Конспект НОД

по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»»

в подготовительной группе по теме:

« Дымковская игрушка»

**Образовательная область:** « Художественно-эстетическое развитие»

**Возрастная группа**: Подготовительная группа

**НОД:** Лепка

**Тема**: Дымковская игрушка

**Интеграция образовательных областей:** Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Цель**: Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных.

**Образовательные задачи**: Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого;

**Развивающие задачи**: Развивать мелкую моторику рук и творческие способности детей;

**Воспитательные задачи:** Воспитывать у детей интерес к дымковской игрушке.

**Словарная работа:**Дымково, дымковская.

**Наглядный материал**: дымковская игрушка: конь; презентация «Дымковская

игрушка», ноутбук, проектор, картинки « Дымковская игрушка», музыка

**Раздаточный материал**: пластилин двух цветов, стеки, печатки-колпачки от фломастеров, чашки с водой и губкой для заглаживания поверхности лепных изделий, дощечки.

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы, беседа, отгадывание загадок.

**Ожидаемый результат**: Проявлять у детей творческие способности, уметь внимательно слушать и отвечать на поставленные вопросы, уметь выполнять работу по заданному алгоритму.

Содержание организованной образовательной деятельности:

**I . Мотивационно-побудительный этап.**

*Дети стоят в кругу.*

**Воспитатель**: Здравствуйте, ребята. Какой сегодня хороший день.Давайте все поприветствуем друг друга. Вот у меня в руках мяч. Я вам по секрету скажу, мяч этот не простой, он волшебный. Тот кто его держит становится ласковым. Я передаю его дальше по кругу. Вы передаете дальше и приветствуете ласково друга, которому передали.

**Воспитатель**: Молодцы, садитесь за стол. Сегодня у нас занятие по лепке. Мы отправимся в деревню Дымково. Зимой, когда топятся печь, летом, когда сильный туман, все село будто в дыму, дымке. Поэтому село назвали Дымково. ( показ слайда)

**Воспитател**ь: И там делают красивые игрушки. Их называют дымковскими игрушками. (Показ слайда)

**II. Организационно-поисковый этап.**

**Воспитатель**:Игрушки они делали из глины в мастерских. А давайте представим что мы работаем в мастерской, где делают игрушки. А лепить мы будем не из глины, как это делают мастера, а из материала, очень похожего на глину – из пластилина.

**Воспитатель.**А какое животное будем лепить, вы узнаете когда отгадаете загадку: Очень стройный красивый,

С челкой и пушистой гривой.

Может плавать и скакать,

Ест овес, умеет ржать

Прыгнет в воду и в огонь

Верный человеку …….конь

**Воспитатель:**Каждое животное отличается от других своими характерными признаками. У козлика это*…(загнутые рога, бородка, носочки и короткий хвостик)*, у коня*…(на шее грива, стоячие острые уши, пышный хвост.)*, а у коровы*… (длинные рога и хвост с кисточкой)*. Этими признаками одно животное отличается от другого.

**Воспитатель**: В чем же их сходство? Что у них одинаковое? *(Форма головы, шеи, туловища и ног.)* Значит, лепить дымковских животных надо начинать одинаково. С чего нужно начать лепку? *.*

**Воспитатель:**А чтобы вам было легче соблюдать последовательность лепки, предлагаю воспользоваться подсказками мнемотаблицы. ( показ слайда)

*Показ воспитателя*

**Воспитатель**: Мы будем лепить из целого куска. А сейчас я вам покажу как лепить коня. Сначала намочите руки губкой. Затем берет пластилин и делим их на 2 неравные части. Маленький кусок откладываем. Берем большой и разогреем его немножко в ладонях, чтоб он стал мягкий. Раскатываем прямыми движениями между ладонями, расплющиваем чуть-чуть и сгибаем в форме дуги. Берем стек и разрезаем с двух сторон, и у нас получатся ноги. Берем кусочек поменьше и делим пополам, одну убираем, а второе раскатываем прямыми движениями между ладонями, и сгибаем сверху. Это у нас получилась голова. Соединяем их с туловищем, и приглаживаем. Берем 2 маленьких куска, прищипываем и делаем ушки. Берем пластилин, раскатываем в форме колбаски и скручиваем. Это у нас грива. Берем остаток пластилина, прищипываем и делаем хвост.

**Воспитатель.** Чтобы игрушки у вас получились выразительными, нужно размять ваши пальчики перед началом лепки*.*

**Пальчиковая гимнастика:**

Поёт рожок, поёт рожок. *(Игра на дудочке)*

Мы гоним стадо на лужок. *(«Человечки» обеими руками)*

Пасем коров мы целый день, *(постукивание кулачками друг об друга)*

Лишь станет жарко – гоним в тень, *(вытирать пот со лба)*

К студеной речке водим пить, *(«зачерпывание» ладошками)*

А к вечеру спешим доить. *(«Доить» обеими руками поочередно).*

**Практическая часть.**

**Воспитатель:** Давайте ребята слепите очень красивую дымковскую игрушку.

*Звучит спокойная музыка*

**Физкультминутка:**

Конь копытом застучал,

Головою покачал.

Низко голову склонил,

И воды в реке попил.

Снова голову поднял,

И по полю поскакал.

**Воспитатель**: Готовые лошадки украшаем. Берем колпачки и придавливаем, чтоб остался узор. Посмотрите на их ноги, шею, голову и сравните со своей вылепленной фигуркой, подправьте её, если нужно, чтобы и ваши игрушки получились такими же.Мастерская по изготовлению дымковских игрушек на сегодня заканчивает свою работу. Наши мастера потрудились на славу: все игрушки получились нарядными и выразительными.

*Выставка работ*

**III. Рефлексивно –корригирующий этап**.

**Воспитатель:** Ребята, чем мы сегодня занимались? Делали дымковскую игрушку.

Воспитатель: В каком селе делают дымковскую игрушку? (Дымково)

Воспитатель: Все молодцы. Всем спасибо.

Список литературы:

1. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, 2001
2. И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду, 2011
3. Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду, 2014