообразно их специфике.  5.2. Способный общаться  и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью простых цифровых технологий  и устройств.  5.3. Понимающий правила использования различных средств сетевой среды без вреда для физического и психического здоровья (собственного и других людей) и подчиняется требованиям ограничения времени занятий с подобными устройствами. | * осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; * использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; * понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д. |
| 6. **Экономическая активность.** Проявляющий стремление  к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счет высокой экономической активности  и эффективного поведения  на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности | Развитие основ нравственной культуры. Воспитание культуры труда. | 6.1. Ценящий труд в семье  и в обществе, уважает людей труда, результаты их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений  и в самостоятельной деятельности. Бережно и уважительно относящийся к результатам своего труда, труда других людей.  6.2. Имеющий элементарные представления о профессиях  и сферах человеческой деятельности, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.  6.3. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений.  6.4. Стремящийся к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми  в трудовой деятельности.  6.5. Проявляющий интерес  к общественно полезной деятельности. | * имеет первичные представления  о ценностях труда, о различных профессиях; * проявляет уважение к людям труда  в семье и в обществе; * проявляет навыки сотрудничества  со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности. |
| **7. Коммуникация  и сотрудничество.** Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами  на русском и родном языке | Развитие основ нравственной культуры.  Формирование основ межэтнического взаимодействия. | 7.1. Владеющий основами речевой культуры, дружелюбный  и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми  и сверстниками на основе общих интересов и дел.  7.2. Следующий элементарным общественным нормам  и правилам поведения, владеет основами управления эмоциональным состоянием (эмоциональный интеллект).  7.3. Ориентирующийся  в окружающей среде (городской, сельской), следует принятым  в обществе нормам и правилам поведения (социальный интеллект).  7.4. Владеющий средствами вербального и невербального общения.  7.5. Демонстрирующий в общении самоуважение и уважение к другим людям, их правам и свободам.  7.6. Принимающий запрет  на физическое и психологическое воздействие на другого человека. | * умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально); * умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого); * не принимает лжи (в собственном поведении и со стороны других людей); * стремится обличить несправедливость  и встать на защиту несправедливо обиженного; * выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; * умеет выступить и в роли организатора,  и в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии; * оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым)  по их просьбе и собственной инициативе. |
| 8. **Здоровье и безопасность.** Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека  и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности | Формирование основ экологической культуры. | 8.1. Обладающий жизнестойкостью и оптимизмом, основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения  в быту, социуме, природе.  8.2. Обладающий элементарными представлениями об особенностях здорового образа жизни.  8.3. Обладающий элементарными представлениями о правилах безопасности дома, на улице, на дороге, на воде.  8.4. Соблюдающий правила здорового, экологически целесообразного образа жизни  и поведения, безопасного для человека и окружающей среды.  8.5. Чутко и гуманно относящийся ко всем объектам живой и неживой природы.  8.6. Признающий жизнь как наивысшую ценность. | * владеет основами умения регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы  и состояния; * знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах  в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.); * умеет донести свою мысль до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, национальных, физических) с использованием разных средств общения; * спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения; * не применяет физического насилия  и вербальной агрессии в общении  с другими людьми; * отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых; * помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права  и достоинство; * имеет первичные представления  об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении  к собственному здоровью; * проявляет желание участвовать  в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности; * проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе; * имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения  к природе в культуре России, нормах экологической этики. |
| **9. Мобильность и устойчивость.**  Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную  и образовательную мобильность,  в том числе в форме непрерывного самообразования  и самосовершенствования | Формирование основ социокультурных ценностей. | 9.1. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений.  9.2. Проявляющий интерес  к общественно полезной деятельности.  9.3. Проявляющий в поведении  и деятельности основные волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выносливость, усидчивость; осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности и поведения.  9.4. Способный к переключению внимания и изменению поведения  в зависимости от ситуации. | * участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах; * выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников; * умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности; * адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится  к их совершенствованию; * проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности |

### 1.3.3. Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам)

Для достижения личностных результатов выпускника ДОО (таблица 1)   
к окончанию раннего возраста (достижение 3 лет) у ребенка должны быть сформированы следующие качества:

Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Портрет ребенка раннего возраста**  *(дескрипторы)* | **Планируемые результаты** |
| 1.1. Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким. | * имеет первоначальные представления  о нормах, ограничениях и правилах, принятые в обществе; * проявляет эмоциональное отношение  к семье; * проявляет интерес и желание участвовать в семейных праздниках  и мероприятиях, организуемых  в образовательной организации. |
| 2.1. Доброжелательный по отношению  к другим людям, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание  и сопереживание (социальный интеллект). | * способен понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо», что можно делать, а что нельзя в общении со взрослыми; * совместно взаимодействует с одним или несколькими детьми; * способен не мешать другим в играх  и быту. |
| 3.1. Способный к простейшим моральным оценкам и переживаниям (эмоциональный интеллект).  3.2. Способный осознавать первичный «образ Я», осознавать себя представителем определенного пола. | * доброжелателен, проявляет сочувствие, доброту; * испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых; * способен к проявлению настойчивости; * способен к самостоятельным (свободным) активным действиям  в общении с взрослыми  и сверстниками, к инициативе в игре, в творчестве, в различных видах деятельности; * проявляет независимость, позицию  «Я сам!». |
| 4.1. Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.  4.2. Эмоционально отзывчивый к красоте.  4.3. Проявляющий желание заниматься художественным творчеством. | * проявляет интерес к познанию окружающего мира; * эмоционально реагирует на доступные произведения русского народного творчества; * эмоционально воспринимает произведения искусства, музыки, народного творчества; * проявляет интерес к художественно-творческой деятельности (рисованию, лепке, конструированию и т.д.); * эмоционально реагирует на красоту  в природе, быту и т.д. |
| 5.1. Владеющий устными средствами вербального и основами невербального общения. | владеет речью, способен позитивно общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| 6.1. Обладающий элементарными представлениями об особенностях гигиены, самообслуживания. | * выполняет действия  по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложиться спать  и т.д.; * стремится быть опрятным, проявлять нетерпимость к неопрятности (грязные руки, грязная одежда и т.д.); * выражает желание в физической активности: подвижных играх, совместных с взрослыми делах; * способен к самообслуживанию (одевается, раздевается и т.д.), самостоятельно, аккуратно,  не торопясь принимает пищу; * соблюдает гигиенические процедуры (чистит зубы, умывается и т.д.); * соблюдает элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. |
| 7.1. Имеющий элементарные представления о труде взрослых.  7.2. Способный к самостоятельности при совершении элементарных трудовых действий. | * поддерживает порядок в быту, после игр и т.д.; * выполняет элементарные трудовые поручения; * стремится к самостоятельности  в самообслуживании, в быту, в игре,  в продуктивных видах деятельности. |

# 

# 1.4. Преемственность в результатах освоения программы воспитания на уровнях дошкольного образования и начального общего образования

Таблица 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты освоения программы воспитания** | **Результаты освоения программы на уровне ДО** | **Планируемые результаты воспитания на уровне НОО** |
| Развитие основ нравственной культуры | * Обладает установкой положительного отношения  к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. * Активно взаимодействует  со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. * Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | * Проявляет готовность  и способность к саморазвитию, сформированность мотивации  к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки. * Проявляет установки, отражающие индивидуально-личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности. |
| Формирование основ семейных и гражданских ценностей | * Имеет представления о   семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним.   * Проявляет нравственные   чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье.   * Проявляет уважительное   отношение к родителям,  к старшим, заботливое отношение к младшим.   * Имеет первичные   представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России.   * Знает символы государства   – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой проживает ребенок  и находится образовательная организация, в которой он воспитывается.   * Проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение  к правам и обязанностям человека. * Имеет начальные представления о правах  и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища. * Проявляет познавательный интерес  к важнейшим событиям истории России  и ее народов, к героям России. * Проявляет уважение  к защитникам Родины. * Проявляет интерес  к государственным праздникам и желания участвовать в праздниках  и их организации  в образовательной организации. | * Имеет представления  о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах. * Имеет представления  о символах государства – Флаге и Гербе России,  о флаге и гербе субъекта Российской Федерации,  в котором находится образовательное учреждение. * Имеет представления  об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан  в общественном управлении. * Имеет представления  о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка * Проявляет интерес  к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе. * Знает национальных героев и важнейшие события истории России  и её народов. * Знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта),  в котором находится образовательное учреждение. * Уважительно относится  к защитникам Родины. * Уважительно относится  к русскому языку как государственному, языку межнационального общения. |
| Формирование основ гражданской идентичности | * Имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира  и себя в этом мире. * Проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения  к окружающим людям, предметному миру, к себе * Испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; * Доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение. * Демонстрирует способность выразить себя  в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями. * Самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми  и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.). * Преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения  со взрослыми и сверстниками  в зависимости от ситуации. * Способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей. * Выражает познавательный интерес  к отношениям, поведению людей, стремление  их осмысливать, оценивать  в соответствии с усвоенными нравственными нормами  и ценностями: * Экспериментирует  в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении. * Способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью. * Осознает преимущества совместного поиска выхода  из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений. * Использует тактики разговорной дисциплины (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться). * Слушает и уважает мнения других людей. * Идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов. * Соотносит свое поведение с правилами  и нормами общества. * Управляет своим эмоциональным состоянием. * Имеет свое мнение, может его обосновать. * Оказывает позитивное влияние на свое окружение. * Осознанно принимает решения и несет за них ответственность. * Способен управлять своим поведением, планировать свои действия. * Старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно. * Проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках. | * Имеет представления  о базовых национальных ценностях Российского государства. * Различает хорошие  и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки. * Соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице,  в общественных местах,  на природе * Негативно относится  к нарушениям порядка  в группе, дома, на улице;  к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей. * Имеет первоначальные представления о роли традиционных религий  в истории и культуре нашей страны. * Проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям. * Использует правила этики и культуры речи. * Избегает плохих поступков; умеет признаться  в плохом поступке  и проанализировать его. * Понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопродукции, телевизионных передач, рекламы. |
| Формирование основ социокультурных ценностей | * Демонстрирует интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду  и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых). * Проявляет инициативу по улучшению качества жизни окружающих людей в процессе постановки и посильного решения практических проблем в реализации собственных проектных замыслов. * Инициативен  в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии  и желанием помогать другим людям, взаимодействовать  с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач. * Владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы  и состояния. * Знает и выполняет нормы и правила поведения  в общественных местах  в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.). * Умеет донести свою мысль до собеседника  на основе его личностных (возрастных, национальных, физических) с использованием разных средств общения. * Имеет первичные представления  о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций  и обычаев, на уважении  к произведениям культуры  и искусства. * Проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности. * Способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии  с социокультурными ценностями. * Проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения. * Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного  и профессионального искусства. | * Демонстрирует ценностное отношение к учебе как к виду творческой деятельности. * Имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. * Имеет первоначальные навыки командной работы,  в том числе в разработке  и реализации учебных  и практикоориентированных проектов. * Имеет представления  о душевной и физической красоте человека. * Способен видеть красоту природы, труда и творчества. * Проявляет интерес  к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке. * Интересуется занятиями художественным творчеством; * Поддерживает опрятный внешний вид. * Отрицательно относится к некрасивым поступкам  и неряшливости. * Отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов  и телевизионных передач. |
| Формирование основ межэтнического взаимодействия | * Имеет представления  об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур. * Имеет первичные представления  о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России. * Понимает, что все люди имеют равные права. * Спокойно реагирует  на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми. * Не применяет физического насилия  и вербальной агрессии в общении с другими людьми; * Твердо отстаивает свое достоинство и свои права  в обществе сверстников  и взрослых с помощью рациональной аргументации. * Помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать  их права и достоинство. | * Проявляет ценностное отношение к своему национальному языку  и культуре. * Способен  к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке. * Имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе,  о единстве народов нашей страны. |
| Формирование основ информационной культуры. | * Осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; * Использует простые средства сетевого взаимодействия  для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми. * Понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности  в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д. | * Использует знаково-символические средства представления информации  для создания моделей изучаемых объектов  и процессов. * Самостоятельно организует поиск информации * Критически относится  к информации  и избирательности её восприятия; * Уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей. |
| Формирование основ экологической культуры. | * Имеет первичные представления  об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении  к собственному здоровью. * Проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения  к природе. * Имеет начальные знания о традициях нравственно-этическом отношении  к природе в культуре России, нормах экологической этики. * Проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности. | * Проявляет интерес  и ценностное отношение  к природным явлениям  и разным формам жизни; понимание роли человека  в природе. * Бережно относится  ко всему живому. * Имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения  на жизнь и деятельность человека. |
| Воспитание культуры труда | * Выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально). * Выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами. * Не принимает лжи  и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей). * Стремится обличить несправедливость и встать  на защиту несправедливо обиженного. * Выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения. * Может выступать  в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии. * Оказывает посильную практическую  и психологическую помощь другим людям (сверстникам  и взрослым) по их просьбе  и собственной инициативе. * Имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях. * Проявляет навыки сотрудничества  со сверстниками и взрослыми  в трудовой деятельности. * Активно участвует  в общественно полезной деятельности. * Умеет выражать себя  в различных доступных  и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности. | * Имеет представления  о ведущей роли образования  и трудовой деятельности  в жизни человека; о значении творчества в развитии общества. * Проявляет уважение  к труду и творчеству взрослых и сверстников. * Имеет представления  о профессиональных сферах человеческой деятельности. * Проявляет дисциплинированность, последовательность  и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях. * Соблюдает порядок  на рабочих местах (в школе, дома и пр.). * Бережно относится  к результатам своего труда, труда других людей,  к школьному имуществу, учебникам, личным вещам. * Отрицательно относится к лени и небрежности в труде  и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей. |

**1.4.1. Преемственность программ**

**дошкольного образования и начального общего образования**

**при реализации программы «Социокультурные истоки»**

При разработке рабочей программы воспитания в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики особенно важным оказался вопрос взаимопонимания педагогов дошкольных организаций и учителей первых классов общеобразовательных школ в обеспечении оптимальных линий преемственности в формировании начал нравственного, патриотического и гражданского сознания, основ духовно-нравственного и речевого развития детей.

Программа «Социокультурные истоки» - одна из немногих образовательных программ, осуществляющих полноценное социокультурное присоединение от дошкольного образования - к начальной школе и другим ступеням образования.

Содержательной основой Программы является система понятий и категорий, представленных в курсе «Истоки» для начальной школы (авторы профессор И.А. Кузьмин и профессор А.В. Камкин).

Концентрический принцип построения содержания программы обустроил логику освоения основных категорий курса на разных этапах развития ребенка дошкольного возраста и учащегося общеобразовательной школы.

Система ценностей «Истоков» - стержневая основа воспитания детей дошкольного возраста и учащихся школы.

Содержание программы направлено на то, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Выработанная система ценностей «Истоков» помогает воссоздать историческую память, традиции, обычаи, культуру родного народа. Постигая систему базовых ценностей, обучающиеся приобщаются к истории, традициям, нормам, правилам и в целом - культуре и отечественному наследию своего народа, что способствует воспитанию в детях уважения и любви к родным и близким людям, к родному поселку, городу и к родной стране, гордости за землю, за родное Отечество.

Согласно социокультурному системному подходу к истокам в образовании единство линий преемственности программ школы и дошкольной организации определяется:

\*согласованностью целей и задач;

\*единой системой категорий и ценностей;

\* активным методом развития и воспитания;

\*едиными педагогическими технологиями;

\*преемственностью образовательного инструментария;

\* участием в воспитательной программе родителей;

\*ориентацией на социально значимые результаты.

Таким образом, обеспечивается непрерывность процесса воспитания и развития и обучения в дошкольной организации и школе, осуществляется выход на новое понимание качества образования.

# 2. Содержательный раздел Программы воспитания

# 2.1. Содержание программы воспитания на основе формирования ценностей в дошкольном образовании

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс  
на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

* Социально-коммуникативное развитие;
* Познавательное развитие;
* Речевое развитие ;
* Художественно-эстетическое развитие;
* Физическое развитие.

Таблица 4

**Планируемые результаты воспитания в соответствии с образовательными областями**[[5]](#footnote-6)

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Планируемые результаты воспитания |
| Социально-коммуникативное развитие | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности  со сверстниками, формирование уважительного отношения  и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей  и взрослых в Организации; формирование позитивных установок  к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| Познавательное развитие | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве  и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),  о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях  и праздниках, о планете Земля как общем доме людей,  об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| Речевое развитие | Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия  и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. |
| Физическое развитие | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек  и др.). |

Содержание воспитательного процесса является основным компонентом рабочей программы воспитания в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики. В процессе реализации содержания Программы осуществляется достижение сформулированной в программе цели воспитания и развития личности. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст.19, п.2) указывает, что содержание образования должно обеспечивать «*духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей; ее интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру».*

Интеграция образовательных областей в Программе воспитания осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания образовательного процесса дошкольной организации.

В таблице 5 представлено содержание образовательных областей, реализуемое в Программе в контексте «Истоков», направленное на целостное развитие и воспитание личности ребенка дошкольного возраста.

Таблица 5

**Интеграция образовательных областей в программе**

**на основе социокультурных ценностей «Истоков»**

| **Образовательные области ФГОС дошкольного образования** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | ***Познавательное развитие*** | ***Речевое развитие*** | ***Художественно-эстетическое развитие*** | ***Физическое развитие*** |
| \*усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;  \*развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;  \*становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;  \*развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; \*формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**.** | **формирование**  \*первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;  \* о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;  \* о малой Родине и Отечестве;  \* о социокультурных ценностях нашего народа;  \*об отечественных традициях и праздниках*.* | \*владение речью как средством общения и культуры;  \*обогащение активного словаря;  \*развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;  \*знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;  \*развитие речевого творчества. | \*развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (*словесного, музыкального, изобразительного*), мира природы;  \*становление эстетического отношения к окружающему миру;  \*стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;  \*реализации самостоятельной творческой деятельности детей *(изобразительной, музыкальной и др*.). | \*правильное формирование опорно-двигательной системы организма,  \*развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;  \*овладение  подвижными играми с правилами;  \*становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;  \*становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами при формировании полезных привычек |

Интеграция образовательных областей в Программе на основе социокультурных ценностей «Истоков» направлена на формирование у детей:

*\* первоначальных представлений о базовых национальных российских ценностях;*

*\*нравственных понятий добра, справедливости, сострадания, любви, дружелюбия, совестливости, ответственности, трудолюбия, честности и др.;*

*\*способности брать ответственность за свое поведение, делать выбор в сторону добра;*

*\*способности к познанию истоков своей культурной традиции;*

*\*бережного отношения к природе, памятникам культуры, результатам труда других людей и др.;*

*\*своевременного речевого развития;*

*\*становление ценностей здорового образа жизни;*

\**воспитание у детей любви к малой Родине и Отечеству, ее народам, армии, социальным институтам, культуре;*

*\*др.*

В основе Программы воспитания— Базовый уровень развития стержневой основы Истоковедения (учебный курс «Истоки» и программа «Воспитание на социокультурном опыте»), соответствующая пропедевтика для дошкольного образования и системный уровень программы, включающей три системных направления.

На системном уровне реализуются три направления программы — «Речевое развитие детей 3-8 лет»; «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (включая «Истоки Великой Победы»)»; «Укрепление основ Семьи (СЕМЬЕВЕДЕНИЕ) для дошкольного образования». Данные направления развивают стержневую основу содержания воспитательного процесса дошкольной организации, что способствует сохранению и передаче от поколения к поколению отечественных традиций.

*На системном уровне реализуются:*

\* комплект книг для развития речи детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет (17 книг);

\*программа «Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте программы «Социокультурные истоки»;

\* книга для развития речи и патриотического воспитания детей 5-8 лет «Истоки Великой Победы»;

\* «Рекомендации по укреплению основ Семьи (Семьеведение) в контексте программы «Социокультурные истоки» («Истоковедение», т. 17).

Направление *«Речевое развитие и воспитание детей дошкольного возраста в контексте программы «Социокультурные истоки»* является основным, системообразующим направлением Основной образовательной программы воспитания в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики. Речевое развитие объединяет все образовательные области, направления деятельности и модули Программы.

В Программе воспитания речевое развитие осуществляется в процессе освоения воспитанниками программы «Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте программы «Социокультурные истоки». Программа является логическим продолжением реализации программы «Истоки» в дошкольном образовании» и в соответствии с ее понятиями и категориями направлена на развитие речевого общения и коммуникативных способностей детей.

*Главные цели речевого развития детей при освоении программы «Социокультурные истоки»:*

\*научить детей воспринимать и слышать главное в речи собеседника (в общении со взрослыми и сверстниками) и лучших литературных и фольклорных образцах отечественной культуры: русских народных и авторских сказках, былинах, рассказах, стихотворениях, малых фольклорных формах, русских народных и авторских песнях;

\*размышлять и использовать в общении простые и развернутые высказывания на основе категорий и ценностей программы «Социокультурные истоки»;

\*творчески освоить нормы и правила родного языка и своевременно использовать их в общении; осваивать и развивать коммуникативные способности.

*Основные задачи речевого развития детей в процессе освоения программы «Социокультурные истоки»:*

\* воспитание у детей любви к родному языку, его богатству и красоте;

\* развитие навыков разговорной речи с использованием простых и развернутых высказываний;

\* создание условий для развития инициативной речи детей на основе категорий и ценностей программы «Социокультурные истоки»;

\* развитие у детей связной речи и эмоционально-образного восприятия героев литературных произведений;

\* активизация речи детей посредством ознакомления с лучшими литературными и фольклорными образцами отечественной культуры;

\* создание условий для мотивированного речевого развития детей в отечественной культурной традиции;

\* развитие у детей навыков грамотной монологической и диалогической речи в общении со взрослыми и сверстниками;

\* развитие образной речи детей;

\* развитие коммуникативных способностей детей на основе активного метода программы «Социокультурные истоки»;

\* организация эффективного взаимодействия Семьи и дошкольной Организации в речевом развитии детей.

Решению поставленных целей и задач способствует новый образовательный инструментарий программы – комплект книг для развития речи детей дошкольного возраста.

*Книги для развития речи направлены на:*

\*полноценное развитие речи детей дошкольного возраста через ознакомление с лучшими литературными и фольклорными образцами отечественной культуры;

\*дальнейшее освоение категорий и ценностей «Истоков»;

\*сохранение ценностной основы русского языка;

\*воспитание грамотного, творчески активного читателя, ориентированного на нравственное и духовное развитие.

Отличительной особенностью развития общения и воспитания в контексте программы «Социокультурные истоки» является смысловая составляющая речи детей и взрослых, появление смысла общения между всеми участниками образовательных отношений на основе ценностного содержания программы. Высказывания детей на нравственные темы развивают в детях способность прочитывать и расшифровывать вместе со взрослыми главные смыслы жизни.

В основе взаимодействия всех участников образовательных отношений в программе – активный метод сотрудничества. Активные формы образовательной деятельности и диалогичность речевого развития, реализуемые в программе, развивают в детях способность слышать своих сверстников, приходить к согласию, принимать мнение другого, уважительно общаться со всеми участниками образовательных отношений; понятно и грамотно формулировать свои мысли; адекватно использовать как вербальные, так и невербальные средства общения; высказываться по поводу основополагающих жизненных ценностей; работать с литературной и иной информацией; использовать эмоции как средство общения.

Благодаря участию в системе активных занятий по программе «Истоки» в течение четырех лет развития дети постепенно достигают достаточно высокого уровня монологической речи, являющейся основой для аргументации, что характеризует эффективность ресурсного круга, работы в паре и в микрогруппе с точки зрения развития познавательных мотивов общения дошкольников.

Формы взаимодействия взрослого с детьми представлены в программе «Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте программы «Социокультурные истоки» и в содержании книг для развития и книг для развития речи детей 3-4,4-5, 5-6,6-8 лет.

С целью согласования требований ФГОС ДО и ФОП ДО с концепцией образовательной программы воспитания в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики, построенной на идее развития базовых направлений воспитания духовно-нравственных ценностей на уровне дошкольного образования, осуществляется содержание воспитательного процесса в рамках нескольких взаимосвязанных модулей.

Таблица 6

**Модули рабочей программы воспитания МБДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Модули Программы воспитания | Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО, соотнесенных с проектом Портрета выпускника ДОО | Возможные виды и формы деятельности |
| Развитие основ нравственной культуры | Формировать у ребенка:   * Нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, доброе, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности  и заботы. * Представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности, милосердия, прощении. * Основные понятия нравственного самосознания – совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность. * Нравственные качества: скромность, стыдливость, заботливое отношение  к младшим и старшим. * Умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций, не обижать других, прощать обиды, заступаться за слабых, проявлять солидарность и толерантность к другим людям, преодолевать агрессию и гнев, сохранять душевно спокойствие. * Формы нравственного поведения, опираясь на примеры нравственного поведения исторических личностей, литературных героев, в повседневной жизни. * Умения оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки. * Умения признаться в плохом поступке и проанализировать его. * Способность брать ответственность за свое поведение, контролировать свое поведение по отношению к другим людям. * Способность выражать свои мысли и взгляды, а также возможность влиять  на ситуацию. * Способность участвовать в различных вида совместной деятельности и принятии решений. * Представления о правилах поведения, о влиянии нравственности на здоровье человека и окружающих людей. * Первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях,  о правилах этики. * Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов  и телевизионных передач. * Представление о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека некоторых компьютерных игр, кино и телевизионных передач. | * Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые  при необходимости могут повторяться  в расширенном, углубленном  и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.  Эти циклы представлены следующими элементами: * Погружение - знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии  и пр. * Разработка коллективного проекта,  в рамках которого создаются творческие продукты. * Организация события, в котором воплощается смысл ценности.   Последовательность циклов может изменяться. Например, цикл может начинаться  с яркого события, после которого будет развертываться погружение  и приобщение  к культурному содержанию на основе ценности.  События, формы  и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.  Каждый педагог разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.  В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику**, на основе наблюдения за поведением детей.  В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении. |
| Формирование семейных ценностей | Формировать у ребенка:   * Представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях. * Уважение к свой семье, фамилии, роду. * Представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье. * Чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам,  к семейным обязанностям. * Чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями. * Терпимое отношение к людям, участвующим в воспитании ребенка. * Умения достигать баланс между стремлениями к личной свободе и уважением близких людей, воспитывать в себе сильные стороны характера, осознавать свои ценности, устанавливать приоритеты. * Навыки конструктивного общения и ролевого поведения. * Интерес к биографии и истории семьи других детей. |
| Формирование основ гражданской идентичности | Формировать у ребенка:   * Представления о символах государства – Флаге, Гербе Российской Федерации,  о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация; * Элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России. * Высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, уважение  к правам и обязанностям человека. * Интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека  в обществе. * Уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения. * Стремление и желание участвовать в делах группы. * Уважение к защитникам Родины. * Представления о героях России и важнейших событиях истории России и ее народов. * Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края, в котором находится образовательная организация |
| Формирование основ межэтнического взаимодействия  (Воспитание уважения к людям других национальностей) | Формировать у ребенка:   * Умение воспринимать собственные взгляды как одну из многих различных точек зрения. * Представления о народах России, об их общей исторической судьбе. * Интерес к разным культурам, традициям и образу жизни других людей. * Уважение к культурным и языковым различиям. * Умение узнавать и бороться с дискриминацией, ксенофобией или расизмом. * Сознательность и умение бороться с более слабыми формами дискриминации  или оскорблениями, например, неуважение, частично неосознанное игнорирование  или обобщение с социальными маргинальными группами, языковыми и этническими меньшинствами. * Умение уважать непохожесть других людей, даже если дети до конца  не понимают ее. * Способы взаимодействия с представителями разных культур. |
| Формирование основ социокультурных ценностей (Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях) | Формировать у ребенка:   * Представления о душевной и физической красоте человека. * Эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества; * Интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке. * Интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью. * Бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении. * Интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах. * Способность с уважением и интересом относится к другим культурам. * Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. |
| Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание) | Формировать у ребенка:   * Интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе. * Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам. * Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами. * Начальные знания об охране природы. * Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы  на человека. * Представления об особенностях здорового образа жизни. |
| Воспитание культуры труда (Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду) | Формировать у ребенка:   * Уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников. * Начальные представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. * Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов. * Умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов. * Умения соблюдать порядок в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности. * Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей. * Отрицательное отношение к лени и небрежности в различных видах деятельности, небережливому отношению к результатам труда людей. |

**Модуль**

***«*Развитие основ нравственной культуры**

**в контексте программы «Социокультурные истоки»**

В рабочей программе воспитания в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики модуль ***«****Развитие основ нравственной культуры»* в *контексте программы «Социокультурные истоки»* предполагает реализацию курса пропедевтики «Истоки», направленного на формирование духовно-нравственной основы личности ребенка дошкольного возраста в процессе присоединения всех участников образовательных отношений к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.

Концентрический принцип построения программы в дошкольном образовании» и базисного курса «Истоки» обусловил следующую логику социокультурного развития и духовно-нравственного воспитания детей 3-8 лет при освоении основных категорий курса:

\* в младшей группе (3-4 года) воспитание и развитие детей осуществляется при первичном прочувствованном восприятии социокультурных категорий Слова, Образа, Книги;

\* в средней группе (4-5 лет) осуществляется воспитание и развитие дошкольников при первоначальном знакомстве с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;

\* в старшей группе (5-6 лет) осуществляется воспитание и развитие детей при первоначальном знакомстве с ценностями внутреннего мира человека;

\* в подготовительной группе (6-8 лет) осуществляется воспитание и развитие детей при первоначальном ознакомлении с истоками отечественных традиций, как важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

**Виды и формы деятельности.**

С целью успешной реализации целей и задач воспитания в Программе используется система активных форм образовательной деятельности *(ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в микрогруппе с родителями),* направленная на последовательное развитие ребенка на основе пяти аспектов качества образования: *содержательный, коммуникативный, управленческий, социокультурный, психологический.*

*Формы реализации воспитательного потенциала курса пропедевтики «Истоки» со всеми участниками образовательных отношений, включая представителей ближайшего социума:*

\*проведение семейных, государственных, православных, народных, экологических, профессиональных и других праздников, посвященных важным событиям в округе, крае, области, городе, поселке, дошкольной организации;

\*традиционное проведение фестиваля открытых занятий по программе;

\*подготовка и защита индивидуальных и групповых проектов;

\*работа с литературными текстами на основе базовых ценностей. (Формы взаимодействия взрослого с детьми представлены в содержании книг для развития и книг для развития речи детей 3-4,4-5, 5-6,6-8 лет).

*Воспитательный потенциал курса пропедевтики «Истоки» складывается из*:

- содержания учебного курса;

-использования во взаимодействии с детьми и родителями образовательного инструментария программы в полноте своей;

- личности педагога и его социокультурного и педагогического опыта;

-умелого использования педагогом методики проведения активных форм образовательной деятельности, образовательных стратегий и социокультурных технологий Истоков,

- уровня развития дошкольной группы с опорой на ценностные ориентиры;

-взаимодействия педагогов дошкольной организации с родителями воспитанников;

- воспитательной среды дошкольной организации с устоявшимися традициями.

*Качественная реализация курса пропедевтики «Истоки» за период дошкольного детства позволит:*

- сформировать у обучающихся нравственные понятия добра, совести, сострадания, милосердия, справедливости, любви не только на уровне знаний, но и на уровне собственного духовно-нравственного и социокультурного опыта;

- присоединиться всем участникам образовательных отношений к истокам своей культурной традиции, нравственным и духовным основам общечеловеческих ценностей;

- воспитать в детях бережное отношение к своему Отечеству;

- сформировать у детей систему социокультурных и духовно-нравственных ценностей.

# Модуль «Формирование семейных ценностей в контексте программы «Социокультурные истоки»

В рабочей программе воспитания в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики модуль *«Формирование семейных ценностей»* предполагает реализацию направления «Укрепление основ семьи в контексте программы «Социокультурные истоки». «СЕМЬЕВЕДЕНИЕ» для дошкольного образования».

Задачи направления «СЕМЬЕВЕДЕНИЕ» для дошкольного образования в контексте программы «Социокультурные истоки»:

\*формирование у дошкольников образа семьи на основе традиционных семейных ценностей таких, как любовь, верность, честь, жертвенность, забота о старших и младших, преемственность поколений, традициях, культура семейной жизни;

\*формирование у дошкольников элементарных знаний в сфере этики и психологии семейной жизни;

\* развитие активного взаимодействия детей и взрослых, создание единого контекста воспитания и общения в дошкольной Организации и в Семье на основе системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего Отечества;

\*возрождение семейных ценностей и отечественных традиций;

\*формирование личности ребенка как будущего семьянина, члена семьи, общества и государства;

\*укрепление основ семьи;

\*воспитание у детей чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам,

к семейным обязанностям, чувства осознания семейных ценностей, ценностей связей между поколениями.

\*формирование активной педагогической позиции родителей;

\*обеспечение психолого-педагогической поддержки и повышение компетентности родителей в духовно-нравственном, социокультурном и речевом развитии, а также в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста;

\*формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка.

Данное направление раскрыто в томе 17 «Истоковедения», направлено на возрождение российской семьи, укрепление ее потенциала и ценности как основы общества, восстановление ценностей, традиций и практик семейного воспитания.

Реализация пособия по «Семьеведению» способствует формированию системы семейных ценностей у всех участников образовательных отношений – педагогов-родителей-детей дошкольного возраста. Взаимодействие с родителями по укреплению основ Семьи и формированию семейных ценностей предусматривает систематическое сотрудничество дошкольной организации с Семьей по освоению детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет содержания программы «Социокультурные истоки». Педагоги оказывают грамотное сопровождение родителей в использовании универсального образовательного инструментария программы «Социокультурные истоки» – комплекта книг для развития и комплекта книг для развития речи детей дошкольного возраста. Взаимодействие осуществляется на основе комплексно-тематического планирования образовательной деятельности, представленного в пособии по «Семьеведению» для дошкольного образования.

*Формы взаимодействия взрослого (педагогов, родителей, законных представителей) с детьми по формированию системы семейных ценностей:*

\*чтение детям содержания книг для развития и книг для развития речи;

\*беседы по прочитанному;

\*задания по развитию речи детей на основе образов-иллюстраций;

\*словесные, хороводные, подвижные, пальчиковые игры;

\*размышления над пословицами;

\*семейные проекты;

\*просмотр специально подобранных мультипликационных, анимационных, художественных фильмов с последующим общением с ребенком;

\*семейные праздники, воспитательные события;

\*более подробно формы взаимодействия раскрыты в книгах для развития и книгах для развития речи детей 3-4,4-5, 5-6,6-8 лет.

*При реализации программы воспитания в контексте «Истоков»:*

\*родители активно вовлекаются в единое образовательное пространство, что способствует развитию широкого социального партнерства дошкольной Организации и Семьи в вопросах воспитания детей;

\*обеспечивается психолого-педагогическая поддержка и повышение компетентности родителей в социокультурном и духовно-нравственном развитии детей;

\*в Семью возвращается традиция душеполезного семейного чтения;

\*возрождаются семейные ценности и отечественные традиции;

\*осуществляется эффективное взаимодействие дошкольной Организации и Семьи в формировании семейных ценностей, речевом развитии и общении с детьми и взрослыми на основе системы духовно-нравственных и социокультурных категорий и ценностей Истоков.

**Модуль**

**«Формирование основ гражданской идентичности**

**в контексте программы «Социокультурные истоки»**

В рабочей программе воспитания модуль ***«****Формирование основ гражданской идентичности в контексте программы «Социокультурные истоки»* направлен на решение актуальных задач воспитания гражданина и патриота своего Отечества, начиная с периода дошкольного детства.

Программа «Социокультурные истоки» представляет богатейший материал для формирования основ гражданской идентичности и чувства патриотизма у дошкольников. «Истоки» - система воспитания, направленная на служение Отечеству. Служение Отечеству – одно из главных направлений программы «Социокультурные истоки», дающее основные жизненные ориентиры.

Содержанием гражданского и патриотического воспитания в программе являются определенные категории и ценности, хранимые в социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению. В основе программы «Социокультурные истоки» - преемственность духовного, культурного и исторического наследия нашего народа. Взгляд на патриотизм с позиций «Истоков» - взгляд как на одну одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, важнейшее духовно-нравственное достояние личности, которое характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активной самореализации на благо Отечества.

*Задачи направления «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»* (включая *«Истоки Великой Победы»):*

\* воспитание любви к малой Родине и Отечеству, ее народам, армии, социальным институтам, культуре и др.;

\*формирование гражданской ответственности и осознание обучающимися, родителями и педагогами духовного смысла служения Отечеству;

\*создание в образовательной организации системы патриотического воспитания детей дошкольного возраста в контексте программы «Социокультурные истоки»;

\*утверждение духовно-нравственных приоритетов в патриотическом воспитании подрастающего поколения;

\*формирование у дошкольников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

\*формирование преемственности традиций народа Освободителя и народа Победителя.

*Формы патриотического воспитания детей в контексте «Истоков»:*

\*чтение детям произведений книг для развития и развития речи; знакомство детей с былинами, русскими народными и авторскими сказками, произведениями русской классической литературы для детей, малыми формами фольклора - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, питающий патриотические чувства детей;

\*чтение детям с последующим анализом истоковских рассказов книги «Истоки Великой Победы» *развитие речи;*

\*совместная образовательная деятельность в форме итогового занятия по Программе;

\*подгрупповая деятельность на основе содействия и сотрудничества: общение в ресурсном круге, ресурсном круге с делегированием, в микрогруппе с родителями, в работе в паре со сверстником; в активной форме образовательной деятельности;

\*праздники патриотической направленности;

\*спортивная игра «Богатырская зарничка»;

\*театрализованные представления;

\*просмотр мультфильмов, фильмов для детей патриотической направленности с последующим обсуждением;

\*творческие работы;

\*благотворительные акции и акции памяти (бессмертный полк и др.);

\*проектная деятельность с участием родителей;

\*встречи с ветеранами и курсантами военных училищ, кадетами школ;

\*изготовление подарков ветеранам;

\*подготовка поздравительных открыток для вручения ветеранам по поводу праздников патриотической направленности;

\*добрые дела для жителей своего микрорайона, поселка, малой Родины;

\*конкурсы патриотической направленности;

\*музейная педагогика.

**Модуль**

**«Формирование основ межэтнического взаимодействия**

**в контексте программы «Социокультурные истоки»**

В Программе модуль *«Формирование основ межэтнического взаимодействия»* *в контексте программы «Социокультурные истоки»* направлен на приобщение в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума.

*Задачи формирования основ межэтнического взаимодействия при реализации направлений программы «Социокультурные истоки»:*

\*способствовать воспитанию гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и культурных традиций;

\*обеспечить последовательную идентификацию ребенка-дошкольника с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;

\*воспитывать добросердечные отношения между детьми и родителями образовательной организации, представителями разных культур;

\* формировать у детей уважение и признание равенства наций и народностей;

\*способствовать обмену культур многонационального народа Российской Федерации;

\*создать условия для формирования навыков сотрудничества в поликультурном и полиэтническом социуме.

Формы взаимодействия в модуле *«Формирование основ межэтнического взаимодействия» в контексте программы «Социокультурные истоки»* всех участников образовательных отношений представлены в книгах для развития и книгах для развития речи детей 3-4, 4-5,5-6, 6-8 лет; в модулях Программы: «Формирование основ гражданской идентичности»; «Развитие основ нравственной культуры»; «Формирование основ социокультурных ценностей».

**Модуль**

**«Формирование основ социокультурных ценностей**

**в контексте программы «Социокультурные истоки»**

В Программе воспитания в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики модуль *«Формирование основ социокультурных ценностей* в *контексте программы «Социокультурные истоки»* направлен на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

В программе «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании реализуется группа *социокультурных ценностей:*

\*ценности родной культуры;

\*ценности деятельности человека;

\*ценности внешнего мира, составляющие природно-культурное пространство России;

\*ценности сохранения и укрепления отечественных традиций.

*Цели и задачи формирования основ социокультурных ценностей в контексте программы «Социокультурные истоки»:*

\*формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений в процессе освоения содержания программы;

\*развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

\*развитие музыкально-художественной и изобразительной деятельности, творческих способностей детей 3-8 лет при освоении категорий-ценностей Истоков;

\*приобщение обучающихся к изобразительному искусству на основе образов-иллюстраций книг для развития и книг для развития речи, альбомов для развития творческих способностей детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет;

\*развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, сорадования в радости, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

\*становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

\*формирование позитивных установок к различным видам творчества;

\*формирование эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития;

\* становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формы взаимодействия взрослого с детьми в модуле *«Формирование основ социокультурных ценностей» в контексте программы «Социокультурные истоки*» представлены в книгах для развития и книгах для развития речи детей 3-4, 4-5,5-6, 6-8 лет; альбомах для развития творческих способностей.

При реализации Программы в контексте «Истоков» к концу дошкольного периода у обучающихся сформированы ценностное отношение к прекрасному и представления об эстетических идеалах и ценностях. Дети эмоционально отзываются на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства; имеют первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры   
и искусства. Они *проявляют* активную жизненную позицию, желание приносить пользу другим людям, обществу; интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности, способны выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии   
с социокультурными ценностями.

**Модуль**

**«Формирование основ экологической культуры**

**в контексте программы «Социокультурные истоки»**

В Программе модуль «*Формирование основ экологической культуры в контексте программы «Социокультурные истоки»* направлен на воспитание у детей ценностного отношения к природе, окружающей среде; развитие бережного отношения к природе, формирование основ экологического сознания, обеспечение осознания детьми природы как необходимой и незаменимой среды обитания человека.

*Задачи формирования основ экологической культуры в контексте программы «Социокультурные истоки»:*

\* формирование первичных представлений обучающихся о традиционном отношении человека и природы;

\*формирование взаимосвязи деятельности человека и состояния окружающей природы;

\*воспитание бережного отношения к природе, готовности охранять и защищать ее; \*воспитание в детях любви к природе, желания беречь ее, умения правильно вести себя в окружающем мире («Земля наш общий дом»);

\*воспитание чувства ответственности за будущее нашей планеты;

\*становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами при формировании полезных привычек.

Формы взаимодействия взрослого с детьми в модуле *«Формирование основ экологической культуры» в контексте программы «Социокультурные истоки*» представлены во всех модулях Программы, в книгах для развития и книгах для развития речи детей 3-4, 4-5,5-6, 6-8 лет, в модулях Программы: «Формирование основ гражданской идентичности»; «Развитие основ нравственной культуры»; «Формирование основ социокультурных ценностей».

**Модуль**

**«Воспитание культуры труда**

**в контексте программы «Социокультурные истоки»**

В рабочей программе воспитания в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики модуль *«Воспитание культуры труда в контексте программы «Социокультурные истоки»* направлен на целенаправленное формирование у детей трудолюбия, уважения к людям труда, позитивного отношения к труду, развитие трудовых действий и навыков.

Восприятие труда ребёнком-дошкольником имеет свои особенности. Для него на первый план выступает не технологический, а смысловой аспект различных видов трудовой деятельности.

В программе «Социокультурные истоки» значительное внимание в воспитании детей уделяется труду как части нравственного становления. «Истоки» подводят детей к восприятию труда как естественного и необходимого состояния человека, условия его полноценной жизни, раскрывают для детей значение труда в жизни человека, формируют уважительное отношение к людям труда.

*Задачи воспитания культуры труда в контексте программы «Социокультурные истоки»:*

\*воспитание личности ребенка дошкольного возраста в аспекте труда и творчества;

\*воспитание у детей ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и результатам труда;

\*формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;

\*воспитание ответственного и творческого отношения к учению, труду, жизни;

\*развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества;

\*формирование условий для развития возможностей дошкольников с ранних лет получать знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как непременного условия экономического, социального и личного бытия человека;

\*формирование компетенций, связанных с процессом выбора будущей профессиональной подготовки и деятельности, а также с процессом определения и развития индивидуальных способностей в сфере труда и профессиональной творческой деятельности;

\*воспитание уважительного отношения к людям разных профессий, мастерам и рукодельницам;

\*формирование между детьми положительных взаимоотношений в процессе труда;

\*формирование в детях основы таких качеств, как уважение к труду, стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; трудолюбие; старание, терпение, усердие, настойчивость в достижении цели, бережливость и др.

\*воспитание активной жизненной позиции, желания своим трудом приносить пользу другим людям, обществу.

Формы взаимодействия взрослого с детьми в модуле *«Воспитание культуры труда в контексте программы «Социокультурные истоки»* представлены в книгах для развития и книгах для развития речи детей 3-4, 4-5,5-6, 6-8 лет, в модулях Программы: «Формирование основ гражданской идентичности»; «Развитие основ нравственной культуры»; «Формирование основ социокультурных ценностей», «Формирование основ экологической культуры», «Формирование семейных ценностей».

При реализации рабочей программы воспитания в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики в контексте «Истоков» к концу дошкольного периода у детей сформированы первичные представления о ценностях труда в жизни человека, его традиционных видах, различных профессиях. Ребенок уважительно относится к людям разных профессий и результатам их труда; проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности; активно участвует в общественно полезной деятельности; умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности. У ребенка сформированы основы таких качеств, как уважение к труду, стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; трудолюбие; старание, терпение, усердие, настойчивость в достижении цели, бережливость и др.

# 2.2. Особенности реализации воспитательного процесса в образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования в контексте программы «Социокультурные истоки»

Программа воспитания в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей Чувашской Республики, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива МБДОУ.

При разработке Программы учитывались организация воспитательного процесса в дошкольном возрасте и психологические механизмы, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В программе «Истоки» заложен мощный потенциал для развития личности детей дошкольного возраста, учащихся школ и их родителей, педагогов на основе неизменных духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего Отечества — универсалий отечественной культуры.

Для достижения главной цели и решения задач, определенных в Федеральном Законе № 304 от 31 июля 2020 г., в программе «Социокультурные истоки» подготовлен необходимый образовательный инструментарий. Основные положения данного Федерального закона определяют приоритет воспитания в отечественном образовании.

«Истоки» предложили системный подход к воспитанию.

В основе этого подхода:

\* во-первых, приобщение к неизменным духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;

\* во-вторых, активный метод обучения и воспитания;

\* в-третьих, развитие стержневой основы воспитания;

\* в-четвертых, преемственность развития личности на основе системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей во всех звеньях образования;

\* в-пятых, объединение усилий Семьи и образовательной Организации в активном воспитании.

По мнению авторов И.А. Кузьмина, А.В. Камкина данная программа, «являясь по сути своей системным проектом в области образования, создает необходимые условия для организации целостного воспитательного пространства».

Главной задачей реализации воспитательного процесса в контексте *Истоков* является формирование социокультурного воспитательного пространства в процессе эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений.

В основе программы «Социокультурные истоки» лежит идея активного воспитания — одна из ведущих в социокультурном системном подходе к истокам в образовании. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения и воспитания. В педагогическом процессе «Истоков» в школах и дошкольных организациях утвердилась система активных форм образовательной деятельности, педагогических технологий, доказавших в течение многих лет свою эффективность и направленных на развитие личности ребенка, педагога и родителей.

Активные формы образовательной деятельности, реализуемые в программе «Истоки», развивают в дошкольниках и учащихся школы способность слышать своих сверстников и педагога, приходить к согласию, принимать мнение другого, уважительно общаться со всеми участниками образовательных отношений. Дошкольники приобретают социокультурный опыт взаимодействия, позволяющий совершенствоваться, способность осуществлять жизненно важный выбор на основе нравственных ценностей.

Активные формы обучения и воспитания направлены на развитие ресурсов личности обучающегося. Использование педагогом активных форм работы является важным условием реализации воспитательной компоненты программы «Истоки». Это способствует:

- освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей на уровне личностного развития;

- развитию эффективного общения;

- развитию управленческих способностей;

- формированию мотивации на совершение добрых дел и поступков и совместное достижение значимых результатов;

- приобретению положительного социокультурного опыта.

Воспитательный процесс дошкольной организации объединяет воспитательные, обучающие и развивающие цели и задачи на основе системы социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей, позволяет детям осваивать знания не на информационном уровне, а на уровне социокультурного опыта и личностного развития. Воспитательная и развивающая задача образования не разделены, а взаимопроникают, составляя единоконтекстное поле, что позволяет реализовать важнейший педагогический принцип единства воспитания, обучения и развития.

Воспитательная среда в программе *«Истоки»* формируется на основе сочетания *принципа воспитывающего содержания и его практической применимости,* позволяет успешно решать одну из важнейших образовательных задач современности – соединение интеллектуального и нравственного начала.

Формируемая социокультурная воспитательная среда выступает как источник социализации, воспитания и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования, выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание основной образовательной программы воспитания, целесообразно отобразить:

* региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ОО;
* воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, территориальные, отраслевые, кластерные и т.д.;
* воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерено принять участие, дифференцируемые по тем же признакам;
* ключевые элементы уклада ОО в соответствие со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни;
* наличие оригинальных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
* существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
* общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ОО;
* особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;
* наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы;
* степень включенности в процессы сопоставительного анализа по результатам воспитательно значимых конкурсов лучших практик, мониторингов и т.д.;
* особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

# 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации программы воспитания МБДОУ

Взаимодействие с родителями является ключевым элементом в реализации «Истоков». Программа «Социокультурные истоки» представляет собой систему работы, которая направлена на формирование духовно-нравственной основы личности, укрепление семейных ценностей, восстановление отечественных традиций и межпоколенческих связей, а также патриотическое воспитание и речевое развитие детей дошкольного возраста. Сотрудничество образовательной организации с семьей является обязательным условием педагогической деятельности, обеспечивающим полноценное социальное партнерство всех участников образовательных отношений.

*Цель сотрудничества с Семьей в* рабочей программе воспитания в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики– организация взаимодействия всех участников образовательных отношений, направленная на укрепление основ семьи, формирование активной педагогической позиции родителей и развитие единого контекста воспитания и общения в Семье и дошкольной Организации на основе традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего Отечества.

*Задачи сотрудничества:*

\* формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире;

\*воспитание гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

\*создание условий для психолого-педагогической поддержки Семьи и повышения компетентности родителей в духовно-нравственном и патриотическом воспитании, социокультурном и речевом развитии детей дошкольного возраста;

\*обеспечение родителей социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности всех участников образовательных отношений;

\*оказание практической помощи родителям в освоении образовательного инструментария программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования.

Целенаправленная работа по формированию системы категорий-ценностей в Программе воспитания осуществляется в тесном сотрудничестве педагогов с детьми и родителями по трем направлениям взаимодействия.

1. Проведение занятий с родителями детей дошкольного возраста и учащихся начальной школы по программе *«Моя Семья»,* направленных на последовательное привлечение Семьи к освоению основных категорий и ценностей, заложенных в программе «Истоки».

2. Организация взаимодействия родителей с детьми в Семье на основе комплектов книг для развития и комплектов книг для развития речи.

3. Проведение совместных занятий с родителями и детьми по курсу пропедевтики «Истоки» в детском саду и участие родителей в выполнении учащимися домашних заданий на уровне школы.

В результате такого тесного взаимодействия педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с родителями и детьми знания детей о нравственности становятся осмысленными, прочувствованными.

Одним из основных направлений Программы воспитания является «Укрепление основ семьи в контексте программы «Социокультурные истоки» («СЕМЬЕВЕДЕНИЕ») для дошкольного образования». Данное направление раскрыто в модуле «*Формирование семейных ценностей в контексте программы «Социокультурные истоки».*

**Групповые формы работы:**

* Родительский комитет МБДОУ, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
* Семейные клубы (истоковский онлайн-клуб «Школа родительской любви», духовно-просветительский клуб «Наследие» и др.), участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
* Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
* Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
* Занятия с родителями по программе «Моя Семья».
* Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

**Индивидуальные формы работы:**

* Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
* Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
* Участие родителей в занятиях с детьми по программе «Социокультурные истоки».
* Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
* Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей)  
  c целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива   
  и семьи.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста построена на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

Ценности единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБДОУ.

# 

# 3. Организационный раздел программы воспитания МБДОУ

# 3.1 Общие требования к условиям реализации программы воспитания

Программа воспитания ОО обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

* создание уклада ОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами   
  и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно - значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;
* обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
* оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания.
* современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
* наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива  
   к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
* учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,

в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в МБДОУ, строится на следующих принципах:

* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения

конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

* создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без

которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников.

* системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Программа воспитания в контексте «Истоков» обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства в полноте своей. В дошкольных организациях формируется особый *истоковский уклад* как система отношений педагогов, детей и родителей, построенная на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов, а также принципах взаимопонимания, любви и доброты («*Любовь и добро нас по жизни ведут»).*

Уклад дошкольной организации в контексте «Истоков» направлен на формирование духовно-нравственной основы личности ребенка дошкольного возраста. Это особый истоковский дух, особая атмосфера, которые определяют воспитательные и образовательные результаты. Истоковский уклад жизни дошкольной организации, *характеризуется:*

- особыми ценностями, которые закреплены в организации взаимодействия всех участников образовательных отношений, в правилах жизни МБДОУ;

- общей культурой, культурой деятельности, управления и взаимоотношений;

- традициями, заботой об их сохранении и развитии, престиже МБДОУ в глазах обучающихся и их родителей, общественности;

- психолого-педагогическим климатом МБДОУ;

- наличием профессиональных кадров и готовностью педагогического коллектива

к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

-созданием психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;

- субъектной позицией, которую занимают дети и взрослые в МБДОУ;

- участием родителей/законных представителей в создании норм и правил общей жизни посредством деятельности в родительском Комитете.

В основе уклада жизни МБДОУ лежат истоковские принципы, которые связывают прошлое, настоящее, будущее:

- принцип активности, соборности и творческой позиции участников воспитательного процесса;

- принцип опоры на позитивный социокультурный опыт;

- принцип положительного подкрепления результатов деятельности и рефлексивной оценки;

- принцип диалогового общения;

- принцип психологической безопасности и доверия.

Уклад жизни МБДОУ позволяет дать представление о самом главном и важном в жизни человека и на основе активных форм обучения и воспитания последовательно развивать духовно - нравственные ценности у всех участников образовательных отношений. При этом базовые ценности не локализованы в отдельной форме или виде образовательной или воспитательной деятельности, а пронизывают весь уклад дошкольной организации, деятельность ребенка как человека, личности, гражданина. В создании такой среды особую роль играют исторические корни, традиции ОО, воспитание на социокультурном опыте, что помогает воспитанникам соотнести главные ценности жизни с собственным опытом.

*Уклад жизни дошкольной организации:*

- формируется на основе базовых национальных ценностей и воспитательных

идеалов;

- включает образовательную деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик;

- учитывает историко-культурную, этническую и региональную специфику округа;

- обеспечивает усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение

опыта нравственной, общественно значимой деятельности;

- организуется педагогическим коллективом образовательного учреждения при поддержке семей обучающихся, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных религиозных объединений.

Жизнь дошкольной организации в контексте «Истоков» наполнена ценностными воспитательными событиями и мероприятиями. Одной из основных форм *воспитательного события* в дошкольной организации при реализации программы «Социокультурные истоки» является *активное занятие с детьми,* которое способствует освоению ими духовно-нравственных и социокультурных ценностей, приводит к накоплению положительного социокультурного опыта. *Важным событием для родителей* является их участие как в занятии с детьми по программе «Социокультурные истоки», так и в занятии с педагогом дошкольной организации по программе *«Моя Семья»,* направленное на формирование единой системы ценностей у детей и родителей.

*Отличительные особенности мероприятий в контексте программы*

*«Социокультурные истоки»:*

\*концептуальной основой всех мероприятий является система категорий-ценностей Истоков;

\*в составлении сценария мероприятия максимально используется художественно-литературный материал книг для развития и книг для развития речи детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-8 лет к программе;

\*праздники, организуемые в МБДОУ носят не только развлекательный, но, в первую очередь, воспитательный характер;

\*родители являются активными участниками мероприятий, а не пассивными зрителями;

\*на наших праздниках отсутствуют языческие образы и символы;

\*в Дни знаменательных событий организуются общественно полезные дела, дающие детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своему детскому саду, микрорайону, городу, поселку, округу, обществу в целом.

# 3.2 Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение

Рабочая программа воспитания МБДОУ предполагает создание следующих психолого- педагогических условий, обеспечивающих воспитание ребенка в сфере его личностного развития.

1. Построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности, обеспечение опоры на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми,

соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям Формирование игры как важнейшего стимула воспитания ребенка в сфере его личностного развития.

3. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей воспитанию ребенка в сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно -эстетическое развитие.

4. Сбалансированность игровой, коммуникативной, познавательно -исследовательской,

изобразительной, музыкальной, двигательной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, самообслуживания и элементарного бытового труда, то есть гармоничное слияние совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

5. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка в сфере его личностного развития. Поддержка педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей в сфере их личностного развития и взаимодействие семей воспитанников с МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок».

6. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях

7. Оценка результатов освоения рабочей программы воспитания, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, в вопросах его воспитания в сфере личностного развития, умение ребенком самостоятельно действовать, принимать решения, анализировать свои поступки.

# 3.3 Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация рабочей программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят: - административные работники - 2 человека; - педагогические работники – 9 человек; - учебно-вспомогательный персонал – 7 человек; - обслуживающий персонал – 7 человек.

Уровень профессиональной квалификации педагогического коллектива: - высшая квалификационная категория – 0; первая квалификационная категория – 5 педагогов; соответствие занимаемой должности – 6 педагогов.

Курсы повышения квалификации по программе «Истоки» прошли 8 педагогов. Из них: 4 человека – вторая ступень, 4 человека – первая ступень.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности; - создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;

- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;

- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;

- использование необходимых приемов активности обучающихся;

-установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей.

О ее эффективности можно судить и по таким критериям:

- как уровень развития коллектива,

- обученность и воспитанность обучающихся,

- характер сложившихся взаимоотношений,

- сплоченность группы дошкольников.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов МБДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Таблица 6

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности**  *(в соответствии со штатным расписанием ОО)* | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
| Заведующий детским садом | - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;  - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать  воспитательную деятельность;  - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации  разнообразных образовательных и социально значимых проектов;  - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;  - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;  – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)  - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов |
| Старший воспитатель | - организует воспитательную деятельность в ДОУ;  - разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности  в ДОУ нормативные документы (положения, инструкции, должностные и  функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной  работы и др.);  - анализирует возможности имеющихся структур для организации  воспитательной деятельности;  - планирует работу воспитательной деятельности;  - организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным  планом воспитательной работы;  - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОУ  совместно с Педагогическим советом;  - организует повышение квалификации профессиональной переподготовки  педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и  управленческой компетентностей;  – проводит анализ и контроль воспитательной деятельности,  распространение передового опыта других образовательных организаций;  - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации  разнообразных образовательных и социально значимых проектов;  - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в  воспитательной деятельности;  - наполняет сайт ДОУ информацией о воспитательной деятельности;  - участвует в организационно-координационной работе при проведении  общесадовых воспитательных мероприятий;  - организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня;  - оказывает организационно-методическое сопровождение  воспитательной деятельности педагогических инициатив;  - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности  инфраструктуру;  - развивает сотрудничество с социальными партнерами;  - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов. |
| Воспитатель  Музыкальный руководитель | - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической  культурой;  - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и  приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях  современной жизни, сохранение традиций ДОУ;  – организует работу по формированию общей культуры будущего  школьника;  - внедряет здоровый образ жизни;  – внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения,  новые технологии образовательного процесса;  –организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности. |
| Младший воспитатель | - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся  творчеством, трудовой деятельностью;  - участвует в организации работы по  формированию общей культуры будущего школьника. |

МБДОУ взаимодействует с социокультурными объектами по обеспечению культурного, воспитательного и образовательного пространства в рамках личностно – ориентированного подхода к образовательному процессу, активно сотрудничает с учреждениями образования и культуры города.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные | Социальные |
| Детская школа искусств  Дошкольные учреждения города  МБОУ СОШ № 3, 7  Детско-юношеская спортивная школа | Детская поликлиника  Дворец культуры  Краеведческий и художественный музеи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учреждения | Направления деятельности | Формы работы |
| Детская библиотека | дополнительное образование дошкольников художественно-речевой направленности | тематические занятия, развлечения, конкурсы, выездные мероприятия |
| Детско-юношеская спортивная школа | дополнительные услуги по физическому развитию дошкольников | Спортивные праздники, лыжные прогулки |
| МБОУДШИ детская школа искусств | дополнительные услуги по художественно-эстетической направленности | тематические музыкальные концерты, гостиные, беседы, лекции, просветительские мероприятия на базе «Клуба музыкальных встреч» |
| МБОУ СОШ № 3,7 | комплексная подготовка ребенка к школьному обучению | экскурсии, тематические занятия, психологическое сопровождение ребенка, в адаптационный период, консультации для родителей и педагогов |
| Дворец культуры | эстетическое развитие ребенка с помощью театра, оказание дополнительных услуг по обучению танцам | посещение спектаклей, концертов, кружков, студий, секций |
| Краеведческий и художественный музеи | Познавательное, художественное развитие ребенка | посещение выставок, экскурсии |

Осуществляя связь с социумом, мы расширяем спектр возможностей по организации и осуществлению сотрудничества с другими педагогическими коллективами города.

# 3.4. Информационное обеспечение реализации программы

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в МБДОУ, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее структуру. Информационное обеспечение реализации Программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися. Информационное обеспечение реализации Программы воспитания отражает процесс проектирования воспитывающей среды:

- предметно-развивающей;

- событийной;

- рукотворной.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии.

Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада.

Для эффективной реализации Программы в воспитательном процессе в МБДОУ имеется «Учебно-методический комплект «Социокультурные истоки» для дошкольного образования» (Издательский дом «Истоки», город Москва):

1. Рекомендации по применению программы

«Социокультурные истоки» в Федеральном государственном

образовательном стандарте дошкольного образования.

2. «Истоковедение», т. 5 (Методическое пособие).

3. «Истоковедение», т. 11 (Методическое пособие).

4. «Истоковедение», т. 15 (Методическое пособие).

5. Истоковедение т. 17 (Рекомендации по укреплению основ Семьи

(Семьеведение) в контексте программы "Социокультурные истоки"

(дошкольное образование)

6. Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте программы

"Социокультурные истоки". Программа для дошкольного образования

7. Дневник формирования основ социокультурного развития

ребенка-дошкольника

8. «Истоковедение», т. 3–4 (Методическое пособие).

9.«Истоки Великой Победы». Книга для развития речи детей 5-8 лет

10. «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей 6–8 лет.

11. «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей 6–8 лет.

12. «Светлый образ». Книга 3 для развития детей 6–8 лет.

13. «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей 6–8 лет.

14. «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей 6–8 лет.

15. «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей 5–6 лет.

16. «Радость послушания». Книга 2 для развития детей 5–6 лет.

17. «Светлая Надежда». Книга 3 для развития детей 5–6 лет.

18. «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей 5–6 лет.

19. «Мудрое слово». Книга 5 для развития детей 5–6 лет.

20. «Дружная семья». Книга 1 для развития детей 4–5 лет.

21. «В добрый путь». Книга 2 для развития детей 4–5 лет. .

22. «Добрая забота». Книга 3 для развития детей 4–5 лет.

23. «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей 4–5 лет.

24. «Доброе слово». Книга 1 для развития детей 3–4 лет.

25. «Добрый мир». Книга 2 для развития детей 3–4 лет.

26. «Добрая книга». Книга 3 для развития детей 3–4 лет.

27. Альбом для рисования «Сказочное слово» (6-8 лет).

28. Альбом для рисования «Радость послушания» (5-6 лет).

29. Альбом для рисования «Дружная семья» (4-5 лет).

30.Альбом для рисования «Доброе слово» (3-4 года).

**Книги для развития речи:**

1.«Сказочное слово». Книга 1 для развития речи детей дошкольного

возраста (6-8 лет)

2. «Напутственное слово». Книга 2 для развития речи детей дошкольного

возраста (6-8 лет)

3. «Светлый образ». Книга 3 для развития речи детей дошкольного

возраста (6-8 лет)

4. «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития речи детей

дошкольного возраста (6-8 лет)

5. «Семейные традиции». Книга 5 для развития речи детей

дошкольного возраста (6-8 лет)

6. «Верность родной земле». Книга 1 для развития речи детей дошкольного

возраста (5–6 лет).

7. «Радость послушания». Книга 2 для развития речи детей дошкольного

возраста (5–6 лет).

8. «Светлая Надежда». Книга 3 для развития речи детей дошкольного

возраста (5–6 лет).

9. «Добрые друзья». Книга 4 для развития речи детей дошкольного

возраста (5–6 лет).

10. «Мудрое слово». Книга 5 для развития речи детей дошкольного

возраста (5–6 лет). 11. «Дружная семья». Книга 1 для развития речи детей дошкольного

возраста (4–5 лет).

12. «В добрый путь». Книга 2 для развития речи детей дошкольного

возраста (4–5 лет).

13. «Добрая забота». Книга 3 для развития речи детей дошкольного

возраста (4–5 лет).

14. «Благодарное слово». Книга 4 для развития речи детей дошкольного

возраста (4–5 лет).

15. «Доброе слово». Книга 1 для развития речи детей дошкольного

возраста (3–4 лет).

16. «Добрый мир». Книга 2 для развития речи детей дошкольного

возраста (3–4 лет).

17. «Добрая книга». Книга 3 для развития речи детей дошкольного

возраста (3–4 лет).

**Электронные ресурсы:**

1. Образовательная сеть для руководителей (http://edu.direktor.ru)

2. Российский общеобразовательный портал // http://www.school.edu.ru

3. Сайт Министерства просвещения РФ // https://edu.gov.ru/

4. Сайт Издательского дома «Истоки»: <http://www.istoky-co.ru/zayavka.php>

 e-mail: istoky@col.ru.

# 

# 3.5 Материально-техническое обеспечение реализации программы

Воспитательный процесс в МБДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Практические усилия педагогов по его созданию и использованию подчиняются интересам ребенка и линиям ее развития в различных сферах жизнедеятельности. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных ячейках и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка среда, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС МБДОУ как: -оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация; - размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций; - озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха; - акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах. Поэтому территория учреждения благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок и прогулочную веранду. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями. На территории ДОУ находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, площадка по изучению и закреплению правил дорожного движения, которая оборудована в соответствии с возрастными потребностями детей. Все оборудование покрашено и закреплено. Среда обеспечивает всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности благодаря: - наличию материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков; - учёту возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания: - подбор художественной литературы; - подбор видео и аудиоматериалов; - подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.); - наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.); - подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр); - подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд). Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МБДОУ на текущий учебный год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Деятельность** | **Оснащение** |
| Музыкальный зал (совмещен со спортивным) | Развитие музыкально – Художественной деятельности, эмоционально-волевой сферы детей. Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств. Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-волевой сферы детей. | Музыкальные инструменты для детей (наборы русских народных музыкальных инструментов: трещотки, погремушки, треугольники, а так же металлофоны, маракасы, гусли, деревянные ложки, гармошки, дудочки, свирель, барабаны, колокольчики, бубен); флажки, ленты, султанчики, платочки; технические средства (музыкальный центр, телевизор). Шведская стенка, скамейки, маты, мячи, обручи, скакалки, канаты и др. |
| Групповые комнаты «Физкультурный уголок» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков для катания, бросания, ловли, для ползания и лазания, атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование |
| «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Календарь природы, сезонный материал, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы, материал для проведения элементарных опытов, обучающие и дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовой деятельности, природный и бросовый материал. |
| «Уголок развивающих игр» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал, материал для детского экспериментирования, напольный строительный материал; настольный строительный материал пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями), мягкие строительно- игровые, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| «Уголок сюжетно-ролевых игр» | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. | Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»), предметы- заместители. |
| «Уголок безопасности» | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, макеты перекрестков, районов города, дорожные знаки литература о правилах дорожного движения. |
| «Краеведческий уголок» | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | Государственная символика, образцы русских костюмов, наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства, предметы русского быта, детская художественная литература. |
| «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, наличие художественной литературы, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей (старший возраст). Тематические выставки. |
| «Театрализованный уголок» | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | Ширмы, элементы костюмов, различные виды театров (в соответствии с возрастом)э Предметы декорации, «Творческая мастерская», Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства, альбомы – раскраски, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. |
| «Музыкальный уголок» | Формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развитие эстетического восприятия окружающего мира. | Детские музыкальные инструменты, магнитофон, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), игрушки – самоделки, музыкально - дидактические игры, музыкально- дидактические пособия. |
|  |  |  |
| Прогулочные участки | Формирование физических качеств. Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование. Различные цветочные клумбы, яблоневый сад. |
| Коридоры | Формирование у детей общего представления об истории края, истории и жизни детского сада, культуре родного края и нравственно-патриотических качеств, привития любви к Родине. | Стенды «Я –часть России» |

**3.6. Календарный план воспитательной работы**

На основе рабочей программы воспитания МБДОУ составляется календарный план воспитательной работы. План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей.

**Календарный план воспитательной работы в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» (см. Приложение № 1).**

# 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования

- формирование умения учиться);

1. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
2. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9)совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

1. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
2. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
3. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
4. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
5. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
6. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
7. предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
8. обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательное пространство ДОО составляют ее помещения и территория, в условия которых формируется необходимая реализация основной образовательной программы дошкольного образования развивающая предметно-пространственной среда, соответствующая требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и обладающая следующими характеристиками.

Содержательно-насыщенная предметно-пространственная среда включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемая – обеспечивает возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей.

Полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно- пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности.

Вариативная - обеспечивает наличие различных пространств, разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования детьми для свободного выбора детьми; периодическую сменяемость игрового материал, появление новых предметов, стимулирующих игру, двигательную, познавательную и исследовательскую активность.

Доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасная – все элементы развивающей предметно-пространственной среды должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Образовательная деятельность с воспитанниками по реализации основной образовательной программы дошкольного образование осуществляется преимущественно в групповых помещениях, представляющих собой совокупность групповой, спальной, умывальной, моечной и раздевальной комнат. При этом помещения, предназначенные для персонала МБДОУ, холлы, рекреации могут использоваться для организации образовательной деятельности с детьми.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений организуется по принципу небольших полузамкнутых микро пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм по подгруппам. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группах созданы различные центры активности: уголки науки и природы, творчества и ролевых игр, литературные, спортивные и т.д.

Содержательное наполнение развивающей предметно-пространственной среды и распределение его по уголкам активности строго не регламентируется, материалы и оборудование распределяется в зависимости от его прямого назначения. При этом одни и теме материалы могут заменять и дополнять друг друга, обеспечивая условия для реализации

образовательной программы дошкольного образования.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации ООП МБДОУ: - подбор художественной литературы; - подбор видео и аудиоматериалов; - подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.); - наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.); - подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр); - подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд). Оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников.

Помимо групповых помещений, образовательная деятельность организуется в музыкально- спортивном зале, который соответствует требованиям безопасности и представляет возможность для художественно-эстетического и физического развития детей. Помещение музыкального зала оформляется с художественным вкусом, выделяются зоны для организации совместной деятельности, а также зона для самостоятельной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала представлена соответствующей мебелью, оборудованием и материалами.

Образовательная деятельность по физическому развитию осуществляется в условиях музыкально- спортивного зала.

Деятельность по реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется и в условиях уличного пространства дошкольной образовательной организации, представленного прогулочными площадками, цветниками, аллеями еловых деревьев. Групповые площадки имеют теневые навесы и помещения для хранения прогулочного инвентаря. На площадках располагаются песочницы с закрывающимся верхом, постройки малых архитектурных форм, имеются атрибуты для самостоятельной игровой деятельности. Цветники, аллеи располагаются за пределами групповых площадок и предоставляют возможность для познавательного развития детей в части ознакомления с миром природы.

## Материально-техническое обеспечение образовательной программы дошкольного образования МБДОУ

Дошкольная образовательная организация представляет собой двухэтажное здание, которое имеет центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию. На первом этаже здания расположены: кабинет заместителя заведующего по административно-хозяйственной части, 3 группы, пищеблок, медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор, прачечная, костюмерная. На втором этаже расположены кабинет заведующего, методический кабинет, музыкально-спортивный зал, 3 группы.

На территории, прилегающей к дошкольной образовательной организации, имеются 6 групповых прогулочных площадок. Каждая площадка обеспечена прогулочной верандой, песочницей и постройками малых архитектурных форм.

В весенне-осенний период территория озеленена. По периметру вдоль забора растут деревья и кустарники. Имеются цветники, клумбы. В зимний период территория прогулочные площадки очищаются от снега. На площадках возводятся снежные сооружения. Набор помещений и территория для реализации основной образовательной программы и организации жизнедеятельности детей соответствуют СП 2.4.3648-20.

Для организации образовательной деятельности с воспитанниками в дошкольной образовательной организации оборудовано 6 групповых помещений, представляющих собой групповую, раздевальную, моечную, туалетную комнаты. В групповых помещениях имеются детская мебель (столы и стулья), соответствующая количественному составу группы, антропометрическим показателям, санитарно – эпидемиологическим требованиям и требованиям безопасности; детские модульные стенки для игр, игрушек и дидактических пособий; мольберты; напольные кукольны е уголки; полки и стеллажи; тематические стенды и соответствующая возрасту и требованиям основной образовательной программы дошкольного образования развивающая предметно - пространственная среда. В каждой группе имеется музыкальный центр или магнитофон. В группах имеется необходимое количество детских кроватей. В 5 группах используются трехуровневые раздвижные кровати, которые на период бодрствования детей складываются, представляя дополнительное пространство для организации образовательной и игровой деятельности.

Приемные комнаты оборудованы индивидуальными детскими шкафчиками, информированными стендами, скамейками для одевания/раздевания детей. Туалетные комнаты в соответствии санитарно-эпидемиологическими требованиями оборудованы детскими унитазами, горшками и горшечными шкафами, раковинами и поддонами.

Помимо групповых помещений, в дошкольной образовательной организации функционирует музыкально-спортивный зал. В нем проводится образовательная деятельность под руководством музыкального руководителя. Музыкально-спортивный зал оборудован шкафами для хранения литературы и пособий, детской мебелью (стулья), стульями для взрослых, рабочими столами, музыкальным инструментом и необходимыми дидактическими пособиями, шведской стенкой, скамейками и необходимым спортивным инвентарем.

Зал оборудован мультимедиймыми установками (экран, компьютер, проектор, колонки).

Имеется методический кабинет, который оснащен необходимой методической литературой, демонстративными и раздаточными материалами, имеется один компьютер, многофункциональное устройство и доступ к сети Интернет.

Указанные материально- технические условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования соответствуют:

* санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* требования пожарной безопасности и электробезопасности;
* требованиям охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников.

## Организация уголков активности для самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Деятельность** | **Оснащение** |
| Групповые комнаты **«Физкультурный уголок»** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков для катания, бросания, ловли, для ползания и лазания, атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование |
| **«Уголок природы»** | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Календарь природы, сезонный материал, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы, материал для проведения элементарных опытов, обучающие и дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовой деятельности, природный и бросовый материал. |
| **«Уголок развивающих игр»** | Расширение познавательного сенсорного опыта детей. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал, материал для детского экспериментирования, напольный строительный материал; настольный строительный материал пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями), мягкие строительно- игровые, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| **«Уголок сюжетно-ролевых игр»** | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. | Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»), предметы- заместители. |
| **«Уголок безопасности»** | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, макеты перекрестков, районов города, дорожные знаки литература о правилах дорожного движения. |
| **«Краеведческий уголок»** | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | Государственная символика, образцы русских костюмов, наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства, предметы русского быта, детская художественная литература. |
| **«Книжный уголок»** | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, наличие художественной литературы, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей (старший возраст). Тематические выставки. |
| **«Театрализованный уголок»** | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. | Ширмы, элементы костюмов, различные виды театров (в соответствии с возрастом)э Предметы декорации, «Творческая мастерская», Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства, альбомы – раскраски, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. |
| **«Музыкальный уголок»** | Формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развитие эстетического восприятия окружающего мира. | Детские музыкальные инструменты, магнитофон, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), игрушки – самоделки, музыкально - дидактические игры, музыкально- дидактические пособия. |
| **«Уголок уединения»** | Формирование эмоциональной сферы | Мягкие думки-подушки, детские книги, семейные альбомы, игрушки. |

В состав материально-технической базы также входит учебно-методический комплект, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования и обязательной ее части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Учебно-методический комплект формируется на каждую возрастную группу и специалистов из представленного перечня с учетом возраста воспитанников и количественного состава группы. Дополнительный комплект имеется в методическом кабинете.

В комплексе материально-техническое обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного образования позволяет:

* осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных особенностей воспитанников;
* использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии, в том числе информационно- коммуникационные;
* достичь воспитанникам планируемых результатов образовательной программы дошкольного образования;
* обеспечить повышение профессиональной компетентности педагогических работников и эффективное использование их творческого и профессионального потенциала.

В дошкольной образовательной организации создаются условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в музыкальном зале, в методическом кабинете размещается оборудование для использования информационно – коммуникационных технологий в образовательном процессе (мобильные компьютеры, принтеры) с обеспечением подключения к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом.

Компьютерно–техническое оснащение может использоваться для различных целей:

* для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.
* поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы
* предоставления информации об основной образовательной программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.
* обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией основной образовательной программы.

В комплексе такой подход к формированию развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации обеспечивает:

-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

-возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

-реализацию образовательной программы с учетом национально-культурных, климатических условий и возрастных особенностей детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид**  **помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Кабинет заведующегоМБДОУ** | Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями; | Библиотека нормативно – правовой документации; Компьютер, принтер, сканер  Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.) |
| **Центральный холл МБДОУ** | Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями; осуществление реализации программы по художественно- эстетическому, познавательному развитию детей. | Стенды для родителей, визитка ДОУ  Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, уголок профкома, пожарная безопасность, терроризм и др.) |
| **Методический кабинет** | Осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; выставка изделий народного декоративно-прикладного искусства;  выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям. | Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; Демонстрационный, раздаточный материал для занятий.  Опыт работы педагогов Портфолио педагогов  Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов), игрушки, муляжи. |

## Наличие помещений, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы дошкольного образования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Музыкально-спортивный зал** | Занятия музыкой, физической культурой ;  Утренняя гимнастика;  Музыкальные развлечения;  Театральные представления, Праздники;  Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей  Развлечения, тематические, физкультурные досуги | Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, гимнастические стенки; переносное оборудование (скамейки, маты, дорожки, канаты,, доски для ходьбы, ленты, мячи массажные, мячи разных размеров, мячи набивные, палки гимнастические, скакалки, обручи, щиты баскетбольные, мешочки с наполнителями)  Гимнастическая стенка  Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов.  Музыкальный центр, аудиокассеты, фортепиано, проектор, экран  Шкафы с метод.литературой, демонстрационными картинами |
| **Медицинский кабинет** | Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с  родителями и сотрудниками ДОУ | Изолятор  Процедурный кабинет  Медицинский кабинет |
| **«Зеленая зона» участка** | Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность;  Самостоятельная двигательная деятельность, Физкультурное занятие на улице.  Трудовая деятельность на участке. | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи). Клумбы с цветами. |

## Программное обеспечение образовательного процесса

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **Методические пособия** |
| Социально- коммуникативное развитие | 1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. 2. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез, 2015. 3. Шорыгина, Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: Сфера,2006. 4. Шорыгина, Т.А. Беседы об основах безопасностис детьми 5-8 лет. – М.: Сфера,2006. 5. Шорыгина, Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. – М.: Сфера,2006. 6. Развивающие игры для детей дошкольного возраста/ авт.сост. Ю.В. Щербакова, С. Г. Губанова.- М.: Издательство «Глобус»,2010. 7. Куцакова Л.В.Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015. 8. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (для занятий с детьми 2-7 лет). – М.: Мозаика –   Синтез, 2015.   1. Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. 2. Развитие личности ребенка: планирование, рекомендации, конспекты занятий / А.В. Власова, Л.И Павлова, Е.В. Круглова, О.В. Шипицина, С.В. Низова. – Волгоград: Учитель,2015. 3. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке — СПб.: «Детство-пресс», 2013   Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.   1. 13.Соловей Л.Б. «Традиции чувашского края»Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента. – Ч., 2015 |

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательное развитие | 1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016. 2. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе – М.: Мозаика- синтез, 2016. 3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе. – М.: Мозаика- синтез, 2016. 4. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в старшей группе. – М.: Мозаика- синтез, 2016. 5. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной к школе группе. –   М.: Мозаика-синтез, 2016.   1. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика-синтез, 2013. 2. Сакулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. 3. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование математических представлений. Вторая группа раннего возраста». Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. 4. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование математических представлений. Младшая группа». Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. 5. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование математических представлений. Средняя группа». Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. 6. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование математических представлений. Старшая группа». Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. 7. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование математических представлений. подготовительная к школе группа». Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. 8. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста», Москва: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. 9. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа», Москва: МОЗАИКА -   СИНТЕЗ, 2015.   1. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа», Москва: МОЗАИКА -   СИНТЕЗ, 2015.   1. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа», Москва: МОЗАИКА -   СИНТЕЗ, 2015.   1. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа», Москва: |

|  |  |
| --- | --- |
|  | МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.   1. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом:опыты и эксперименты для дошкольников»**,**Москва:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез,2015 3. Мурашкина Т.В. Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы» Примерная парциальная образовательная программа,Чебоксары, 2015. 4. Соловей Л.Б. «Традиции чувашского края» Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента. –Ч., 2015. |
| Речевое развитие | 1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 2. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2016. 3. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». - М.: Мозаика-Синтез, 2016. 4. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2016. 5. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа»- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 6. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. 7. Рыжова, Н.В. Развитие речи в детском саду. – Ярославль, 2007. 8. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок   (Технология ТРИЗ) Москва: Издательство АРКТИ, 2015.   1. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление творческих рассказов по сюжетной картине (Технология ТРИЗ), Москва: Издательство АРКТИ. 2015. |
| Художественно- эстетическое развитие | 1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» -М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2014   Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014   1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» -М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2014/С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» -М.:МОЗАИКА-   СИНТЕЗ,2014   1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» -М.:МОЗАИКА-   СИНТЕЗ,2014 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 50. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа»-М.: «Цветной мир», 2015 51.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».Младшая группа»-М.: «Цветной мир», 2015   1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Вторая младшая группа»-М.: «Цветной мир», 2015 2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Вторая младшая группа»-М.: «Цветной мир», 2015 3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».Средняя группа»-М.: «Цветной мир», 2015 4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа»-М.: «Цветной мир», 2015 5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа»-М.: «Цветной мир», 2015 6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа»-М.: «Цветной мир», 2015 7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа»-М.: «Цветной мир», 2015 8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа»-М.: «Цветной мир», 2015 9. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Средняя группа" -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014; 10. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Средняя группа" -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014; 62.Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала.Старшая группа» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 11. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014   «Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа» -М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2014   1. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа» -М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2014   Комарова Т.С., Зацепина М.Б. «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада Подготовительная к школе группа» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015  Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014   1. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» » -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014   Радынова О.П. «Музыка о животных и птицах»-Творческий центр СФЕРС,2014   1. Радынова О.П. «Настроение, чувства в музыке»-Творческий центр СФЕРС,2014 2. Радынова О.П. «Природа и музыка»-Творческий центр СФЕРС,2014 3. Радынова О.П. «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»-Творческий центр СФЕРС,2014 4. Васильева Л.Г. « Загадки народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации.Учебно-методическое пособие»-Чебоксары: «Новое время», 2005 5. Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента»- Чебоксары: Издательство ЧРИО, 2002 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Васильева Л.Г. «Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. Формирование орнаментального образа и изобразительной деятельности детей5-7лет».-Чебоксары: «Новое время»,2006 2. Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»- М.: Цветной мир,2013 3. Шишкина В. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-3 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. Шишкина В. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. 4. Шишкина В.Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5года:Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. Шишкина. В. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. 5. Шишкина В. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. Шишкина В. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. 6. Шишкина В. Книга для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет: Пособие для воспитателей детского 7. сада и родителей/сост.Шишкина В. –М.:Мозаика–Синтез, 2016. |
| Физическое развитие | 1. Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 2. Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 3. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 4. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Младшая группа» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 5. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Средняя группа» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 6. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Средняя группа» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 7. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Старшая группа» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 8. Пензулаева Л.И «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа» -М.:МОЗАИКА-   СИНТЕЗ,2015Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015   1. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 |
| **Дошкольное образование** | 1. Михайловская-Свирская Л.В. «Метод проектов в образовательной работе»- М.: Просвещение,2015 2. Михайловская-Свирская Л.В. «Работа с родителями»- М.: Просвещение,2015 3. Михайловская-Свирская Л.В. «Работа с родителями»- М.: Просвещение,2015 4. Михайловская-Свирская Л.В. «Индивидуализация образования детей дошкольного возраста»- М.: Просвещение,2015 5. Теплюк С.Н. «Ребенок третьего года жизни» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 6. Веракса А.Н. «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 7. Комарова И.И., Туликов А.В. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании» -   М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013   1. Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. «Инклюзивная практика в дошкольном образовании» -М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2011 2. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. «Практический психолог в детском саду» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе   «От рождения до школы.Младшая группа» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015   1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе   «От рождения до школы. Младшая группа» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015   1. Веракса Н.Е.,.Комарова Т.С, Васильева М.А. «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе   «От рождения до школы .Средняя группа» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015   1. Веракса Н.Е.,Комарова Т.С.,Васильева М.А. «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе   «От рождения до школы .Средняя группа» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015   1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе   «От рождения до школы .Средняя группа» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,201511./ Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы .Старшая группа» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.   1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе   «От рождения до школы .Старшая группа» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015   1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе   «От рождения до школы . Подготовительная группа» -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015   1. Мезенцева В.Н.,.Власенко О.П«Комплексные занятия на электронном носителе.Комплексно-тематическое планирование. Первая младшая группа» В.: Издательство «Учитель»,2015 2. Мезенцева В.Н., Власенко О.П. «Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование, Вторая младшая группа» В.: Издательство «Учитель»,2015 3. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко «Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование.Средняя группа»В.:Издательство«Учитель»,2015 4. Мезенцева В.Н., Власенко О.П. «Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование. Старшая группа» В.: Издательство «Учитель»,2015 5. Фастова Е.И., Иванова О.Л. «Инновационные педагогические технологии. Кейс успешного педагога»- Волгоград: учитель,2015 6. Гулидова Т.В.,Осипова Н.А. «Взаимодействие детского сада и семьи в физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников»-Волгоград: Учитель 2015 7. Кудрявцева Е.А. «Как составить основную образовательную программу дошкольной образовательной организации» »-Волгоград: Учитель 2015 8. Гладышева Н.Н., Мезенцева В.Н.,. Никитина Т.В, Новокщенова С.С., Татаурова Е.Л. «Рабочая программа воспитателя»ФГОС дошкольного образования. –М.:Центр педагогического образования, 2014. |

## Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, аннимационных произведений для реализации программы

**Примерный перечень художественной литературы От 2 до 3 лет.**

***Малые формы фольклора.*** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

***Русские народные сказки***. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

***Фольклор народов мира.*** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

### Произведения поэтов и писателей России.

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

## От 3 до 4 лет

***Малые формы фольклора.*** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок- волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка- муравка...", "Чики- чики- чикалочки...".

***Русские народные сказки.*** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

***Фольклор народов мира.*** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

***Сказки.*** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### Произведения поэтов и писателей России.

***Поэзия.*** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

***Проза.*** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

### Произведения поэтов и писателей разных стран.

***Поэзия.*** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

***Проза.*** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

## От 4 до 5 лет.

***Малые формы фольклора.*** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

***Русские народные сказки.*** "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова- Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

### Фольклор народов мира.

***Песенки***. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

### Произведения поэтов и писателей России.

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о

мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из

окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

***Проза.*** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

***Литературные сказки.*** Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

***Литературные сказки.*** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ- Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

## От 5 до 6 лет.

***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки.*** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

***Сказки народов мира.*** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

### Произведения поэтов и писателей России.

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом "

(отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится. "; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год";

Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

***Проза.*** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

***Литературные сказки.*** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая

Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин- Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга)

### Произведения поэтов и писателей разных стран.

***Поэзия.*** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

***Литературные сказки.*** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

## От 6 до 7 лет

***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки.*** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

***Былины***. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей- Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

***Сказки народов мира***. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с

япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### Произведения поэтов и писателей России.

***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

***Проза.*** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

***Литературные сказки.*** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси- лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

### Произведения поэтов и писателей разных стран.

***Поэзия.*** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

***Литературные сказки.*** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## От 3 до 4 лет.

***Слушание.*** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### Пение.

***Упражнения на развитие слуха и голоса***. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.

***Песни.*** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.***Песенное творчество***. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

***Развитие ритмического слуха.*** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Колокольчики».

***Определение жанра и развитие памяти.*** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

***Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.*** Народные мелодии.

## От 4 лет до 5 лет.

***Слушание.*** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;

«Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

### Пение.

***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;

«Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и

«Жаворонушки, прилетите!».

***Песни***. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### Музыкально-ритмические движения.

***Игровые упражнения.*** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни;

«Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

***Этюды-драматизации.*** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

***Хороводы и пляски***. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

***Характерные танцы.*** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

***Музыкальные игры.*** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», м ***Игры с пением.*** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

***Песенное творчество.*** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского;

«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### Музыкально-дидактические игры.

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Птицы и птенчики», «Качели».

***Развитие ритмического слуха.*** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?»,

«Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

***Развитие тембрового и динамического слуха.*** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл***.*** М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

уз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

## От 5 лет до 6 лет.

***Слушание.*** «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. 3. Петровой;

«Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки;

«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц»,

«Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

### Пение.

***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.

Найденовой.

***Песни.*** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко;

«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### Песенное творчество.

***Произведения.*** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили- дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально-ритмические движения.

***Упражнения.*** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

***Упражнения с предметами.*** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз.

Ф. Бургмюллера.

***Этюды***. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

***Танцы и пляски.*** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

***Характерные танцы.*** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

***Хороводы.*** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### Музыкальные игры.

***Игры.*** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

***Игры с пением.*** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### Музыкально-дидактические игры.

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

***Развитие тембрового слуха.*** «На чем играю?», «Музыкальные загадки»,

«Музыкальный домик».

***Развитие диатонического слуха.*** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

***Инсценировки и музыкальные спектакли.*** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

***Развитие танцевально-игрового творчества*** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

***Игра на детских музыкальных инструментах***. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

## От 6 лет до 7 лет.

***Слушание.*** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

### Пение.

***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка»,

«Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

***Песни.*** «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. 3. Петровой;

«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;

«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;

«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### Музыкально-ритмические движения

***Упражнения.*** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

***Этюды.*** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

***Танцы и пляски.*** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);

«Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

***Характерные танцы.*** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

***Хороводы.*** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе- то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### Музыкальные игры.

***Игры***. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

***Игры с пением.*** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;

«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

### Музыкально-дидактические игры.

***Развитие звуковысотного слуха.*** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

***Развитие чувства ритма.*** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

***Развитие диатонического слуха***. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики,

ищи».

***Развитие восприятия музыки.*** «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

***Развитие музыкальной памяти.*** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

***Инсценировки и музыкальные спектакли***. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского- Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

## Примерный перечень произведений изобразительного искусства От 2 до 3 лет.

***Иллюстрации к книгам:*** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

## От 3 до 4 лет.

***Иллюстрации к книгам***: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

***Иллюстрации, репродукции картин:*** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

## От 4 до 5 лет.

***Иллюстрации, репродукции картин***: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

***Иллюстрации к книгам:*** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

## От 5 до 6 лет.

***Иллюстрации, репродукции картин***: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И.

Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

***Иллюстрации к книгам***: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

## От 6 до 7 лет.

***Иллюстрации, репродукции картин***: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

***Иллюстрации к книгам***: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

## Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных

**произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ.* Время просмотра ребёнком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.2

### Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И.

Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой,

1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В.

Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 ;

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-

Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

### Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В.

Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко- Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская,

1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано,

М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов.

1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия

"Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

**Кадровые условия реализации образовательной программы дошкольного образования**

МБДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Медицинское обслуживание воспитанников осуществляет медицинская сестра Детской поликлиники БУ "ЦРБ Алатырского района.

Непосредственная реализация образовательной программы дошкольного образования осуществляется педагогическим и учебно-вспомогательным персоналом в течение всего пребывания воспитанников в ДОО. Количественный состав педагогического и учебно- вспомогательного персонала регламентируется штатным расписанием, соответствует требованиям действующего законодательства и определен исходя из реальных потребностей дошкольной организации. Количество педагогического персонала, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования составляет 11 единиц, включая 1 старшего воспитателя и 1 музыкальных руководителя. Количество учебно-вспомогательного персонала составляет – 17 единиц и представлено младшими воспитателями, поварами, подсобным рабочим, уборщиком служебных помещений, сторожами, машинистами по стирке белья, рабочим по обслуживанию здания и сооружений.

Учебно-вспомогательный персонал отвечает за организацию услуг по уходу и присмотру за воспитанниками, педагогический персонал

* за воспитание и образование детей. Между младшими воспитателями и воспитателями на уровне ДОО произведено рациональное распределение обязанностей в режиме дня, способствующее качественной организации образовательной деятельности без вреда всем составляющим здоровья воспитанников в течение всего времени пребывания в ДОО.

В целях эффективной реализации образовательной программы дошкольного образования для педагогических работников ДОО созданы следующие условия для профессионального развития:

Организация и осуществление организационно-методического сопровождения педагогических работников внутри дошкольной образовательной организации, направленное на удовлетворение из актуальных потребностей;

Организация обязательно повышения квалификации педагогических работников в форме курсовой подготовки 1 раз в 3 года по вопросам образования детей раннего и дошкольного возраста, а также в иных формах повышения квалификации (семинары, стажировки, и т.п.), профессиональной переподготовки;

Организация обязательной аттестации на подтверждение соответствия занимаемой должности (при непрерывном стаже работы в дошкольной образовательной организации более 2 лет, а затем каждые 5 лет).

Данные виды деятельности регламентируются внутренними локальными актами дошкольной образовательной организации, ежегодно принимаемыми и утверждаемыми перед началом учебного года.

В комплексе все виды деятельности направлены на формирование у педагогических работников компетентностей, необходимых для реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, а именно :

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* на поддержку индивидуальности и инициативы;
* установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности;
* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

# Режим и распорядок дня в дошкольных группах

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку.

Основным принципом построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей; учитываются интересы и потребности самих детей и их родителей; природное и культурное окружение учреждения. С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия поддерживается определенная размеренность детской жизни, используются стабильные, ритуальные ее компоненты (режим, утренняя гимнастика, систематические занятия, обсуждения предстоящих дел), в тоже время вносятся элементы сюрпризности (игра с солнечными зайчиками, фестиваль мыльных пузырей, участие родителей в досуге детей и т.п.).

Режим дня во всех возрастных группах разработан с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

**Режим дня на холодный и теплый период года**

**в разных возрастных группах МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики**

**Режим дня во второй группе раннего возраста «А»**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.30-8.40 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 8.40-8.50; 9.00-9.10 |
| Второй завтрак | 9.10-9.20 |
| Подготовка к прогулке | 9.20-9.35 |
| Прогулка | 9.35-11.10 |
| Возвращение с прогулки | 11.10-11.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.25-11.50 |
| Подготовка к дневному сну | 11.50-12.00 |
| Сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.25 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 15.25-15.35; 15.45-15.55 |
| Подготовка к прогулке | 15.55-16.10 |
| Прогулка, уход домой | 16.10-17.00 |
| **Дома**  Прогулка | 35 минут |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.30-8.50 |
| Второй завтрак | 8.50-9.00 |
| Подготовка и выход на прогулку | 9.00-9.10 |
| Прогулка | 9.10-11.00 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми на прогулке | 9.10-9.20; 9.30-9.40 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.00-11.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.20-11.50 |
| Подготовка к дневному сну | 11.50-12.00 |
| Сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.35 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 15.35-15.50 |
| Прогулка, игры, уход домой | 15.50-17.00 |

**Режим дня во второй группе раннего возраста «Б»**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.30-8.40 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 8.40-8.50; 9.00-9.10 |
| Второй завтрак | 9.10-9.20 |
| Подготовка к прогулке | 9.20-9.35 |
| Прогулка | 9.35-11.10 |
| Возвращение с прогулки | 11.10-11.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.25-11.50 |
| Подготовка к дневному сну | 11.50-12.00 |
| Сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.25 |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | 15.25-15.35; 15.45-15.55 |
| Подготовка к прогулке | 15.55-16.10 |
| Прогулка, уход домой | 16.10-17.00 |
| **Дома**  Прогулка | 35 минут |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.30-8.50 |
| Второй завтрак | 8.50-9.00 |
| Подготовка и выход на прогулку | 9.00-9.10 |
| Прогулка | 9.10-11.00 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми на прогулке | 9.10-9.20; 9.30-9.40 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.00-11.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.20-11.50 |
| Подготовка к дневному сну | 11.50-12.00 |
| Сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.35 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 15.35-15.50 |
| Прогулка, игры, уход домой | 15.50-17.00 |

**Режим дня в младшей группе**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.05 |
| Утренняя гимнастика | 8.05-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.35-8.50 |
| Организованная образовательная деятельность | 8.50-9.05; 9.15-9.30 |
| Второй завтрак | 9.30-9.40 |
| Подготовка к прогулке | 9.40-9.55 |
| Прогулка | 9.55-11.45 |
| Возвращение с прогулки | 11.45-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.20 |
| Подготовка к дневному сну | 12.20-12.30 |
| Сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная деятельность детей | 15.35-15.50 |
| Подготовка к прогулке | 15.50-16.05 |
| Прогулка, уход домой | 16.05-17.00 |
| **Дома**  Прогулка | 15 минут |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.05 |
| Утренняя гимнастика | 8.05-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.30-9.00 |
| Второй завтрак | 9.00-9.10 |
| Подготовка и выход на прогулку | 9.10-9.20 |
| Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми | 9.20-11.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.20-11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.10 |
| Подготовка к дневному сну | 12.10-12.20 |
| Сон | 12.20-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.35 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 15.35-15.50 |
| Прогулка, игры, уход домой | 15.50-17.00 |

**Режим дня в средней группе**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.30-8.50 |
| Организованная образовательная деятельность | 8.50-9.10; 9.20-9.40 |
| Второй завтрак | 9.40-9.50 |
| Подготовка к прогулке | 9.50-10.05 |
| Прогулка | 10.05-11.45 |
| Возвращение с прогулки | 11.45-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.20 |
| Подготовка к дневному сну | 12.20-12.30 |
| Сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная деятельность детей | 15.35-15.55 |
| Подготовка к прогулке | 15.55-16.10 |
| Прогулка, уход домой | 16.10-17.00 |
| **Дома**  Прогулка | 20 минут |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.40-9.05 |
| Второй завтрак | 9.05-9.15 |
| Подготовка и выход на прогулку | 9.15-9.25 |
| Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми | 9.25-11.40 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.40-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.20 |
| Подготовка к дневному сну | 12.20-12.30 |
| Сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 15.30-15.40 |
| Прогулка, игры, уход домой | 15.40-17.00 |

**Режим дня в старшей группе**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.45-8.55 |
| Организованная образовательная деятельность | 8.55-9.20; 9.30-9.55 |
| Второй завтрак | 9.55-10.05 |
| Подготовка к прогулке | 10.05-10.15 |
| Прогулка | 10.15-11.45 |
| Возвращение с прогулки | 11.45-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.20 |
| Подготовка к дневному сну | 12.20-12.30 |
| Сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная и организованная образовательная деятельность | 15.35-16.00 |
| Подготовка к прогулке | 16.00-16.15 |
| Прогулка, уход домой | 16.15-17.00 |
| **Дома**  Прогулка | 45 минут |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50-9.10 |
| Второй завтрак | 9.10-9.20 |
| Подготовка и выход на прогулку | 9.20-9.30 |
| Прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми | 9.30-11.45 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.45-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.20 |
| Подготовка к дневному сну | 12.20-12.30 |
| Сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 15.30-15.45 |
| Прогулка, игры, уход домой | 15.45-17.00 |

**Режим дня в подготовительной к школе группе**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.40-8.50 |
| Организованная образовательная деятельность | 8.50-9.20; 9.30-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке | 10.10-10.20 |
| Прогулка | 10.20-11.50 |
| Возвращение с прогулки | 11.50-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.20 |
| Подготовка к дневному сну | 12.20-12.30 |
| Сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке | 16.00-16.15 |
| Прогулка, уход домой | 16.15-17.00 |
| **Дома**  Прогулка | 45 минут |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, самостоятельная деятельность | 7.00-8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.25-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55-9.15 |
| Второй завтрак | 9.15-9.25 |
| Подготовка и выход на прогулку | 9.25-9.35 |
| Прогулка | 9.35-11.50 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми на прогулке | 9.35-10.05; 10.15-10.45 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.50-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.20 |
| Подготовка к дневному сну | 12.20-12.30 |
| Сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 15.30-15.40 |
| Прогулка, игры, уход домой | 15.40-17.00 |

**РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад № 1 «Теремок»**

**города Алатыря Чувашской Республики**

**на период с 01.09.2024 года по 31.05. 2025 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Наименование групп раннего возраста | |
| **Вторая группа раннего возраста «А»** | **Вторая группа раннего возраста «Б»** |
| Время проведения и виды образовательной деятельности | | |
| Понедельник | 1. Развитие речи. Художественная литература - 8.40-8.50 -  1-я подгруппа, 9.00-9.10 – 2-я подгруппа  2. Физическая культура  15.25-15.35 - 1-я подгруппа;  15.45-15.55– 2-я подгруппа | 1. Музыка - 8.40- 8.50  2. Ознакомление с окружающим миром –  9.00-9.10 - 1-я подгруппа; 15.25-15.35 – 2-я подгруппа |
| Вторник | 1. Музыка - 8.40- 8.50  2. Ребенок и окружающий мир – 9.00-9.10 - 1-я подгруппа; 15.25-15.35 – 2-я подгруппа | 1. Развитие речи. Художественная литература - 8.40-8.50 -  1-я подгруппа, 9.00 -9.10 – 2-я подгруппа  2. Физическая культура  15.25-15.35 - 1-я подгруппа;  15.45-15.55– 2-я подгруппа |
| Среда | 1.Рисование - 8.40-8.50 – 1-я подгруппа,  9.00 – 9.10 – 2-я подгруппа  2. Физическая культура  15.25-15.35 - 1-я подгруппа;  15.45-15.55– 2-я подгруппа | 1. Музыка - 8.40-8.50  2. Лепка, конструирование – 9.00-9.10 – 1-я подгруппа,  15.25-15.35 – 2-я подгруппа |
| Четверг | 1. Музыка - 8.40-8.50  2. Лепка, конструирование – 9.00-9.10 – 1-я подгруппа,  15.25-15.35 – 2-я подгруппа | 1. Развитие речи. Художественная литература -8.40-8.50– 1-я подгруппа;  9.00-9.10 – 2-я подгруппа  2. Физическая культура 15.25-15.35 – 1-я подгруппа; 15.45-15.55 –2-я подгруппа |
| Пятница | 1. Развитие речи. Художественная литература -8.40-8.50– 1-я подгруппа;  9.00-9.10 – 2-я подгруппа    2. Физическая культура 15.25-15.35 – 1-я подгруппа; 15.45-15.55 –2-я подгруппа | 1.Рисование - 8.40-8.50 – 1-я подгруппа,  9.00-9.10 – 2-я подгруппа  2. Физическая культура  15.25-15.35 - 1-я подгруппа;  15.45-15.55– 2-я подгруппа |
| **Итого** | **10** | **10** |

\* \* \*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Наименование групп дошкольного возраста | |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** |
| Время проведения и виды образовательной деятельности | | |
| Понедельник | 1. Развитие речи -8.50-9.05  2. Физическая культура 9.15-9.30 | 1. Музыка - 8.50- 9.10  2. Рисование –9.20-9.40 |
| Вторник | 1. Музыка - 8.50-9.05  2. Рисование - 9.15-9.30 | 1. Математическое развитие - 8.50- 9.10  2. Физическая культура – 9.20 – 9.40 |
| Среда | 1Математическое развитие - 8.50-9.05  2. Физическая культура - 9.15 - 9.30 | 1. Музыка - 8.50- 9.10  2. Развитие речи -9.20-9.40 |
| Четверг | 1. Музыка -8.50-9.05  2. Лепка, аппликация, ручной труд - 9.15- 9.30 | 1. Математическое развитие- 8.50- 9.10  2. Физическая культура - 9.20-9.40 |
| Пятница | 1. Основы науки и естествознания - 8.50-9.05  2. Физическая культура на свежем воздухе –10.05-10.20 | 1. Основы науки и естествознания - 8.50- 9.10  2. Лепка, аппликация, ручной труд -9.20-9.40  3.. Физическая культура на свежем воздухе – 10.10-10.30 |
| **Итого** | **10** | **11** |

\* \* \*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Наименование групп дошкольного возраста | |
| **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| Время проведения и виды образовательной деятельности | | |
| Понедельник | 1. Основы науки и естествознания -8.55-9.20  2. Физическая культура -9.30-9.55 | 1. Основы грамотности - 8.50-9.20  2. Музыка- 9.30-10.00  3. Основы науки и естествознания - 15.30-16.00 |
| Вторник | 1. Математическое развитие - 8.55-9.20  2.Музыка - 9.30-9.55  3. Рисование – 15.35-16.00 | 1. Математическое развитие - 8.50-9.20  2. Физическая культура -9.30-10.00 |
| Среда | 1 Основы грамотности - 8.55-9.20  2. Физическая культура - 9.30-9.55  3. Лепка, аппликация, ручной труд - 15.35-16.00 | 1. Развитие речи - 8.50-9.20  2. Музыка - 9.30-10.00  3. Рисование – 15.30 – 16.00 |
| Четверг | 1. Математическое развитие - 8.55-9.20  2. Музыка - 9.30-9.55 | 1 Математическое развитие - 8.50-9.20  2. Физическая культура - 9.30-10.00 |
| Пятница | 1. Развитие речи - 8.55-9.20  2. Физическая культура на свежем воздухе - 10.25-10.50 | 1 Лепка, аппликация, ручной труд - 8.50-9.20  2.Физическая культура на свежем воздухе- 10.30-11.00 |
| **Итого** | **12** | **12** |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок города Алатыря Чувашской Республики» на 2023-2028 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Воспитание культуры труда»** | | | | | | |
| Срок проведения | Формы работы | Ранний возраст | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст | Подготовительный возраст |
| Сентябрь | Беседа  Тематические мероприятия  (события) | Беседа «Всему свое место»  Беседа  «Воспитатель. Кто он?»  **День дошкольного работника**  Беседа «Собираем урожай»  **Развлечение «Урожай наш хорош»** | «В гостях у Мойдодыра»  «Разговор о профессиях»  **День дошкольного работника**  Беседа «Кто растит урожай?»  **Развлечение «Урожай наш хорош»** | «Разговор о профессиях»  «В детском саду»  **День дошкольного работника**  Беседа «Кто растит урожай?»  **Праздник урожая** | Почему родители ходят на работу?  **Праздник «День знаний»**  «Кто работает в детском саду?»  **День дошкольного работника**  Беседа о труде колхозников  **Праздник урожая** | Все работы хороши  **Праздник «День знаний»**  «Кто работает в детском саду?»  **День дошкольного работника**  Беседа о труде колхозников  **Праздник урожая** |
| Октябрь | Беседа  Тематические мероприятия  Трудовые поручения | Привлечение детей к помощи воспитателю | Убираем игрушки | От колоска до булки  **Международный день хлеба**  Труд в уголке природы | Как хлеб на стол пришел  **Международный день хлеба**  Помоги накрыть на стол | Как хлеб на стол пришел  **Международный день хлеба**  Уборка на участке |
| Ноябрь | Наблюдение за трудом взрослых | Наблюдение за трудом няни | Наблюдение за трудом воспитателя | Наблюдение за трудом машиниста по стирке белья | Наблюдение за трудом повара | Наблюдение за трудом медсестры |
| Дидактические игры |  | «Кто что делает?» | Чудесный мешочек  «Кому что нужно для работы» | Чудесный мешочек  «Кому что нужно для работы» | Лото «Профессии» |
| Декабрь | Экскурсия | Кто работает  в нашей группе? | Кто работает в детском саду? | В магазин | В аптеку | В Сбербанк |
| Январь | Игровые обучающие ситуации | «Помоги кукле Кате накрыть на  стол» | «Вымоем посуду» | «Купаем кукол» | «Покажем малышам как ухаживать за  растениями» | «Покажем малышам как ухаживать за  растениями» |
| Февраль | Встреча с людьми интересных  профессий  Беседа | «Кем работают наши папы» | «Есть такая профессия – Родину защищать» | «Есть такая профессия – Родину защищать»  «Труд земной» | «Есть такая профессия – Родину защищать» | «Есть такая профессия – Родину защищать» |
| Март | Фотовыставка  Сюжетно-ролевая игра | «Кем работают наши мамы» | «Профессии моей семьи» | «Профессии моей семьи» | «Профессии моей семьи» | «Профессии моей семьи»  «Мастерская Самоделкина» |
| Литературная гостиная | «Стихи о профессиях» | «Стихи о профессиях» | «Стихи о профессиях» | «Стихи о профессиях» | «Стихи о профессиях» |
| Апрель | Просмотр мультфильмов,  развивающих видео | «Кем быть?» | «Три кота» -  сборник серий о профессиях | «Почему родители работают?» | «Калейдоскоп профессий» | «Кем стать?» |
|  |  | | |  |  |
| Май | Театрализованная деятельность |  |  |  | «Парад профессий» | «Кем ты в жизни хочешь стать?» |
| Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25  профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всѐ для всех», В. Глущенко «Грядка», Т.А.Шорыгина «Жатва», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», К.Д.Ушинский «На что тебе?», В.Орлов «В каждом зернышке пшеницы…», С Погореловский «Слава хлебу на столе!» | | | | | |
| Июнь | Сюжетно-ролевые игры | «Семья» сюжет  «Уборка на кухне» | «Магазин» | «Птицефабрика» | Туристическое агентство «Огни Поволжья» | Туристическое агентство «Огни Поволжья» |
| Июль | Трудовые поручения | Поливаем цветник | Кормление птиц | Уборка в песочнице | Уборка на участке | Уборка на участке |
| Август | Продуктивная деятельность | Создание альбома  «Кем работают наши мамы» | Создание альбома  «Кем работают наши мамы» | Создание лэпбука по  «Профессии моей семьи» | Создание лэпбука  «Профессии моего города» | Создание лэпбука  «Профессии моего города» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Развитие основ нравственной культуры»** | | | | | | | |
| Срок проведения | Формы работы | Ранний возраст | Младший возраст | Средний возраст | | Старший возраст | Подготовительный возраст |
| Сентябрь | Игровые ситуации  Трудовые поручения  Беседа | «Что такое хорошо и что такое плохо?»  Помогаем няне | «Что такое хорошо и что такое плохо?»  Помогаем няне | «Чем я могу помочь…»  Помогаем накрывать на стол | | «Друг за дружку держаться – ничего не бояться»  Помогаем накрывать на стол | «Хорошо-плохо»  Моем игрушки  Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок» |
| Октябрь | Беседа  Сюжетно-ролевая игра  Игры  Трудовые поручения | «Доброе слово»  «У нас в гостях кукла Катя» | «Доброе слово»  «У нас в гостях кукла Катя»  Игра «Вежливая просьба»  Изготовление подарков к празднику «День бабушек и дедушек России» | «Вежливые слова»  Игра «Вежливая просьба»  Изготовление подарков к празднику «День бабушек и дедушек России» | | «Святая вера»  Игра «Поздравление и пожелание»  Изготовление подарков к празднику «День бабушек и дедушек России» | «Напутственное слово»  «Путешествие»  Игра «Поздравление и пожелание»  Изготовление подарков к празднику «День бабушек и дедушек России» |
| Ноябрь | Беседа | «Что такое доброта?» | «Что такое доброта?» | «Вместе весело шагать…» | | «Если добрый ты…»,  «Мы послушные ребята» | «Добро делать спеши» |  |
| Хороводные игры  Игровые ситуации  Тематические мероприятия  Просмотр мультфильмов | «Каравай»  «Как на Мишкин день рождения»  **«День именинника»**  «Петушок и бобовое зернышко» | «Каравай»  «День рождения только раз в году»  **«День именинника»**  «Колосок» | «К нам гости пришли»  «Ура! День рождения!»  **«День именинника»**  «Колосок» | | «К нам гости пришли»  «Ждем гостей»  **Праздник доброты**  **«День именинника»**  «Жихарка» | «К нам гости пришли»  «Незнайка в гостях у ребят»  **Праздник доброты**  **«День именинника»**  «Жихарка» |
| Декабрь | Беседа  Дидактическая игра  Продуктивная деятельность  Тематические мероприятия | «Береги свои игрушки»  «Мы любим нашу елочку»  **«Праздник ёлочки»** | «Береги свои игрушки»  «Мы любим нашу елочку»  **«Праздник ёлочки»** | «Как ты относишься к игрушкам»  «Доброе слово и кошке приятно»  «Наша красавица»  **«Здравствуй, Новый год!»** | | «Играем вместе»  «Доброе слово и кошке приятно»  «Новогодняя елочка»  **«Новогодний праздник у ребят»** | «Мои друзья»  «Доброе слово и кошке приятно»  «Новогодняя елочка»  **«Новогодние приключения»** |
| Январь | Беседа  Тематические мероприятия | «Едем в автобусе»  **«Светлый праздник Рождества»**  **Развлечение «Добрая сказка»** | «Среди сверстников»  **«Светлый праздник Рождества»**  **Развлечение «Добрая сказка»** | «Добрая забота»  «Праздник Рождества»  **«Светлый праздник Рождества»**  **Развлечение «Добрая сказка»** | | «О врунишках, хвастунишках, прочих незадачливых ребятишках»  «Рождество Христово»  **«Рождественские встречи»**  **Развлечение «Крещенские посиделки»** | «О человеке судят по его делам»  «Рождество Христово»  **«Рождественские встречи»**  **Развлечение «Крещенские посиделки»** |
| Февраль | Игровая ситуация  Беседа  Сюжетно-ролевая игра  Тематические мероприятия | «Как можно пожалеть?»  «Добро и зло»  **«День именинника»** | «Какими должны быть мальчики и девочки?»  «Добро не умрет, а зло пропадет»  **«День именинника»** | «Если кто-то заболел»  «Ложь человека не красит»  **«День именинника»** | | «Спешим на помощь»  «Дружба крепкая»  «День рождения друга»  **«День именинника»** | «Друг попал в беду»  «Нет друга – ищи, а найдешь – береги»  **«День именинника»** |
| Март | Беседа  Просмотр мультфильмов, викторина  Беседа | «Добрый мир»  «Жадный медвежонок»  «Книжки – береги!» | «Почему все люди братьями зовутся»  «Лиса – сирота»  «Книжки – береги!» | Викторина «Угадай сказку»  «Книжки – береги!» | | «Добрые дела»  «Умная дочь»  «Книжки – береги!» | «Жадная мельничиха»  «Книжки – береги!» |
| Трудовые поручения  Тематические мероприятия | **«Книжкины именины»** | **«Книжкины именины»** | Ремонт книг  **«Книжкины именины»** | | Ремонт книг  **«Книжкины именины»** | Ремонт книг  **«Книжкины именины»** |
| Апрель | Беседа  Игра-драматизация  Речевые игры  Беседа  Тематические мероприятия | «Добрая книга»  «Репка»  «Назови ласково»  «Кто у нас хороший?» | «Добрая книга»  «Репка»  «Назови ласково»  «Самая хорошая» | «Благодарное слово»  «Лепестки дружбы»  «Не хочу быть неряхой»  **«Пасха»** | | «Мудрое слово»  «Доскажи словечко»  «Культурный человек»  **Развлечение «Благовещение»**  **«Пасха»** | «Хорошо – плохо»  «Мои достоинства и недостатки»  «Пасхальный благовест»  **Развлечение «Благовещение»**  **«Пасха»** |
| Май | Беседа  Сюжетно-ролевая игра  Игры  Игра-викторина  Игровая деятельность  Совместная продуктивная деятельность детей и воспитателя | «Каким я хочу быть»  «В автобусе»  «Веселые переглядки»  «Угадай название» | «Маленький, да удаленький»  «В библиотеке»  «Мы все умеем»  «Мои любимые книжки» | «Если с другом вышел в путь…»  «В поликлинике»  «Поменяйтесь местами»  «Доброе слово березке» | | «Мудрые люди»  «В театре»  «Вежливые ребята» | «Долг платежом красен»  «Мы – матросы»  «Вежливые ребята»  «Изготовление книжки-малышки» |
| Чтение художественной литературы: Р.н.с. «Гуси-лебеди», «Аленький цветочек», «Петушок и бобовое зернышко», «Крошечка-Хаврошечка», «Снегурушка и лиса», «Петушок- золотой гребешок», С.Журанин «Родные края», И.Николаева «Для чего нужны сказки?», К.Лукашевич «Добрая девочка», Л.Нечаев «Покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Ветер и солнце», р.н.с. «Перышко Финиста ясна-сокола», «Белая уточка», С.А.Есенин «пасхальный благовест», М.Пляцковский «Сивка-бурка», К.Д. Ушинский «Спор животных», А.С. Пушкин»Сказка о рыбаке и рыбке», Ю.Энтин «Дорогою добра», Г.Даньшова «Добрый человек», Л.Николаенко «Доброта», р.н.с. «Петушок и бобовое зернышко» | | | | | | |
| Июнь | Беседа  Тематические мероприятия | «В мире вежливых слов»  **«День защиты детей»**  **Развлечение «По страницам любимых книг»** | «В мире вежливых слов»  **«День защиты детей»**  **Развлечение «По страницам любимых книг»** | | «Умеешь ли ты дружить?»  **«День защиты детей»**  **Развлечение «По страницам любимых книг»** | «Этичные и неитичные поступки»  **«День защиты детей»**  **Развлечение «Сказки А.С.Пушкина»** | «Беги честь смолоду»  **«День защиты детей»**    **Развлечение «Сказки А.С.Пушкина»** |
| Июль | Беседа  Игры  Тематические мероприятия | «Моё здоровье»  «Ходит Ваня» | «Мы здоровье бережем»  «Ходит Ваня» | | «Путешествие в организм человека»  «Моя игрушка скажет обо мне» | «Что такое здоровье и как его сохранить?»  «Вежливый ручеек»  «Мне нравится с тобой дружить»  **«Малые Олимпийские игры»** | «Что такое здоровье и как его сохранить?»  «Цветок любви»  «Закончи высказывание»  **«Малые Олимпийские игры»** |
| Август | Игровая ситуация  Загадывание загадок  Тематические мероприятия | «В детском саду» | «На лестнице» | | «Наши добрые дела»  «Как поступить, если…» | «Наши добрые дела»  «Мой друг – светофор»  Загадывание загадок о словах: спасибо, до свидания, простите…  **«Здравствуй, Спас!"**  **Развлечение**  **«Красный, желтый, зеленый»** | «Наши добрые дела»  «Мы – в кафе»  «Мой друг – светофор»  Загадывание загадок о словах: спасибо, до свидания, простите…  **«Здравствуй, Спас!"** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Формирование основ экологической культуры»** | | | | | |
| Срок проведения | Ранний возраст | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст | Подготовительный возраст |
| Сентябрь | Беседа «Природа вокруг нас» | «Мир природы» | «Растения леса» | Экскурсия «Деревья осенью» | Экскурсия «Деревья осенью» |
| Сезонные выставки творческих работ «Что нам осень принесла?», «Урожай у нас хорош», «Зимняя мастерская Деда Мороза», «Весенняя капель», «Прилетели птицы», «Удивительные насекомые» | | | | |
| Октябрь | Дидактическая игра  «На грядке и на дереве»  Беседа «Животные рядом с нами» | «Знакомство с корнеплодами репы и моркови»  Беседа «Животные рядом с нами» | Дидактическая игра «Отгадай на ощупь»  Беседа «Животные рядом с нами» | Дидактическая игра «Урожай наш хорош»  Беседа «В мире животных» | Дидактическая игра «Овощи и фрукты – полезные продукты»  Беседа «В мире животных» |
| Тематические мероприятия- **развлечение «Животных - защищай, природу – охраняй!», развлечение «Золотая осень», Осенний праздник «Осень в гости просим»** | | | | |
| Ноябрь | Беседа «Комнатные цветы» | Наблюдение за погодными явлениями | Наблюдение за погодными явлениями | Наблюдение за птицами | Наблюдение за погодными явлениями, птицами |
| Театрализованное представление «Как муравьишка домой спешил» | | | | |
| Декабрь | Досуг «Праздник новогодней елки для кукол» | Занятие «Украсим елку снегом» | Изготовление кормушки для птиц | Изготовление кормушки для птиц | Изготовление кормушки для птиц |
| Чтение экологических сказок о воде: История одной Капли (грустная сказка о воде), Как Тучка была в пустыне (сказка о месте, где нет воды), Сила Дождя и Дружбы (сказка о живительной силе воды), Сказка о воде, самом чудесном чуде на ,История одной Елочки, Сказка о маленьком кедре. | | | | |
| Январь | Наблюдение «Кто прилетает на кормушку?» | Акция «Покорми птиц» | Акция «Покорми птиц» | Акция «Покорми птиц» | Акция «Покорми птиц» |
| Февраль | Загадки об овощах и фруктах  Тематические мероприятия | Беседа «Овощи и фрукты – полезные для здоровья продукты»  **Развлечение «День здоровья»** | Дидактическая игра  «Разложи на тарелках полезные продукты»  **Развлечение «День здоровья»** | Проектная деятельность  «Где хранятся витамины?»  **Развлечение «День здоровья»** | Проектная  деятельность «Где хранятся витамины?»  **Развлечение «День здоровья»** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Чтение произведений: А Фет «Снег», М.Н.Рубцов «Кто не любит первый снег…»,И.Токмакова «Радость, если солнце светит…», А.Н.Плещеев «Ласточка», З.Александрова «Теплый дождь», К.Д.Ушинский «На поле летом», «Ветер и солнце», Т.Бойко «Солнышко», Е.Королева «Мы с сестрой на полянку пришли»,Ю.Крутогоров «Четыре времени года, четыре цвета земли», А Прокофьев «Подсолнух», К.Д.Ушинский «Майское утро»,А.С.Пушкин «Ветер на море гуляет», И.Агеева «Береза», Е.Благинина «По малину»,А.С. Пушкин «Под голубыми небесами…», К.Д.Ушинский «В лесу летом»: | | | | |
| Март | Беседа «Что такое лес»  Наблюдение за птицами | Акция «Берегите лес»  Занятие «Заяц и волк — лесные жители» | Акция «Берегите лес»  Наблюдение «Какие воробьи? Какие вороны?» | Акция «Берегите лес»  Экспериментирование со снегом и льдом | Акция «Берегите лес»  Экспериментирование со снегом и льдом |
| Чтение художественной литературы: Е.И. Чарушин «Никита-охотник», Почему у земли платье зеленое А. Лопатина, Кто землю украшает А. Лопатина, Могучая травинка М. Скребцова | | | | |
| Изготовление листовок «Берегите воду!» (22 марта Всемирный день воды) | | | | |
| Апрель | Беседа «Прилетели птицы» | Дидактическая игра «Кто живет в лесу?» | Акция «Каждую соринку – в корзинку!» | Акция «Каждую соринку – в корзинку!» | Акция «Каждую соринку – в корзинку!» |
| Акция «Посади дерево», тематическое занятие «День Земли» Беседа «Как беречь природу?»  **Тематическое мероприятие – развлечение «День птиц»** | | | | |
| Май | Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада | Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада. | Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада. | Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада. | Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада. |
| Июнь | Беседа «Забавные одуванчики» | Дидактические игры: «Домашние животные»,  «Дикие животные» | Викторина на темы: «Зоопарк», «Наш огород», «Домашние животные» и др | Интеллектуальная игра «Хочу все знать!» | Участие в проекте  «Эколята-  дошколята» |
| Участие в семейном флэшмобе «Зеленое лето» | | | | |
| Июль | **Развлечение «Солнышко лучистое»** | **Развлечение «Солнышко лучистое»** | **Развлечение «Солнышко лучистое»** |  |  |
| Август | Игра-путешествие «В гостях у Лесовичка» | Игра-путешествие «В гостях у Лесовичка» | Просмотр видеофильма «Путешествие в мир насекомых»  Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария. | Просмотр видеофильма «Путешествие в мир насекомых»  Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария. | Викторина «Познаем мир насекомых»  Сбор листьев с деревьев и кустарников, изготовление гербария. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Формирование основ гражданской идентичности»** | | | | | | | | |
| Срок проведения | Формы работы | Ранний возраст | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст | | Подготовительный возраст | |
| Сентябрь | Виртуальная экскурсия  Беседа | «Мой город» | «Мой город»  «Мои права» | «Моя Родина»  «Мои права» | «С чего начинается Родина?»  «Я имею право» | | «С чего начинается Родина?»  «Я имею право» | |
| Октябрь | Игра-путешествие  Беседа  Рассматривание иллюстраций | «Я живу в Алатыре» | «Город древний» | «Города России» | «Города России»  «Сильны и могучи богатыри земли русской»  «Доспехи русского воина» | | «Беседа о государстве – Российская Федерация»  «Сильны и могучи богатыри земли русской»  «Доспехи русского воина» | |
| Ноябрь | Фестиваль творчества  (декламация, вокал,  рисунки) | «Мы едины- и непобедимы» | «Мы едины- и непобедимы» | «Мы едины- и непобедимы» | «Сила России – в единстве народов» | | «Сила России – в единстве народов» | |  |
| Беседа  Знакомство |  | «Герб Алатыря» | «Герб Алатыря» | «Законы, по которым живем»  «Герб России» | | Беседа о Конституции  «Герб России» | |
| Декабрь | Народные игры, фольклор  Дидактическая игра  Беседа |  | «Праздники на Руси» | «Праздники на Руси»  «Путешествие по городу» | «Праздники на Руси»  «Достопримечательности Москвы» | | «Праздники на Руси»  «Достопримечательности Москвы»  «Жизненный путь Сергия Радонежского» | |
| Январь | Игровые ситуации |  |  | «Почему армия всем родная» | «Почему армия всем родная» | | «Почему армия всем родная» | |
| Февраль | Беседа  Тематические мероприятия | **«Зарничка»** | **«Зарничка»** | «Защитники России»  **Праздник «Мы – солдаты»** | «Защитники России»  **Праздник «Будем в армии служить…»** | | «Защитники России»,  «Защитники земли русской»  **Праздник «День защитника Отечества»** | |
| Март | Посещение «избы» |  |  | «Как жили наши предки» | «Как жили наши предки» | | «Как жили наши предки» | |
| Беседа |  |  |  | «Широка страна моя родная» | | «Широка страна моя родная» | |
| Апрель | Беседа  Тематические мероприятия  Продуктивная деятельность | «Звездное небо» | «Звездное небо» | «Первый космонавт»  **«День космонавтики»**  «Космос» | «Первый в космосе»  **«День космонавтики»**  «Вселенная» | | «Жизнь Ю.Гагарина»  **«День космонавтики»**  «Вселенная» | |
| Конкурс проектов | «Парки и скверы города», «Природа России» | | | «Природные богатства России» | | «Природные  богатства России» | |
| Май | Акция  Конкурс презентаций  Викторина  Тематические мероприятия | «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» | «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» | «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»  «Их подвигом гордятся внуки»  «Люди, прославившие Россию»  **Праздник**  **«День Победы»** | «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»  «Их подвигом гордятся внуки»  «Люди, прославившие Россию»  **Праздник**  **«День Победы»** | | «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»  «Их подвигом гордятся внуки»  «Люди, прославившие Россию»  **Праздник**  **«День Победы»** | |
| Чтение художественной литературы: И.Агеева «Береза», Былина «первые подвиги Ильи Муромца», И.А.Кузьмин, С.В. Перькова «Солнце земли русской», «Едины мы непобедимы», «Суворов и чудо-богатыри», «Победа на русском море», «Победитель Наполеона», «Маршал Победы», Е. Гомонова «Наследники России», Е. Агранович «От героев былых времен…», С.Михалков «Книг заветные страницы», О.Емельянова «Наша Родина – Россия», В.Орлов «Здравствуй, родина моя!» | | | | | | | |
| Июнь | Беседа  Рассматривание фотографий  Тематические мероприятия | «Береза – символ России» | «Береза – символ России» | «Береза – символ России»  «Москва – сердце России» | | «Береза – символ России»  «Москва – сердце России»  **Развлечение**  **«День России»** | | «Береза – символ России»  «Москва – сердце России»  **Развлечение «День России»** |
| Июль | Викторина |  |  |  | | «Народ – Победитель» | | «Народ – Победитель» |
| Август | Дидактическая игра  Экскурсии  Конкурс детского творчества  Тематические мероприятия | «Мой дом»  «День города»  **День рождения города Алатыря** | «Мой адрес»  «День города»  **День рождения города Алатыря** | «Мой адрес»  «День города»  **День рождения города Алатыря** | | Виртуальная экскурсия в краеведческий музей  Игра-путешествие по родному городу  «Город, в котором я живу»  «День города»  **День рождения города Алатыря** | | Виртуальная экскурсия в краеведческий музей  Игра-путешествие по родному городу  «Город, в котором я живу»  «День города»  **День рождения города Алатыря** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Формирование семейных ценностей»** | | | | | | | |
| Срок проведения | Формы работы | Ранний возраст | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст | | Подготовительный возраст |
| Сентябрь | Беседа  Игровое упражнение  Игра | «Мое имя»  «Назови свое имя» | «Мое имя»  «Назови свое имя» | «Дружная семья»  «Семейная прогулка» | «Наша семья» | | «7 Я» |
| Октябрь | Игра-драматизация  Фотовыставка  Тематические мероприятия | Оформление  фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»  **«День бабушек и дедушек России»** | Оформление  фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»  **«День бабушек и дедушек России»** | «Семеро по лавкам»,  «Мой дом – моя крепость»  Оформление  фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»  **«День бабушек и дедушек России»** | Оформление  фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»  **«День бабушек и дедушек России»** | | Оформление  фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»  **«День бабушек и дедушек России»** |
| Ноябрь | Сюжетно-дидактическая игра  Беседа  Экспозиции фотографий и рисунков | «Колыбельная для куклы»  Оформление экспозиции фотографий  «День матери» | «Колыбельная для куклы»  Оформление экспозиции  фотографий «День матери» | Оформление экспозиции фотографий  «День матери» | Оформление экспозиции рисунков и фотографий  «Сердце матери лучше солнца греет» | | «Моя бабушка была…»  Оформление экспозиции рисунков и фотографий «Сердце матери лучше солнца греет» |
| Тематические мероприятия | **Мамочка, милая, мама моя…»** | **Мамочка, милая, мама моя…»** | **Мамочка, милая, мама моя…»** | **День матери** | | **День матери** |
| Декабрь | Конкурс презентаций | «Традиции и праздники нашей семьи» | «Традиции и праздники нашей семьи» | «Традиции и праздники нашей семьи» | «Традиции и праздники нашей семьи» | | «Традиции и праздники нашей семьи» |
| Январь | Игра  Выставка игрушек, сделанных своими руками | «Поможем маме»  «Игрушка моей семьи» | «Поможем маме»  «Игрушка моей семьи» | «Игрушка моей семьи» | «Игрушка моей семьи» | | «Игрушка моей семьи» |
| Февраль | Беседа  Выставка поделок  Режиссерская игра | «Я люблю папу»  «Папины руки» | «Я люблю папу»  «Папины руки» | «Папа может все, что угодно»  «Папины руки» | «Папа - лучший в мире друг»  «Папины руки»  «Мы – защитники» | | «Папа - лучший в мире друг»  «Папины руки»  «Мы – защитники» |
| Март | Трудовые поручения | «Наши мамы и бабушки»  Изготовление альбома | «Наши мамы и бабушки»  Изготовление альбома | «Наши мамы и бабушки»  Изготовление альбома | «Мамочка любимая»  Изготовление альбома | | «Мамочка любимая»  Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и  бабушкам) |
| Тематические мероприятия | **Праздник «Мамочка любимая моя»** | **Праздник «Мамочка любимая моя»** | **Праздник «Поздравляем наших мам»** | **Праздник «Поздравляем наших мам»** | | **Праздник «Поздравляем наших мам»** |
| Апрель | Беседа | «При солнышке тепло, при матери – добро» | «При солнышке тепло, при матери – добро» | «Я люблю свой дом» | «Мой дом – моя крепость» | | «Традиции нашей семьи» |
| Май | Тематические мероприятия |  |  | **Физкультурный праздник «Мама, папа, я –дружная семья»** | **Физкультурный праздник «Мама, папа, я –дружная семья»** | | **Физкультурный праздник «Мама, папа, я –дружная семья»** |
| Чтение художественной литературы: А.Барто «Вот какая мама», И.Иванова «Поздравление бабушке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей», О.С.Абрамова «Семейный праздник», р.н.с. «Василиса Прекрасная», И Афонская «Семья и дом - как свет и хлеб», И.Некрасова «Традиции семьи», Т. Петухова «Забота о бабушке»,Л.Нечаева «Семеро по лавкам»,Т.Петухова «Семья, где рядом бабушка и дед…», В.Степанов «Российская семья». | | | | | | |
| Июнь | Сюжетно-ролевые игры  Беседа | Сюжетно – ролевая игра  «Моя семья»  «Забота о близких» | Сюжетно – ролевая игра  «Моя семья»  «Забота о близких» | Сюжетно – ролевая игра  «Моя семья»  «Забота о близких» | | Сюжетно – ролевая игра  «Моя семья»  «Забота о близких» | Сюжетно – ролевая игра  «Моя семья»  «Забота о близких» |
| Июль | Фотогаллерея  Тематические мероприятия | «Моя сестра и брат»  **Развлечение «Праздник дружной семьи».** | «Моя сестра и брат»  **Развлечение «Праздник дружной семьи».** | «Моя сестра и брат»  **Развлечение «Праздник дружной семьи».** | | **«**Моя сестра и брат»  **Развлечение «Семья – дороже всего»** | «Моя сестра и брат»  **Развлечение «Семья**  **– дороже всего»** |
| Август | Конкурс проектов | «Древо моей семьи» | «Древо моей семьи» | «Древо моей семьи» | | «Древо моей семьи» | «Древо моей семьи» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Формирование основ межэтнического взаимодействия»** | | | | | | | |
| Срок проведения | Формы работы | Ранний возраст | Младший возраст | Средний возраст | | Старший возраст | Подготовительный возраст |
| Сентябрь | Беседа  Знакомство с чувашским национальным костюмом |  |  | «Чувашия – республика моя»  «В краю ста тысяч вышивок» | | «Чувашия – республика моя»  «В краю ста тысяч вышивок» | «Чувашия – республика моя»  «В краю ста тысяч вышивок» |
| Октябрь | Знакомство  Игра-экскурсия | «Культура и традиции русского народа»  «Разноцветный мир чувашских матрешек» | «Культура и традиции русского народа»  «Разноцветный мир чувашских матрешек» | «Культура и традиции русского народа»  «Бабушкины тряпичные куклы (чувашские, русские, татарские, мордовские)» | | «Культура и традиции чувашского народа»  «Бабушкины тряпичные куклы (чувашские, русские, татарские, мордовские)» | «Культура и традиции мордовского народа»  «Бабушкины тряпичные куклы (чувашские, русские, татарские, мордовские)» |
| Ноябрь | Беседа о разных странах и их жителях  Тематические мероприятия |  | «Мир вокруг нас» | «Народы нашей страны» | | «Народы нашей страны»  **Развлечение «День народного единства»** | «Народы нашей страны»  **Развлечение «День народного единства»** |  | «Мир вокруг нас»  Дидактические игры: «Кто в какой стране живет»,  «Иностранец». | «Мир вокруг нас»  Беседа о разных странах и их  жителях.  Дидактические игры:  «Кто в какой стране живет» |
| Декабрь | Дидактические игры  Знакомство |  | Дидактическая игра  «Народы России» | Дидактическая игра  «Народы России»  Знакомство с чувашскими народными загадками на тему «Предметы быта» | | Дидактическая игра  «Кто в какой стране живет»  Знакомство с чувашскими народными загадками на тему «Предметы быта» | Дидактическая игра  «Иностранец»  Знакомство с чувашскими народными загадками на тему «Предметы быта» |
| Январь | Фотовыставка  Дидактическая игра  Знакомство | «Украсим костюм» | «Украсим костюм» | «Украсим костюм» | | «Национальные костюмы»  «Украсим костюм»  Знакомство с чувашским народным праздником «Сурхури» (Рождество) | «Национальные костюмы»  «Украсим костюм»  Знакомство с чувашским народным праздником «Сурхури» (Рождество) |
| Февраль | Подвижные игры разных народов  Продуктивная деятельность  Тематические мероприятия | «Гуси, гуси»  Лепка «Купила Марусе чувашские бусы» | «У медведя во бору»  Лепка «Купила Марусе мордовские бусы» | «В утки»,  «Кошки-мышки» | | «В овцы»  «Киргиз-татарин»  «Горелки»,  «Ловишки»  **Физкультурный досуг «Игры Батыра»** | «Карась и щука»  «12 палочек»  «В иголку, нитку, узелок» «Перебежки»  **Физкультурный досуг «Игры Батыра»** |
| Март | Беседа  Продуктивная деятельность |  | «Народные чувашские промыслы» | «Народные чувашские промыслы»  Лепка «Чувашский кувшин» | | «Народные чувашские промыслы»  Лепка «Братина» | «Народные чувашские промыслы»  Лепка «Братина» |
| Апрель | Дидактическая игра  Продуктивная деятельность  Тематические мероприятия | «Составь чувашский узор» | «Составь чувашский узор на полосе» | «Составь чувашский узор» | | «Составь чувашский узор и прочитай его»  Рисование чувашской головной повязки «Масмак»  **Праздник «Акатуй»** | «Составь чувашский узор и прочитай его»  Рисование чувашской головной повязки «Масмак»  **Праздник «Акатуй»** |
| Май | Просмотр видеофильма  Экскурсии  Посещение экспозиции | «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь!»  (Алатырь) | «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь!» (Алатырь) | «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь!» (Чувашия) | | «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь!» (Чувашия)  Экскурсия в краеведческий музей  «Они прославили наш край» (герои-земляки) | «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь!»  (Россия)  Экскурсия в краеведческий музей  «Они прославили наш край» (герои-земляки) |
| Чтение художественной литературы: В. Степанов «Российская семья», Е.Шевелева «Уголок России», «Русские народные загадки, пословицы, поговорки», чувашские легенды: «Земля Улыпа», «Мост Азамата», «Отчего ласточка двухвостая», «Как река началась», «Девушка на луне», «Как у чувашей поселились деньги», «Кремень»; чувашские сказки: «Разборчивая невеста», «Иван-батыр», «Дети ветра», «Кукша», «Мудрая девочка», «Что сильнее всего на свете», «Бегач и бедняк», «Смышленый Иван», «Как ловили Луну», «Злая жена», «Нужда», «Родной – через огонь!», «Отцово благословение». | | | | | | |
| Июнь | Виртуальная экскурсия  Викторина  Тематические мероприятия | «Путешествие в деревню» | «Люби и знай родной свой край» | «Люби и знай родной свой край» | «Люби и знай родной свой край»  «Край мой родной»  **Праздник «День Чувашии»** | | «Люби и знай родной свой край»  Конкурс знатоков родного края  **Праздник «День Чувашии»** |
| Июль | Дидактическая игра  Игра-упражнение | «Найди такой же узор» | «Найди такой же узор» | «Найди такой же узор»  «Устроим выставку красивых вещей с узорами» | «Найди такой же узор»  «Устроим выставку красивых вещей с узорами» | | «Найди такой же узор»  «Устроим выставку красивых вещей с узорами» |
| Август | Игра-путешествие  Продуктивная деятельность | Рисование «Укрась платочек» | Рисование «Укрась платочек» | Рисование «Чувашская скатерть» | «Города Чувашии»  Декоративная лепка – украшение посуды (рельеф, роспись, по мотивам чувашских узоров) | | «Города Чувашии»  Декоративная лепка – украшение посуды (рельеф, роспись, по мотивам чувашских узоров) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль «Формирование основ социокультурных ценностей»** | | | | | | | | | |
| Срок проведения | Формы работы | Ранний возраст | Младший возраст | Средний возраст | | Старший возраст | | Подготовительный возраст | |
| Сентябрь | Беседа об устном народном творчестве  Слушание музыкальных произведений  Рассматривание репродукций картин | «Знакомство с потешками, песенками»  «Осень»  Рассматривание репродукций картин с осенними пейзажами | «Сказки»  «Осень»  Рассматривание репродукций картин с осенними пейзажами | «Что за прелесть эти сказки!»  «Осенние зарисовки»  Рассматривание репродукций картин И.Грабаря «Осенний день», И. Левитана «Золотая осень | | «Загадки»  «Осенние зарисовки»  Рассматривание репродукций картин И.Грабаря «Осенний день», И. Левитана «Золотая осень  Рассматривание разных натюрмортов из разных овощей и фруктов. | | «Пословицы и поговорки»    «Осенние зарисовки»  Рассматривание репродукций картин И.Грабаря «Осенний день», И. Левитана «Золотая осень  Рассматривание разных натюрмортов из разных овощей и фруктов. | |
| Октябрь | Игра-путешествие  Выставка  Дидактическая игра  Рассматривание репродукции картины | «Чудесные вещи вокруг нас»   Выставка осенних натюрмортов. | «Чудесные вещи вокруг нас»   Выставка осенних натюрмортов. | «Чудесные вещи вокруг нас»  Выставка осенних натюрмортов. | | «Чудесные вещи вокруг нас»  Выставка осенних натюрмортов.  «Составь натюрморт»  И. Шишкин *«Рожь»* | | «Чудесные вещи вокруг нас»  Выставка осенних натюрмортов.  «Составь натюрморт»  И. Шишкин *«Рожь»* | |
| Ноябрь | Оформление выставки  Игра-путешествие | «Чудо-мастера»  «Путешествие в мир искусства» | «Чудо-мастера»  «Путешествие в мир искусства» | «Мастера земли русской»  «Путешествие в мир искусства» | | «Мастера земли русской»  «Путешествие в мир искусства» | | «Мастера земли русской»  «Путешествие в мир искусства» | |  | «Мир вокруг нас»  Дидактические игры: «Кто в какой стране живет»,  «Иностранец». | «Мир вокруг нас»  Беседа о разных странах и их  жителях.  Дидактические игры:  «Кто в какой стране живет» |
| Игровое упражнение  Тематические мероприятия  Продуктивная деятельность | Ложки деревянные очень забавные  **Развлечение «Ярмарка»** | Ложки деревянные очень забавные  **Развлечение «Ярмарка»** | Ложки деревянные очень забавные  **Развлечение «Ярмарка»** | | Ложки деревянные очень забавные  **Развлечение «Ярмарка»**  Рисование «Весёлая ярмарка» (коллективная работа) | | Ложки деревянные очень забавные  **Развлечение «Ярмарка»**  Рисование «Весёлая ярмарка» (коллективная работа) | |
| Декабрь | Игровое упражнение  Беседа  Продуктивная деятельность  Слушание музыкальных произведений  Рассматривание репродукций картин | «Составь красивый узор»  «Дымковская игрушка»  «Очень любим, мы, матрёшки разноцветные одёжки».  «Зима»  Рассматривание репродукций картин с зимними пейзажами | «Составь красивый узор»  Матрешка  «Очень любим, мы, матрёшки разноцветные одёжки»  «Зима»  Рассматривание репродукций картин с зимними пейзажами | «Составь красивый узор»  О промыслах России»  «Зимняя сказка»  Рассматривание репродукций картин с зимними пейзажами | | «Составь красивый узор»  «День знаний о промыслах России»  «Зимняя сказка»  Рассматривание репродукций картин с зимними пейзажами | | «Составь красивый узор»  «День знаний о промыслах России»  «Зимняя сказка»  Рассматривание репродукций картин с зимними пейзажами | |
| Январь | Знакомство  Слушание | Знакомство с колядками, разучивание их | Знакомство с колядками, разучивание их | Знакомство с колядками, разучивание их  Слушание святочных песнопений в грамзаписи | | Знакомство с колядками, разучивание их  Слушание святочных песнопений в грамзаписи | | Знакомство с колядками, разучивание их  Слушание святочных песнопений в грамзаписи | |
| Февраль | Продуктивная деятельность  Театрализованная деятельность | «Роспись дымковской игрушки»  Музыкальная сказка «Кошкин дом» | «Роспись дымковской игрушки»  Музыкальная сказка «Кошкин дом» | «Роспись дымковской игрушки»  Музыкальная сказка «Кошкин дом» | | «Золотая хохлома»  Музыкальная сказка «Кошкин дом» | | «Русские узоры»  Музыкальная сказка «Кошкин дом» | |
| Март | Слушание русских народных мелодий | Слушание русских народных мелодий | Слушание русских народных мелодий | Слушание русских народных мелодий | | Слушание русских народных мелодий | | Слушание русских народных мелодий | |
| Рассматривание репродукций картин | Рассматривание репродукций картин с весенними пейзажами | Рассматривание репродукций картин с весенними пейзажами | Рассматривание репродукций картин с весенними пейзажами | | Рассматривание репродукций картин с весенними пейзажами | | Рассматривание репродукций картин с весенними пейзажами | |
| Апрель | Литературная гостиная  Виртуальная экскурсия  Слушание музыкальных произведений | « В мире сказок»  «Весна» | « В мире сказок»  «Весна» | «Любимые стихи»  «Весенний перезвон» | | «Волшебные строки»  «Третьяковская галерея»  «Весенний перезвон» | | «Волшебные строки»  «Третьяковская галерея»  «Весенний перезвон» | |
| Театрализованная деятельность | Спектакль «Сказка про колобок на новый лад» | | | |  | |  | |
| Май | Экскурсии  Вечер хороводов |  | «Мы на луг ходили, хоровод водили» | | «Мы на луг ходили, хоровод водили» | Экскурсия в школу искусств  «Мы на луг ходили, хоровод водили» | | Экскурсия в школу искусств  «Как у наших у ворот развеселый хоровод» | |
| Чтение художественной литературы: П.П.Бажов «Каменный цветок», р.н.с. «Морозко», Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»,Л.Хаустов «В Дымкове», М.Лапыгин «Кузнецы» | | | | | | | | |
| Июнь | Викторина  Просмотр презентации  Слушание музыкальных произведений | «Лето» | «Лето» | | «Лето красное» | | «Угадай мелодию»  «Жанры живописи»  «Лето красное» | | «Угадай мелодию»  «Жанры живописи»  «Лето красное» |
| Июль | Экскурсии  Беседа  Знакомство с балаганным театром «Петрушки» | «Петрушка в гостях у ребят» | «Приключения Петрушки» | | «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» | | Экскурсия в художественный музей  «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» | | Экскурсия в художественный музей  «Городецкие узоры - сколько радости для глаз» |
| Август | Музыкальная гостиная  Рассматривание репродукций картин  Тематические мероприятия | «Очень музыку люблю»  Рассматривание репродукций картин с летними пейзажами  **Фольклорный праздник** | «Очень музыку люблю»  Рассматривание репродукций картин с летними пейзажами  **Фольклорный праздник** | | «В мире музыки»  Рассматривание репродукций картин с летними пейзажами  **Фольклорный праздник** | | «Волшебный мир музыки»  Рассматривание репродукций картин с летними пейзажами  **Фольклорный праздник** | | «Волшебный мир музыки»  Рассматривание репродукций картин с летними пейзажами  **Фольклорный праздник** |

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

При проектировании содержания Программы учитывали климатические особенности региона, к которому относится Чувашская Республика. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; режима работы детского сада в (10-и часовое пребывание детей), погодные условия и т.д.

Исходя из климатических особенностей региона, распорядок (режим) дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. теплый период (июнь-август), когда дети имеют возможность больше времени проводить на свежем воздухе, получать необходимую физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, экспериментировать с водой. В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе. Эти особенности учитываются при составлении тематических мероприятий.

Содержание образования в ДОУ учитывает национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, многообразие народов Поволжья.

МБДОУ «Детский сад №1 «Теремок» г.Алатыря посещают дети разных национальностей: русские, мордва, чуваши.

Составной частью воспитательно - образовательной работы с детьми и родителями (законными представителями) – это формирование культуры межнационального общения, взаимодействие взрослых и детей на основе толерантного отношения взрослого к ребенку. Толерантность закладывается как одна из основ личности ребенка. В ДОУ демонстрируется и объясняется значение позитивного общения, сотрудничества детей и взрослых, не похожих друг на друга.

**Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы:**

*- Программа «Наш дом – природа», Н.А.Рыжовой (старшая, подготовительная группы),*

*-**Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду О.С.Ушакова*

*(младшая, средняя, старшая, подготовительная группы),*

*- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой (старшая и подготовительная группы).*

*- Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли» Л.Г.Васильевой (вторая группа раннего возраста, младшая группа);*

*- Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья», И.В.Махаловой (подготовительная группа);*

*- Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства, Л.Г. Васильевой (средняя, старшая, подготовительная группы).*

**Тематические недели и события**

**в МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики**

**на 2024-2025 г.г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Младшие группы** | **Средние, старшие группы** |
| 1  **Событие** | 02.09.2024 г.  **02.09.2024 г.** | Здравствуй, детский сад! | День знаний  **Праздник «День знаний»** |
| 2  **Событие** | 03.09.2024 – 06.09.2024 г.  **04.09.2024 г.** | Моя безопасность | Моя безопасность  **«Урок безопасности»** |
| 3 | 09.09.2024 – 13.09.2024 г. | Осень в гости к нам пришла | Здравствуй, осень! |
| 4  **Событие** | 16.09.2024 – 20.09.2024 г.  **18,19,20.09.2024 г.** | Урожай собирай  **Развлечение «Урожай наш хорош»** | Урожай собирай  **Праздник урожая** |
| 5  **Событие** | 23.09.2024 – 27.09.2024 г.  **27.09.2024г.** | Знакомство с профессиями  **Праздник – День воспитателя и всех дошкольных работников** | Все работы хороши  **Праздник – День воспитателя и всех дошкольных работников** |
| 6  **Событие** | 30.10.2024 – 04.10.2024 г.  **04.10.2024 г.** | Животные рядом с нами  **Всемирный день защиты животных** | В мире животных  **Всемирный день защиты животных** |
| 7  **Событие** | 07.10.2024 – 11.10.2024 г.  **11.10.2024 г.** | Колосок  **Международный день хлеба** | Хлеб – всему голова!  **Международный день хлеба** |
| 8  **Событие** | 14.10.2024 – 18.10.2024 г.  **16,17,18.2024 г.** | Осень-художница  **Осеннее развлечение «Золотая осень»** | Осень-художница  **Осенний праздник «Осень в гости просим»** |
| 9  **Событие** | 21.10.2024 – 25.10.2024 г.  **21.10.2024**  **25.10.2024 г.** | У бабушки в гостях  **День бабушек и дедушек в России** | Совершаем добрые поступки  **«День отца в России»**  **День бабушек и дедушек в России** |
| 10  **Событие** | 28.10.2024 – 02.11.2024 г.  **02.11.2024 г.** | Мы умеем дружно жить | Чудо-техника  **Развлечение «День народного единства»** |
| 11 | 05.11.2024 – 08.11.2024 г. | Урожай наш хорош | Чудо-урожай |
| 12  **Событие** | 11.11.2024– 15.11.2024 г.  **15.11.2024г.** | Что такое доброта?  **Всемирный день доброты** | Добро делать спеши  **Всемирный день доброты** |
| 13  **Событие** | 18.11.2024 – 22.11.2024 г.  **22.11.2024 г.** | Дружба крепкая  **«Мамочка, милая, мама моя…»** | Дружба крепкая  **День матери** |
| 14  **Событие** | 25.11.2024– 29.11.2024 г.  **29.11.2024 г.** | Такие разные вещи  **Праздник «День именинника»** | Путешествие в мир вещей  **Праздник «День именинника»** |
| 15  **Событие** | 02.12.2024 – 06.12.2024 г.  **05, 06.12.2024 г.** | Я вырасту здоровым  **Развлечение «День здоровья»** | Уроки здоровья  **Развлечение «День здоровья»** |
| 16 | 09.12.2024 – 13.12.2024 г. | Как звери готовятся к зиме | Как звери готовятся к зиме |
| 17 | 16.12.2024 – 20.12.2024 г. | В гости зимушка пришла | В гости зимушка пришла |
| 18  **Событие** | 23.12.2024 – 28.12.2024 г.  **24, 25,26.12.2024 г.** | Новый год у ворот  **Новогодний праздник у ребят** | Новый год у ворот  **Новогодние приключения** |
| 19  **Событие** | 08.01.2025 – 10.01.2025 г.  **09,10.01.25 г.** | Зимние забавы  **Светлый праздник Рождества** | Зимние забавы  **Рождественские встречи** |
| 20 | 13.01.2025 – 17.01.2025 г. | Народная игрушка | Народная культура и традиции |
| 21  **Событие** | 20.01.2025 – 24.01.2025 г.  **20,21.01.2025 г.** | Сказочный калейдоскоп  **Развлечение «Добрая сказка»** | Народные праздники на Руси  **Развлечение «Крещенские посиделки»** |
| 22 | 27.01.2025 – 31.01.2025 г. | Быть здоровыми хотим | Быть здоровыми хотим |
| 23  **Событие** | 03.02.2025 – 07.02.2025 г.  **07.02.2025 г.** | Мир вещей | Мы почемучки и следопыты  **День российской науки** |
| 24 | 10.02.2025– 14.02.2025 г. | Транспорт | Транспорт |
| 25  **Событие** | 17.02.2025– 21.02 2025 г.  **20,21. 02.2025 г.** | Праздник пап  **Зарничка** | Защитники Отечества  **Праздник «День Защитники Отечества»** |
| 26  **Событие** | 25.02.2024 – 28.02.2025 г.  **27.02. 2025 г.**  **28.02.2025 г.** | Правила поведения  **Праздник «День именинника»** | Хорошие манеры и этикет  **Праздник «День именинника»**  **Праздник «Сударыня Масленица»** |
| 27  **Событие** | 03.03.2025 – 07.03.2025 г.  **05,06.03.2025 г** | Мамин день  **Праздник «Мамочка любимая моя»** | Женский праздник  **Праздник «Поздравляем наших мам»** |
| 28  **Событие** | 11.03.2025 – 14.03 2025 г.  **14.03.2025 г.** | Осторожно, огонь! | Осторожно, огонь!  **Развлечение «Уроки безопасности»** |
| 29  **Событие** | 17.03.2025 – 21.03.2025 г.  **21.03.2025 г.** | Мои любимые книжки  **Книжкины именины** | Такие разные детские книги  **Книжкины именины** |
| 30 | 24.03.2025 – 28.03.2025 г. | Весна | Весна |
| 31  **Событие** | 31.03.2025 – 04.04.2025 г.  **01.04.2025 г.**  **04.04.2025 г.** | Пернатые друзья  **Развлечение «День птиц»** | Пернатые друзья  **«День смеха»**  **Развлечение «Благовещение»** |
| 32  **Событие** | 07.04.2025 – 11.04.2025 г.  **11.04.2025 г.** | Предметы вокруг нас | Космос  **Развлечение «День космонавтики»** |
| 33 | 14.04.2025 – 18.04.2025 г. | Узоры | Загадочный мир узоров |
| 34  **Событие** | 21.04.2025 – 25.04.2025 г.  **21.04.2025 г.**  **22.04.2025г.** | Секреты природы – это интересно! | Секреты природы – это интересно!  **«Пасха»**  **Всемирный день Земли** |
| 35  **Событие** | 28.04.2025 – 30.04.2025 г. | Весна-красна | Весна-красна  **Праздник весны и труда** |
| 36  **Событие** | 05.05.2025 – 08.05.2025г.  **08.05.2025 г.** | Мир вокруг нас | День Победы  **Праздник «День Победы»** |
| 37  **Событие** | 12.05.2025 – 16.05.2025г.  **16.05.2025 г.** | Любимые игрушки | Очень любим мы трудиться  **День детских общественных организаций России** |
| 38  **Событие** | 19.05.2025 – 23.05.2025г.  **23.05.2025 г.** | Правила поведения в природе | Я и дорога  **Праздник «Путешествие в Страну дорожных знаков»** |
| 39  **Событие** | 26.05.2025 – 30.05.2025 г.  **29.05.2025 г.**  **30.05.2025 г.** | Здравствуй, лето!  **Праздник «День именинника»** | Здравствуй, лето!  **Праздник «День именинника»**  **Праздник «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»** |
| 40  **Событие** | 02.06 2025 – 06.06.2025г.  **02.06.2025 г.**  **06.06 2025 г.** | В гостях у сказки  **День защиты детей**  **Путешествие по страницам любимых книг** | Пушкинская неделя  **День защиты детей**  **День рождения А.С.Пушкина** |
| 41  **Событие** | 09.06.2025 – 11.06.2025 г.  **11.06.2025 г.** | Моя малая Родина | Мы живем в России  **День России** |
| 42  **Событие** | 16.06.2025 – 20.06.2025 г.  **16.06.2025 г.** | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! | Советы доктора Айболита  **День медицинского работника** |
| 43  **Событие** | 23.06.2025 – 27.06.2025 г.  **23.06.2025 г.** | Природа родного края | Природа родного края  **День Чувашии** |
| 44 | 30.06.2025 – 04.07.2025 г. | Волшебница-вода | Царица -водица |
| 45  **Событие** | 07.07.2025 – 11.07.2025 г.  **08.07.2025 г.** | Моя семья  **День семьи** | Моя семья  **День семьи, любви и верности** |
| 46 | 14.07.2025– 18.07 2025 г. | Мы играем | Неделя игр и забав |
| 47  **Событие** | 21.07.2025 – 25.07.2025г.  **25.07.2025 г.** | Раз, два начинается игра  **Развлечение «Солнышко лучистое»** | Юные спортсмены  **Малые Олимпийские игры** |
| 48  **Событие** | 28.07.2025 – 01.08.2025 г.  **01.08.2025 г.** | Мой город  **День рождения города Алатыря** | Мой город, моя страна  **День рождения города Алатыря** |
| 49  **Событие** | 04.08.2025 – 08.08.2025 г. | Театральная неделя  **Развлечение «Как во тереме»** | Театральная неделя  **Развлечение « Театр у нас в гостях»** |
| 50 | 11.08.2025 – 15.08.2025 г. | В гостях у Лесовичка | Путешествие в мир насекомых |
| 51  **Событие** | 18.08.2025 – 22.08.2025 г.  **19.08.2025 г.**  **22.08.2025г.** | Чудеса своими руками | Чудеса своими руками  **Здравствуй, Спас!**  **День Государственного флага РФ** |
| 52  **Событие** | 25.08.2025 – 29.08.2025г.  **28.08.2025 г.**  **29.08.2025 г.** | В гостях у Светофорчика  **Праздник «День именинника»** | Три сигнала светофора  **Праздник «День именинника»**  **Развлечение «Красный, желтый, зеленый»** |

**Циклограмма деятельности воспитателей**

**2 группы раннего возраста «А»**

**по проведению воспитательно- образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **1 половина дня** | **2 половина дня** |
| **Понедельник** | 1. Работа по воспитанию ЗКР (упражнения на подвижность языка).  2.Выполнение простейших трудовых поручений.  3.Конструирование из строительного материала.  4.Подвижная игра (бег). | 1.Сюжетно-отобразительная игра.  2.Индивидуальная работа по изодеятельности (освоение технических навыков).  3.Музыкальная деятельность (разучивание песенок, колыбельных, игра на музыкальных инструментах).  4.Хороводная игра |
| **Вторник** | 1.Рассказывание сказок.  2.Подвижная игра (равновесие).  3.Игровая пальчиковая гимнастика.  4.Индивидуальная работа по развитию движений.  5. Воспитание кгн. | 1.Ознакомление с трудом взрослых.  2. Развитие мелкой моторики рук.  3.Показ театра, разыгрывание сценок.  4. Дидактическая игра на воспитание сенсорной культуры. |
| **Среда** | 1.Ознакомление с художественной литературой.  2.Подвижная игра (лазанье).  3.Индивидуальная работа по формированию навыков самообслуживания.  4. Сюжетно - отобразительная игра. | 1.Конструирование с элементами обыгрывания.  2.Дидактичские игры и упражнения на развитие артикуляции (звукоподражание).  3.Индивидуальная работа по развитию движений.  4.Подвижная игра (прыжки). |
| **Четверг** | 1.Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию.  2.Подвижная игра (ориентировка в пространстве).  3.Дидактическая игра на ознакомление с окружающим.  4.Выполнение трудовых поручений. | 1.Обыгрывание игрушек, обучение ролевому диалогу.  2.Подвижная игра (подлезание).  3.Разучивание потешек.  4.Работа по ЗОЖ.  5. Работа по программе «Социокультурные истоки». |
| **Пятница** | 1.Работа по ознакомлению с окружающим (игры).  2.Подвижная игра с элементами бега.  3.Индивидуальная работа по расширению и активизации словаря.  4.Работа по формированию основ безопасности.  5.Игры с песком и водой. | 1.Развлечение, досуг.  2.Индивидуальная работа по лепке.  3.Воспитание азов нравственности.  4.Ознакомление с малой Родиной. |

**Циклограмма деятельности воспитателей**

**2 группы раннего возраста «Б»**

**по проведению воспитательно- образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **1 половина дня** | **2 половина дня** |
| **Понедельник** | 1. Работа по воспитанию ЗКР (упражнения на подвижность языка).  2.Выполнение простейших трудовых поручений.  3.Конструирование из строительного материала.  4.Подвижная игра (бег). | 1.Сюжетно-отобразительная игра.  2.Индивидуальная работа по изодеятельности (освоение технических навыков).  3.Музыкальная деятельность (разучивание песенок, колыбельных, игра на музыкальных инструментах).  4.Хороводная игра |
| **Вторник** | 1.Рассказывание сказок.  2.Подвижная игра (равновесие).  3.Игровая пальчиковая гимнастика.  4.Индивидуальная работа по развитию движений.  5. Воспитание кгн. | 1.Ознакомление с трудом взрослых.  2. Развитие мелкой моторики рук.  3.Показ театра, разыгрывание сценок.  4. Дидактическая игра на воспитание сенсорной культуры. |
| **Среда** | 1.Ознакомление с художественной литературой.  2.Подвижная игра (лазанье).  3.Индивидуальная работа по формированию навыков самообслуживания.  4. Сюжетно - отобразительная игра. | 1.Конструирование с элементами обыгрывания.  2.Дидактичские игры и упражнения на развитие артикуляции (звукоподражание).  3.Индивидуальная работа по развитию движений.  4.Подвижная игра (прыжки). |
| **Четверг** | 1.Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию.  2.Подвижная игра (ориентировка в пространстве).  3.Дидактическая игра на ознакомление с окружающим.  4.Выполнение трудовых поручений. | 1.Обыгрывание игрушек, обучение ролевому диалогу.  2.Подвижная игра (подлезание).  3.Разучивание потешек.  4.Работа по ЗОЖ. |
| **Пятница** | 1.Работа по ознакомлению с окружающим (игры).  2.Подвижная игра с элементами бега.  3.Индивидуальная работа по расширению и активизации словаря.  4.Работа по формированию основ безопасности.  5.Игры с песком и водой. | 1.Развлечение, досуг.  2.Индивидуальная работа по лепке.  3.Воспитание азов нравственности.  4.Ознакомление с малой Родиной.  5. Работа по программе «Социокультурные истоки». |

**Циклограмма деятельности воспитателей**

**младшей группы**

**по проведению воспитательно- образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **1 половина дня** | **2 половина дня** |
| **Понедельник** | 1. Речевое развитие (формирование грамматически правильной речи).  2.Театрально-игровое творчество.  3.Индивидуальная работа по художественно-продуктивной деятельности (освоение технических навыков).  4.Подвижная игра на метание.  5.Настольно-печатные игры. | 1.Индивидуальная работа по воспитанию сенсорной культуры и ФЭМП.  2.Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим.  3.Беседа по желанию детей.  4.Воспитание навыков самообслуживания. |
| **Вторник** | 1.Труд в природе.  2.Подвижная игра на прыжки.  3.Игровая пальчиковая гимнастика.  4.Сюжетно-ролевая игра. | 1.Ознакомление с природой (моделирование, экспериментирование).  2. Ознакомление с художественной литературой.  3.Художественно-продуктивная деятельность (работа над образом).  4.Игры на развитие внимания, памяти, мышления. |
| **Среда** | 1.Формирование азов нравственности.  2.Воспитание кгн.  3.Подвижная игра на бег.  4. Театрализованные игры.  5.Индивидуальная работа по развитию речи (ЗКР). | 1. Работа по ОБЖ. 2.Народная подвижная игра.  3.Конструктивная деятельность.  4.Ознакомление с художественной литературой. |
| **Четверг** | 1.Ознакомление с малой Родиной.  2.Индивидуальная работа по двигательной деятельности.  3.Подвижная игра на подлезание.  4.Работа по ЗОЖ.  5.Музыкальная деятельность | 1.Сюжетно-ролевая игра.  2.Развитие словаря (игра, художественное слово, рассматривание иллюстраций).  3.Подвижная игра на ориентировку в пространстве.  4.Ознакомление с окружающим.  5.Работа по программе «Социокультурные истоки». |
| **Пятница** | 1.Индивидуальная работа по ФЭМП.  2.Подвижная игра на равновесие.  3.Ознакомление с трудом взрослых.  4.Работа по обучению ПДД. | 1.Подготовка к сюжетно-ролевой игре.  2.Общественно-полезный труд (поручения).  3.Развлечение, досуг.  4.Подвижная игра по желанию детей. |

**Циклограмма деятельности воспитателей**

**средней группы**

**по проведению воспитательно- образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **1 половина дня** | **2 половина дня** |
| **Понедельник** | 1. Труд в природе.  2.Ознакомление с художественной литературой.  3.Работа по ОБЖ.  4.Индивидуальная работа по двигательной деятельности. | 1.Сюжетно-ролевая игра.  2.Подвижная игра на метание.  3.Индивидуальная работа по ФЭМП.  4.Музыкальная деятельность. |
| **Вторник** | 1.Работа по речевому развитию (ЗКР, развитие словаря, грамматика).  2.Воспитание азов нравственности.  3. Дидактические игры на развитие мышления, памяти, внимания.  4. Воспитание самообслуживания. | 1.Экологическое образование (экспериментирование, исследовательская деятельность, опыты и т.д.).  2. Индивидуальная работа по художественно-продуктивной деятельности (работа над образом).  3.Работа по ЗОЖ.  4. Подвижная игра по желанию детей. |
| **Среда** | 1. Обучение ПДД.  2.Подвижная игра на бег.  3. Театрализованные игры.  4.Общественно-полезный труд. | 1.Сюжетно-ролевая игра или подготовка к ней.  2.Подвижная игра на прыжки, подлезание.  3.Конструирование из различных материалов и обыгрывание построек.  4.Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. |
| **Четверг** | 1.Работа с использованием моделирования, ТРИЗ.  2.Воспитание кгн.  3.Беседа по желанию детей.  4.Развитие мелкой моторики рук. | 1.Изготовление поделок из природного и бросового материала.  2.Ознакомление с художественной литературой.  3.Народные подвижные игры.  4. Ознакомление с родным городом, краем. |
| **Пятница** | 1.Ознакомление с трудом взрослых.  2. Ознакомление с искусством.  3. Подвижная игра на равновесие, ориентировку в пространстве.  4.Сюжетно-ролевая игра. | 1.Подвижная игра по усмотрению педагога.  2. Развитие связной речи.  3.Работа по программе «Социокультурные истоки».  4. Развлечение, досуг. |

**Циклограмма деятельности воспитателей**

**старшей группы**

**по проведению воспитательно - образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **1 половина дня** | **2 половина дня** |
| **Понедельник** | 1. Воспитание азов нравственности.  2. Труд в природе.  3. Подвижная игра на метание.  4. Индивидуальная работа по развитию художественных способностей (работа над образом). | 1.Сюжетно-ролевая игра или подготовка к ней.  2. Работа по ФЭМП.  3.Обучение связной речи.  4.Воспитание самостоятельности (кгн, самообслуживание и т.д.). |
| **Вторник** | 1.Развитие грамматически правильной речи, звуковой культуры речи.  2.Подвижная игра на прыжки.  3. Индивидуальная работа на развитие мелкой моторики рук.  4. Работа по обучению ПДД. | 1 Работа по ОБЖ.  2. Ознакомление с трудом взрослых.  3.Театрально-игровое творчество.  4.Индивидуальная работа по двигательной деятельности. |
| **Среда** | 1. Экологическое воспитание или ознакомление с природой (наблюдение, моделирование, эксперимент и т.д.).  2.Хороводная игра.  3. Творческая игра (сюжетно-ролевая, строительная, режиссерская)  4.Ознакомление с окружающим. | 1.Ознакомление с семьей, родным городом, краем, страной.  2. Конструирование из различных материалов.  3.Подвижная игра на равновесие.  4.Индивидуальная работа по познавательному развитию. |
| **Четверг** | 1.Работа с использованием моделирования, ТРИЗ.  2.Подвижная игра на подлезание.  3.Подготовка к обучению грамоты.  4. Игры и упражнения на развитие психических процессов. | 1.Работа по ЗОЖ.  2. Музыкальная деятельность.  3.Подвижная игра на ориентировку в пространстве.  4. Прикладное творчество  (работа с бумагой, тканью, природным материалом).  5. Работа по программе «Социокультурные истоки». |
| **Пятница** | 1.Ознакомление с художественной литературой (заучивание, чтение, рассказывание, обыгрывание).  2. Подвижная игра с элементами бега.  3. Индивидуальная работа по развитию психических процессов.  4.Сюжетно-ролевая игра или сюжетно-дидактическая. | 1.Народная подвижная игра.  2. Общественно-полезный труд.  3. Ознакомление с искусством.  4. Развлечение, досуги (тематические вечера, викторины, эстафеты). |

**Циклограмма деятельности воспитателей**

**подготовительной группы**

**по проведению воспитательно - образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **1 половина дня** | **2 половина дня** |
| **Понедельник** | 1. Труд в природе.  2. Индивидуальная работа по подготовке руки к письму.  3. Подвижная игра на прыжки.  4. Работа по речевому развитию. | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2.Подвижная работа на метание.  3. Ознакомление с родным городом, краем, страной.  4. Прикладное творчество (работа с бумагой, тканью, природным материалом). |
| **Вторник** | 1. Работа по ОБЖ.  2.Подвижная игра подлезание, лазанье.  3.Ознакомление с художественной литературой.  4.Индивидуальная работа по развитию художественных способностей (работа над образом). | 1.Подготовка к театрализованной игре (изготовление декораций, разучивание ролей, этюдов и т.д.)  2. Подвижная игра на равновесие, ориентировку в пространстве.  3.Работа по ФЭМП.  4.Индивидуальная работа по двигательной деятельности. |
| **Среда** | 1. Работа по ЗОЖ.  2.Дидактические игры по развитию речи.  3. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук или пальчиковая гимнастика.  4.Подвижная игра по желанию детей. | 1.Воспитание азов нравственности.  2. Народная подвижная игра.  3.Конструирование из различных материалов.  4.Подготовка к освоению грамоты. |
| **Четверг** | 1.Воспитание самостоятельности (кгн, самообслуживание и т.д.).  2. Экологическое воспитание или ознакомление с природой (наблюдение, моделирование, эксперимент и т.д.).  3. Индивидуальная работа по развитию психических процессов (с использованием ТРИЗ).  4. Ознакомление с художественной литературой, просмотр мультфильмов. | 1. Творческая игра (сюжетно-ролевая, строительная, режиссерская).  2.Подвижная игра с элементами бега.  3.Музыкальная деятельность.  4. Работа в мини-лаборатории, проектная деятельность. |
| **Пятница** | 1. Работа по обучению ПДД.  2. Беседа по желанию детей.  3.Хороводная игра.  4. Ознакомление с трудом взрослых. | 1.Общественно-полезный труд.  2.Ознакомление с искусством.  3. Работа по программе «Социокультурные истоки».  4. Развлечение, досуги (тематические вечера, викторины, эстафеты). |

**График выдачи пищи в МБДОУ**

**«Детский сад № 1 «Теремок»**

**(теплый период года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название групп** | **Завтрак** | **2-й**  **завтрак** | **Обед** | **Полдник** |
| **2-я группа раннего возраста «А»** | **8.00** | **8.45** | **11.15** | **15.05** |
| **2-я группа раннего возраста «Б»** | **8.05** | **8.45** | **11.20** | **15.05** |
| **Младшая группа** | **8.10** | **8.55** | **11.40** | **15.15** |
| **Средняя группа** | **8.15** | **9.00** | **11.50** | **15.15** |
| **Старшая группа** | **8.25** | **9.05** | **11.55** | **15.10** |
| **Подготовительная группа** | **8.30** | **9.10** | **12.00** | **15.10** |

**График выдачи пищи в МБДОУ**

**«Детский сад № 1 «Теремок»**

**(холодный период года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название групп** | **Завтрак** | **2-й**  **завтрак** | **Обед** | **Полдник** |
| **2-я группа раннего возраста «А»** | **8.00** | **9.05** | **11.15** | **15.05** |
| **2-я группа раннего возраста «Б»** | **8.05** | **9.05** | **11.20** | **15.05** |
| **Младшая группа** | **8.10** | **9.10** | **11.45** | **15.10** |
| **Средняя группа** | **8.10** | **9.15** | **11.50** | **15.15** |
| **Старшая группа** | **8.25** | **9.20** | **11.55** | **15.15** |
| **Подготовительная группа** | **8.20** | **9.25** | **12.00** | **15.10** |

# Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования

# МБДОУ «Детский сад № 1 «Теремок» города Алатыря Чувашской Республики

Образовательный процесс в организации осуществляется в соответствии с образовательной программой МБДОУ (далее – Программа), разработанной в соответствии с ФОП ДО и ФГОС дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17октября2013№115).

Программа обеспечивает развитие и образование детей по 5 образовательным областям:

1. Социально-коммуникативное развитие;

2.Познавательное развитие;

1. Речевое развитие;
2. Художественно-эстетическое развитие;
3. Физическое развитие.

Программа включает три основных раздела:

* целевой;
* содержательный;
* организационный.

В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные педагогами организации парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы. Эта часть образовательной программы организации ориентирована на потребности и интересы воспитанников и их родителей, разработана с учетом национально-регионального компонента и сложившихся традиций в ДОУ.

Обязательная часть составляет 72% и 28% часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть содержания образования осуществляется посредством реализации:

*- Федеральной образовательной программы дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -208с.:табл.(Правовая библиотека образования);*

*- Рабочей программы воспитания МБДОУ, разработанной на основе программы «Социокультурные истоки» /Под.ред. И.А.Кузьмина.- Истоковедение. Том 5, издание 3-е, дополненное – М.:Издательский дом «Истоки», 2007.*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает принципы и подходы Программы и не противоречит ФГОС дошкольного образования. В данную часть включены следующие парциальные программы:

*- Программа «Наш дом – природа», Н.А.Рыжовой (старшая, подготовительная группы),*

*-**Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду О.С.Ушакова*

*(младшая, средняя, старшая, подготовительная группы),*

*- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой (старшая и подготовительная группы).*

Разработанная Основная образовательная программа МБДОУ предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Чувашской Республики на основе:

*- Программы этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли» Л.Г.Васильевой (вторая группа раннего возраста, младшая группа);*

*- Программы по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья», И.В.Махаловой (подготовительная группа);*

*- Программы художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства, Л.Г. Васильевой (средняя, старшая, подготовительная группы).*

Содержание образовательной программы организации отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1. предметно-пространственная развивающая среда;
2. развитие ребенка в детских видах деятельности;
3. характер взаимодействия ребенка с другими детьми и взрослыми;
4. характер взаимодействия и сотрудничества педагогов с родителями.

Дошкольную организацию посещают 107 детей в возрасте от 1,5 до 7 лет. Общее количество групп - 6 групп общеразвивающей направленности. По наполняемости группы однородны по возрастному составу и представлены младшими, средними, старшими и подготовительными группами.

На основании статьи 44 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольная образовательная организация оказывает помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Особенностями взаимодействия с родителями

(законными представителями) является вовлечение их в управлении МБДОУ, участие в образовательной деятельности учреждения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Формы общения** |
| В управлении МБДОУ | Участие в работе педагогического совета, родительского комитета;  Участие в разработке Программы развития МБДОУ, основной образовательной программы МБДОУ, рабочей программы воспитания МБДОУ. |
| В воспитательно-образовательном процессе | Участие в планировании и подготовке проектов, праздников, спектаклей.  Проведение для детей мастер-классов, участие в организации и проведении разных видов детской деятельности. |
| В проведении мониторинговых исследований | Анкетирование, социологический опрос, интервьюирование. |
| В деятельности, направленной на повышение педагогической компетентности родителей | Наглядная информация, сайт ДОУ, консультации, тренинги, мастер-классы, круглые столы. |
| В создании условий пребывания детей в ДОУ | Участие в субботниках по благоустройству. Помощь в создании предметно-пространственной среды. Оказание помощи в ремонтных работах. |

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, обуславливают необходимость определения планируемых результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, которые рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу каждого возрастного периода.

## Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

*К трем годам ребенок:*

* интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
* стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
* владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
* в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
* проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
* любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
* с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

## Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

*К семи годам:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Мотивационные образовательные результаты (ценностные представления и мотивационных ресурсы):

* + Инициативность.
  + Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
  + Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
  + Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
  + Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
  + Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
  + Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
  + Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
  + Стремление к здоровому образу жизни.

## Предметные образовательные результаты (знания, умения, навыки):

Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

* + Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
  + Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
  + Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
  + Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
  + Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
  + Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

## Универсальные образовательные результаты:

* 1. *Когнитивные способности:*
     + Любознательность.
     + Развитое воображение.
     + Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.
     + Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.
     + Умение искать и выделять необходимую информацию.
     + Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.
     + Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.
     + Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.
     + Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.
  2. *Коммуникативные способности:*
     + Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.
     + Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.
     + Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.
     + Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.
  3. *Регуляторные способности:*
     + Умение подчиняться правилам и социальным нормам.
     + Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).
     + Прогнозирование.
     + Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
     + Самоконтроль и коррекция.

**Планируемые результаты и целевые ориентиры программы воспитания МБДОУ:**

\*ребенок способен принять общую цель и условия согласованных действий; умеет управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками и взрослыми;

\*ребенок уважительно относится к результатам труда других людей, осознает общественную значимость труда взрослых; проявляет осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; в личном в труде ребенок инициативен, добросовестен, его труд результативен, основан на самоконтроле; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей; умеет оценивать свои поступки с морально-нравственной позиции;

\*ребенок способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности, воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др..;

\*ребенок владеет средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения; использует в общении простые и развернутые высказывания в контексте категорий и ценностей программы «Социокультурные истоки»; проявляет интерес к чтению детской литературы; четко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев, способен аргументировать свои суждения;

\* ребенок физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относится к сохранению и укреплению здоровья;

\*ребенок способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении; имеет представление о нравственных качествах людей, оценивая поступок, может осознанно выбирать и отстаивать нравственную позицию, стремится к благородным поступкам, защите и помощи более слабым, имеет внутреннее чувство справедливости и честности; умеет доброжелательно отстаивать свою позицию;

\*ребенок проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребенок приобщен к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам, доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру.

**Планируемые результаты и целевые ориентиры по части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- у ребенка сформированы знания о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни;

- ребенок владеет нормами и правилами родного языка;

- эстетическое отношение к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру.

- ребенок знает истоки чувашской народной культуры, осознает себя личностью и частицей своего народа.

- физически развитый ребенок, владеющий доступными его возрасту знаниями о народных традициях физического воспитания, проявляющий интерес и желание заниматься физическими упражнениями национального содержания***.***

1. Ст. 12 часть 91. Примерные основные общеобразовательные программы, примерные образовательные программы среднего профессионального образования … включают в себя примерную программу воспитания и примерный календарный план воспитательной работы… [↑](#footnote-ref-2)
2. распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р [↑](#footnote-ref-3)
3. протокол заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 [↑](#footnote-ref-4)
4. п. 2) Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон

   «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [↑](#footnote-ref-5)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [↑](#footnote-ref-6)