**Консультация**

**«Как организовать ручной труд дома»**

 В детском саду дети занимаются разнообразным ручным трудом, содержание которого определено в Программе «От рождения до школы». В семейном воспитании этому виду детского труда также важно уделять должное внимание: формировать интерес, желание изготовить своими руками игрушку, поделку, сувенир, украшение. Ручной труд развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребёнка, развитии его творческих, технических способностей. Старшего дошкольника увлекает сам процесс работы (пилить, строгать, резать ножницами, склеивать и т.п.) и , конечно, её результат. Ведь с игрушкой, которую он смастерил, например, из картона, старых коробок, можно играть, можно подарить её младшему брату, сестре. Кстати, самодельная игрушка бывает ребёнку не мене интересна и нужна, чем покупная. Например, для игры « в моряков», он смастерил из тонкого картона бинокль, с помощью которого, оказывается, можно прекрасно разглядеть морские дали! Вышитая салфетка, закладка для книги, корзиночка-сувенир из природного материала ( колючки, шишки, мох) – хорошие подарки взрослому члену семьи к дню рождения, к любому другому празднику. А это уже проявление внимания к родным со стороны ребёнка. Показать сыну, дочери, внуку или внучке, что и как можно сделать из различных материалов, не потребует от взрослого большой затраты времени, но это должно быть специально выделенное время, не связанное с хозяйственными и другими домашними делами, тем более, что многое из задуманного ребёнок может выполнить лишь с помощью старшего. Необходимо поощрять совместный ручной труд братьев, сестёр школьного возраста со старшими дошкольниками. Это интересно, к тому же сближает членов семьи, делает содержательным их общение. Самодельная игрушка, например, волчок, вертушка из бумаги – хороший подарок малышу от его старшего брата, сестры, выражение заботы о нём и возможность совместной игры. Для ручного труда ребёнку понадобятся коробки различной величины. Из них можно делать игрушечную мебель (например, из спичечных коробок можно сконструировать и склеить столы, кресла, кровать), автобус, грузовики и др. Целесообразно показать ребёнку, как можно создавать разные конструкции одного и того же предмета: грузовик маленький и большой из коробок разного размера. Можно заранее поставить перед дошкольником задачу: мастерить такие машины, чтобы одна могла проехать под низким мостом, а другая – под высоким ( Т.е. конструировать их с учётом определённых условий). В процессе решения подобных задач развивается конструкторское мышление ребёнка, его сообразительность, воображение. Пригодится ему для изготовления игрушек-самоделок, биноклей, рулей, сумочек, ёлочных игрушек, элементов костюмов, которые понадобятся для индивидуальной игры или игры с товарищами, так называемые бросовые материалы: катушки, проволочка (лучше, если в цветной обмотке), шнур, поролон, пенопласт, лоскуты материи, картон, бумага разных цветов и др. Из природных материалов( шишек, желудей, мха, колючек, репейника, древесных грибов, коры деревьев, бересты) можно научить детей мастерить сувениры в виде фигурок животных (рыбок, зайчиков, петушков, поросят), корзиночки, ведёрки (из бересты) и др. Для ручного труда необходимо иметь дома несложный инструмент: молоток, клещи, ножик с не очень острым концом, пилу ( в распиловочной коробке), детский рубанок, маленькое шило с короткой колючей частью, кисточки для клея, клей канцелярский, синтетический, а также кусочек столярного. Хранение инструментов и материалов надо организовать так, чтобы дошкольник мог сам убирать их на место, закончив работу. Материалы необходимые для ручного труда, удобно хранить на полке или в ящике, разделенном на несколько частей. Материалы можно разложить по видам: коробки, куски картона, ткань, катушки, бечёвка и проволока, природный материал, металлические детали от разных предметов (болты, гайки, винты, т.п.). Своё место должно быть и у инструментов. Приучая детей к порядку, взрослые вначале помогают им раскладывать всё по местам, затем лишь контролируют до тех пор, пока у ребёнка это не войдёт в привычку. По разрешению взрослых ребёнок к концу 6-го года жизни может пользоваться всеми этими материалами самостоятельно, а вот место и время работы определяется старшими. Самое лучшее, если есть такая возможность, организовать ручной труд ребёнка на воздухе. Дошкольников, прежде всего мальчиков, следует привлекать к работе с деревом вместе с отцом, дедушкой. Ручная работа такого рода под умелым руководством взрослого полезна не только для физического, но и для умственного развития (ребёнок решает, что сделать из дерева, учится пользоваться линейкой, соотносит внешний вид будущей поделки с исходным материалом и т.д.). В пять с половиной – шесть лет ребёнок может сделать (сколотить) из дерева скамеечку, столик, кровать для куклы. Вначале следует помочь ему заготовить необходимые детали , сконструировать изделие, а затем сколачивать его или клеить. Например, дать ребёнку два кубика одинакового размера (можно использовать старые кубики с картинками или от строительного набора) и дощечку. Ребёнок с помощью молотка из этих деталей сделает скамеечку. Он может сам её покрасить гуашью или (что лучше) масляной краской. Чуть позже его надо учить распиливать доску, строгать ножом палочку. В детском саду работа дошкольников старших групп с деревом программой не предусматривается (в группе много детей, трудно обеспечить индивидуальное обучение и наблюдение). В семье иные условия, поэтому рекомендовать этот вид ручного труда в кругу семьи вполне целесообразно . При обучении ребёнка работе с деревом особенно важна наглядность. Взрослые показывают детали задуманной конструкции, приёмы работы, готовый образец, выполненный им самим. Тогда ребёнку будет интереснее, и легче работать . Постепенно он овладевает техническими приёмами (как правильно вбить гвоздь, вытащить его клещами, пилить, строгать). Детей учат делать заметки, определяя место будущего распила, для чего к заготовке прикладывается или используется мерка, которую можно изготовить из полоски бумаги (работа с меркой ценна и для развития математических способностей ребёнка). Когда ребёнок достаточно хорошо владеет доступными ему техническими приёмами и трудовыми навыками, он уже может фантазировать (это следует всячески поощрять), например, придумать какую – то новую конструкцию. При работе с деревом можно использовать и полуфабрикаты, которые имеются в магазинах «Детский мир», но надо следить, чтобы , решив сделать что-то, дошкольник не сразу принялся сбивать, сколачивать отдельные детали, а вначале отобрал бы их, сложил задуманный предмет, а затем бы склеивал, сколачивал детали или , отобрав нужные детали, определил место будущего распила. Кроме игрушек, сувениров, детей можно научить изготавливать макеты, например, «футбол», «хоккей». На прямоугольной подставке (30-50 см) с бортиками (1,5-2 см) – поле с двух сторон ставят ворота, прочно приклеивая их к полю, которое в зависимости от содержания игры может быть зелёным (футбольное поле) или серо-голубым (поле для игры в хоккей). На поле размещают фигурки игроков, их делают из желудей (туловище), пластилина (голова), тонких палочек(руки и ноги). Для прочности в жёлуде шилом делают отверстия, в которые вставляют руки и ноги человечков. Чтобы фигурки были устойчивыми , их надо прикрепить пластилином. Из пластилина можно сделать мяч или шайбу. Дети делятся на две команды и, переставляя фигурки, охотно разыгрывают футбольные матчи. Можно делать макеты на сказочные сюжеты – «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Маша и медведь» и др. С их помощью дети охотно пересказывают сказки, иногда рассказывают их младшим брату или сестре. В некоторых семьях детей привлекают к участию в подготовке к театрализованной настольной игре, например по сказке «Три медведя». Из детской книжки можно перевести фигуры животных, девочки, её мамы, вырезать фигуры, наклеить их на картон, с обратной стороны сделать подставки, чтобы фигурки не падали, вылепить из пластилина три миски, смастерить из коробок три стула, кровати (разных размеров), стол. Дети с удовольствием помогают взрослым, особенно радует их перспектива разыгрывания сказки. Если в семье есть ребёнок школьного возраста, подготовка к показу представления возможна без участия взрослых. Совместный труд, последующая игра имеют большое значение для творческого развития ребят, укрепления дружбы между ними. В ручном труде особое место принадлежит конструированию различных неигрушечных механизмов из сломанных предметов домашнего обихода и их деталей (репродуктора, замка, электроплитки, электроутюга, которые можно разобрать на части и снова собрать). Занятия с ними очень полезны, так как активно развивают у детей старшего дошкольного возраста любознательность, интерес к технике, технические навыки, фантазию, смекалку. Эта задача облегчается тем, что у многих детей, главным образом мальчиков, пробуждается подлинная страсть к «копанию» в настоящих механизмах. Отец семилетнего мальчика рассказывает: «Везде, где только можно, я искал сломанные приборы, механизмы или их детали. Основное требование: побольше винтиков и гаек. Вначале вместе с сыном рассматривали принесённый предмет ( например, будильник), уточняли его назначение, затем я разбирал его на глазах у сына, аккуратно раскладывал детали. А потом мы вместе начинали сборку. Через некоторое время сын трудился уже самостоятельно, и довольно успешно… Интерес к технике, приобретённые сыном навыки оказались очень полезными, когда он пошёл в школу» . Систематическим должно быть и участие девочек и мальчиков в несложном ремонте книг, одежды, игрушек. Родители должны убедить детей в необходимости такого ремонта, обращении за помощью к старшим по своей инициативе. Для формирования у ребёнка привычки замечать неполадки в костюме, поломку игрушек и т.д., важно, чтобы взрослые вовремя напоминали ему об этом, вместе с ним наводили порядок, поощряя самостоятельность, отмечали его достижения, сами были аккуратны и внимательны. Трудовое обучение детей в современной школе строится по новой программе. Если прежняя основывалась главным образом на пассивной деятельности ученика (работа по образцу или шаблону), вооружала его лишь самыми элементарными навыками, то новая программа, даже начальной школы, нацелена на развитие у детей конструкторских умений и способностей, технических навыков и умений. Школьники должны уметь создавать вещи, полезные для других людей, эстетически привлекательные. Они работают с бумагой и карандашом, природными материалами, пластмассой и пластилином, деревом и металлом, тканями, создают разнообразные по конструкции изделия (учебные пособия, бытовые предметы, игрушки, сувениры). Важный вид учебного труда – техническое моделирование включается в программу уже с первого класса. В процессе самостоятельной работы ребёнка, а также совместной с другими членами семьи да и в любое подходящее время взрослые могут с помощью загадок, пословиц и поговорок, отрывков из стихотворений повысить интерес ребёнка к труду, сделать труд физический ценным и для умственного развития. Загадки – маленькие логические задачи – используют для поддержания у ребёнка интереса кмиру вещей, сделанных человеком, к орудию труда с целью систематизации знаний и понимания существенных связей явлений живой и неживой природы и др.

* Маленького роста я, Тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу . (Иголка с ниткой)
* Мойдодыру я ровня, отверни-ка ты меня, И холодною водою живо я тебя умою (Водопроводный кран)
* Длинной шеей я верчу, груз тяжёлый подхвачу, Где прикажут, положу, человеку я служу (Подъёмный кран)
* Он охотно пыль вдыхает, не болеет, не чихает (Пылесос)
* Из горячего колодца через нос водица льётся (Чайник)
* Нагнут меня ребятки, и дождь пойдёт на грядки (Лейка)
* Овсом не кормят, кнутом не гонят, А как пашет, семь лугов тащит (Трактор)

 Пословицы и поговорки о труде , смысл которых ребёнку нужно пояснить, играют существенную роль в воспитании активных нравственных установок ребёнка, в формировании мотивов труда:

* «Птицу знают в полёте, а человека в работе»
* «Нет больше позора, как не выполнить уговора»,
* «Чем на «авось» да «небось», лучше вовсе дело брось»,
* «Муравей не великан, а горы копает»,
* «Тяп-ляп – готов корабль. Хотел прокатиться, да боюсь утопиться»,
* «Не спеши языком, торопись делом», т.д.

Чтобы трудолюбие стало устойчивой чертой, взрослым нужно, влияя одновременно на чувства ребёнка, и на его сознание, заботиться о том, чтобы он систематически, а не от случая к случаю упражнялся, выполняя различные трудовые действия, и стремился как можно лучше выполнять задуманное.

Литература: Т.А. Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников», Москва, «Просвещение», 1991 г.