Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 «Теремок»   
города Алатыря Чувашской Республики

**ПРОГРАММА**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

**ДЕТЕЙ 3-7 лет**

«Цветные ладошки»

(развитие художественных способностей детей)

Алатырь -2020 - 2021 г.

**Пояснительная записка**

**Цель и задачи Программы** по дополнительному образованию детей среднего дошкольного возраста по развитию художественных способностей «Цветные ладошки».

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного воз­раста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности.

**Актуальность.** На сегодняшний день в теории и практике дошкольного художественного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментировании), применении нетрадиционных художественных техник, приобщению к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, пристрастив его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

**Программа «Цветные ладошки» рассчитана на 3 года, для детей с 3 до 7 лет.**

**Общие задачи программы:**  
**Образовательные:**

1.Формирование представлений нетрадиционных техникам рисования.

2.Ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина  игрушки, батика, декупажа, валяния из шерсти.

3.Овладение основами, умениями  работы различными нетрадиционными видами рисования, формирование способности  к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

4.Обогащение  знаний детей через  изучение  нетрадиционных техник рисования.

5.Овладение умениями применять  в дальнейшей жизни   полученные знания.

**Развивающие:**

1.Развитие интереса к изучению народных промыслов.

2.Повышение уровня  навыков и умений в мастерстве детей в результате  своих работ.

3.Активизация имеющегося опыта  на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на  кружке, применив их на  практике  ежедневно с усложнениями.

4.Формирование способности к самостоятельному  поиску методов и приемов, способов выполнения.

5.Развитие опыта и творческой деятельности  в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании  композиций.

6.Развитие способности к личному самоопределению и самореализации  в дальнейшей жизни.

**Воспитательные:**

1.Воспитание ответственности при выполнении работ,  подготовке к  ярмаркам,  выставкам.

2.Соблюдение правил  техники безопасности.

3.Стремление к  собственному поиску, самостоятельности.

4.Понимание необходимости  качественного выполнения образа

5.Конструктивное взаимодействие  с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой  моторики, глазомером.

**Задачи второго года обучения:**

- расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы;

- проводить коллективные работы («Снегири на ветке», «Живописный луг»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами , изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

**Методы,** **используемые на занятиях:** наглядный; практический; игровой; демонстрация процесса складывания (каждый шаг на инструкционной карте).

Основной формой работы с детьми являются тематические учебные занятия. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

**Ожидаемые результаты:**

* желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества;
* умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;
* развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, умений анализировать натуру;
* умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; умение  давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявление желания участвовать в выставках детских работ;
* развитие чувства прекрасного.

**Форма занятий фронтальная –**тематическаясовместная деятельность.

**Формы и режим занятий**: занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность - 15 минут, в группе 6-10 человек.

**Календарно-тематическое**

**планирование занятий с дошкольниками по программе**

**дополнительного образования**

**«Цветные ладошки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы занятия** | **Программное содержание** | **Сроки прохождения** |
| **1** | **«Осенний коврик»**  *(печатание листьями, набрызг*) | Закрепить умение детей печатать листьями на листе бумаги, располагать листья в соответствии с темой работы «Осенний ковер». Развивать цветовосприятие. | **Октябрь – 4 ч** |
| **2** | **«Осенний коврик»**  *(печатание листьями, набрызг)* | Познакомить с новой для детей нетрадиционной техникой рисования «набрызг». Придать «Осеннему ковру» законченный вид. |
| **3-4** | **«Путешествие в лесное царство»**  *(рисование)* | Учить использовать различные виды техник: печать ладошкой и скомканной бумагой, оттиск пробкой, рисование палочкой в изображении деревьев, листвы,травы; упражнять в изображении по всей поверхности листа. |
| **5** | **«Осень на опушке краски разводила»**  *(печать, аппликация)* | Продолжать знакомить с видом изобразительной техники- печать растений; учить смешивать краски прямо на листьях, развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. | **Ноябрь – 8 ч** |
| **6** | **« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»**  *(рисование смятой бумагой)* | Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. |
| **7 - 8** | **«Мои любимые рыбки в осеннем пруду»**  (*рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью*) | Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике |
| **9** | **«Ежики на опушке»**  *(тычок жесткой полусухой кистью)* | Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью».  Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Развивать чувство композиции. |  |
| **10** | **«Осеннее дерево»**  (*рисование, аппликация ватными дисками*) | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощь ватных палочек. |
| **11- 12** | **«Портрет мамы»**  *(рисование)* | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции. |
| **13** | **«Загадочные струйки»**  (*выдувание - кляксография)* | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования воздухом - кляксографией. Развивать дыхательную систему. Развивать воображение и мышление. | **Декабрь – 10 ч.** |
| **14** | **«Снежинка»**  *(набрызг по трафарету)* | Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений. |
| **15** | **«Снежная семья»**  (*рисование методом тычка ватной палочкой*) | Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком. |
| **16 -17** | **«Елочка»**  *(пластилинография)* | Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами  маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне. |
| **18** | **«Узоры на окнах»**  (*кляксография*) | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. |
| **19** | **«Зайчик»**  (*рисование манкой*) | Учить детей умению пользоваться техникой «рисование крупой».  Учить дополнять изображение подходящими деталями. Развивать чувство композиции. |
| **20 -21** | **«Зимняя сказка»**  (*рисование, набрызг)* | Совершенствовать навыки работы с  нетрадиционной техникой рисования – «набрызг» гуашью белого и голубого цвета, развивать у детей творческие способности, учить прорисовывать силуэты деревьев, шаблон сугроба. |
| **22** | **«Новогодние игрушки»**  (*пластилинография*) | Учить **детей**передавать простейший образ предметов посредством **пластилинографии;** познакомить с основными приёмами **пластилинографии***(надавливание, размазывание, отщипывание)*; развивать мелкую моторику рук, глазомер, художественное восприятие и эстетический вкус. |
| **23** | **«Дед Мороз»**  (*метод тычка*) | Формировать у детей обобщенное представление о Дед Морозе. Расширять знания о новогодних праздниках. Учить рисовать Деда Мороза, используя метод тычка. | **2021 год**  **Январь – 6 ч.** |
| **24** | **«Кто живет в зимнем лесу»**  (*рисование губкой по трафарету*) | Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования. |
| **25** | **«Мои рукавички»**  (*рисование пробкой*) | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность |
| **26 -27** | **«Снегири на ветке»**  (*коллективное рисование ватными палочками с элементами аппликации*) | Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей. |
| **28** | **«Зимнее дерево»**  (*аппликация с элементами рисования мятой бумагой*) | Закреплять навык рисования мятой бумагой или полиэтиленовый кульком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге. Развивать внимательность, аккуратность в работе с гуашью. |  |
| **29** | **«Медуза»**  (*рисование ладошками -аппликация*) | Закреплять технику рисования ладонью, дополнять рисунок дополнительными деталями, развивать фантазию, воображение. | **Февраль – 7 ч.** |
| **30** | **« Рисуем по шаблону»**  *(шаблонография)* | Познакомить детей со способом изображения разных объектов приёмом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм;- развивать координацию движений, мелкую моторику рук. |
| **31-32** | **«Плюшевый медвежонок»**  *(рисование губкой)* | Помочь детям закрепить способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. |
| **33** | **«Самолет»**  (*рисование пальчиками*) | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков. Развивать аккуратность в работе. |
| **34 -35** | **«Подарок папе и дедушке»**  *(рисование, аппликация)* | Вызвать у детей желание порадовать дедушек и пап с праздником. Развивать внимание и аккуратность в работе. |
| **36-37** | **«Мимозы для мамы»**  (*аппликация из салфеток с элементами рисования мятой бумагой*) | Учить детей делать аппликацию салфетками. Закреплять умение рисовать мятой бумагой. Развивать чувство композиции. | **Март – 9 ч.** |
| **38** | **«Солнышко»**  (*рисование ладошками*) | Закреплять  технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. |
| **39** | **«Тюльпаны в вазе»**  *(рисование вилкой)* | Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес к работе с вилкой. Развивать внимание. |  |
| **40-41** | **«Путешествие в подводный мир к Золотой рыбке»**  *(рисование ватными палочками, кляксография)* | Закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру, развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – воздухом через трубочку (растения на морском дне). Закреплять умение размазывать пластилин по поверхности деталей, начиная с контура. Для украшения рыбьей чешуи предложить использовать ракушки.  Развивать творческие способности. |
| **42** | **«Подснежники»**  *(рисование*  *восковыми* *мелками*) | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. |
| **43-44** | **«Наша улица»**  *(Печатание, набрызг, силуэтное рисование)* | Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. |
| **45** | **«Бабочки»**  (*монотипия)* | Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. | **Апрель – 9 ч.** |
| **46** | **«Натюрморт»**  *(рисование тычком)* | Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции. |
| **47** | **«Космический сон»**  *(набрызг)* | Создание космических пейзажей, образа звездного неба, используя смешения красок и набрызг. |
| **48** | **«Космос»**  *(рисование солью)* | Учить передаче образа космического пространства в технике печати по трафарету (звезды в космосе), научить рисовать с помощью соли. |
| **49** | **«Пасхальное яйцо»**  *(аппликация из салфеток)* | Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина. |
| **50** | **«Хмурый день»**  *(пластилиновая живопись)* | Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе. |  |
| **51-52** | **«Белые лебеди»**  *(рисование тычком, набрызгом,)* | Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц. |
| **53** | **«Черемуха»**  *(рисование мятой бумагой с элементами аппликации)* | Учить красиво располагать ветку черёмухи на листе бумаги, развивать чувство ритма, закреплять умение в нетрадиционной технике рисования. |
| **54-55** | **«Букет к 9 мая»**  *(аппликация с элементами рисования, пластилинография)* | Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина. Развивать навык наклеивания салюта в небе, закреплять умение делать набрызг фона для открытки. | **Май – 8 ч.** |
| **56** | **«Божья коровка »**  *(печать картофелем)* | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции. |
| **57-58** | **«Цветущая веточка»**  *(смешанная техника)* | Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками, рисование веточки методом кляксографии. |
| **59** | **«Веселая гусеничка»**  *(рисование пальчиками, карандашом)* | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. |
| **60-61** | **«Живописный луг»**  **коллективная работа**  *(оттиск скомканной бумагой)* | Познакомить с пейзажем как о виде живописи; знакомить с техникой рисования скомканной бумагой; развивать навыки коллективной работы |

**Всего: 61 занятие**

**Список литературы:**

1. Выготский Л.С. Воображение и творче­ство в детском возрасте. - М.: Просвеще­ние, 1967.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
3. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005. Казакова Т.Г. Детское изобразительное рчество. - М.:
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир ис­кусства (программа развития детей до­школьного и младшего школьного возрас­та). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллек­тивное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
8. Куцакова Л.В. Конструирование и худо­жественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Теория и методика изобразительной де­ятельности в детском саду: Учебное посо­бие для студентов педагогических институ­тов/В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. - М.: Просвещение, 1985.
10. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные ху­дожественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
11. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Диагности­ка речевого развития дошкольников (3-7 лет). - М.: РИНО, 1999.